

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
МАКЕТИРОВАНИЕ

для обучающихся по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн,
Профиль подготовки «Дизайн среды»

Разработчик:
Доцент Карпова М.В.

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению курса «Макетирование» разработаны в соответствии с требованиями ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1004 от 11 августа 2016 г.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Учебным планом отведено 40 часов на самостоятельную работу по данной дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося

Для успешного освоения курса «Макетирование» обучающийся должен ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке вуза. В библиотеке вуза студент может получить доступ в электронные библиотечные системы, найти рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Рекомендуемая последовательность работы обучающегося

Задания должны выполняться с соблюдением методической последовательности:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Основные критерии оценки:

1. Соответствие теме учебного задания.
2. Соответствие концептуальным и целевым установкам задания.
3. Количественный состав работ по заданию.
4. Поэтапность выполнения заданий.
5. Требования к материалу и технике исполнения.
6. Соответствие календарным срокам исполнения промежуточных и основных этапов работы.
7. Материал и техника исполнения.
8. Формат работы на основании утвержденного эскиза.
9. Внешнее оформление работы (компоновка изобразительного материала).
10. Индивидуальная новизна, оригинальность, инновационность предлагаемого решения.
11. Эмоциональная выразительность – достижение яркого художественного образного решения темы задания.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

3. Формы самостоятельной работы

- Ознакомиться с основными принципами плоскостного и пространственного формообразования.
- Усвоить понятие масштаба в проектировании. Уметь переводить реальные размеры объектов в соответствующие масштабные единицы.
Овладеть навыками работы с материалами и необходимыми инструментами.

Таблица 1

2-й семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;
1.	Пластика поверхности бумаги	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов.</p> <p><u>Цели:</u> Познакомиться с понятиями «плоскость» и «объем», Выявить и сопоставить их структурно-композиционные свойства на примере конкретных практических заданий.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги Изучить приемы выявления пластики фронтальной поверхности Форма отчета: Модуль 50X70см (2шт.)</p>
2.	Простые геометрические тела из бумаги	<p><u>Темы:</u> Выполнение макетов простых геометрических тел.</p> <p><u>Цели:</u> Освоить этапность изготовления макета, условные обозначения линий в макете. Познакомиться с понятиями надсечки, клапана, линии сгиба.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Понять этапность изготовления макета Освоить условные обозначения линий Познакомиться с понятиями надсечки, клапана, линии сгиба. Разработать развертки простых геометрических тел <u>Форма отчета:</u> Макеты 160x80мм (куб, цилиндр, пирамида, конус и пр.)</p>

3.	Структура объемной формы	<p><u>Темы:</u> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. Формирование объема конуса с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. Структура объемной формы. (взаимосвязь оболочки и внутреннего объема) <u>Цель:</u> Освоить понятия развертки сложных геометрических тел. <u>Методические задачи:</u> Формирование объемов с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей. Ознакомиться с методом секущих плоскостей Освоить макетирование объемной формы из плоских элементов Выявить взаимосвязь внутренней структуры и внешней формы <u>Форма отчета:</u> Макеты 160x80мм (шар, куб, конус, пирамида)</p>
4.	Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов	<p><u>Темы:</u> Знакомство с понятиями фронтальной и глубинной композиции на примере приемов киригами. Знакомство с макетными приемами, передающими пространственную глубину. <u>Цель:</u> Овладеть начальными навыками изготовления макетов. <u>Методические задачи:</u> Ознакомиться с построением разверток сложных геометрических тел <u>Форма отчета:</u> Сброшюрованный материал с модулями формата А4 (6-8 шт.)</p>
5.	Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 1 по Пропедевтике	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов в контексте задания по пропедевтике. <u>Цель:</u> Выявить принципы формирования объема, учитывая его пространственно-плоскостные функциональные характеристики. <u>Методические задачи:</u> Планшет с рельефами в контексте Задания 1 по пропедевтике на основе клазурного ряда. <u>Форма отчета:</u> Модуль 50X70см</p>

2-й семестр

1.	Сложные геометрические тела из бумаги	<p><u>Темы:</u> Додекаэдр Икосаэдр Ромбоикосододекаэдр Произвольный многогранник.</p>
----	---------------------------------------	---

		<p><u>Цель:</u> Усвоить принципы плоскостного и пространственного макетирования.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Ознакомиться с построением разверток сложных геометрических тел Освоить выполнение макетов геометрических фигур, имеющих усеченную форму</p> <p><u>Форма отчета:</u> Макеты 200X200см (4шт.)</p>
2.	Макет остановочного пункта в контексте задания по пропедевтике	<p><u>Темы:</u> Использование в макете изученных ранее приемов и навыков.</p> <p><u>Цель:</u> Освоить работу с масштабными единицами в контексте моделирования объемной эргономической структуры остановочного пункта. Усвоить определение эргономики.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Выполнение итогового макета. Размеры объекта переводятся в соответствующие масштабные единицы, сохраняя масштабность текстурных и фактурных характеристик материала. Использовать в макете изученные ранее приемы и навыки.</p> <p><u>Форма отчета:</u> Макет М1:10; М 1:20</p>
3.	Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 2 по Пропедевтике	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов в контексте задания по пропедевтике.</p> <p><u>Цель:</u> Развить у учащегося технические навыки владения профессиональными материалами и воспитать в нем культуру экспозиционной подачи собственных проектных предложений.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Планшет с рельефами в контексте Задания 2 по пропедевтике на основе клазурного ряда</p> <p><u>Форма отчета:</u> Модуль 50X70см</p>
4.	Сложные геометрические тела из бумаги	<p><u>Темы:</u> Додекаэдр Икосаэдр Ромбоикосододекаэдр Произвольный многогранник.</p> <p><u>Цель:</u> Усвоить принципы плоскостного и пространственного макетирования.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Ознакомиться с построением разверток сложных геометрических тел Освоить выполнение макетов геометрических фигур, имеющих усеченную форму</p>

	<u>Форма отчета:</u> Макеты 200X200см (4шт.)
--	---

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Посещение занятий, выполнение домашних заданий.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме.

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

При подготовке к просмотру студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Макетирование» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается компилирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Макетирование» является зачет. Зачет проводится в форме просмотра заданий (выполненных самостоятельно, в полном объеме и с соблюдением методической последовательности). Зачет выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течение семестра.