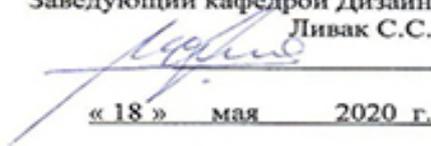


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой Дизайн  
Ливак С.С.

  
« 18 » мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МАКЕТИРОВАНИЕ**

Уровень образовательной программы бакалавриат  
Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профиль: Дизайн среды  
Форма обучения: очная  
Факультет: Художественный  
Кафедра: Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоёмкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	
6	216	148	30	38	<b>зачет с оценкой</b>



## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины:

Формирование художественно-образного мышления обучающихся на базе освоения макетной технологии трехмерного моделирования для реализации своих проектных замыслов в различных материалах. Дисциплина направлена на обеспечение знаний и практических умений в создании объёмно-пространственной среды и организующих ее элементов. Содержание дисциплины ориентировано с учётом профиля подготовки выпускников и содействует реализации задач в их дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи:

- ознакомить с тенденциями макетирования в современной проектной культуре дизайна
- овладеть теоретическими и практическими знаниями в работе с материалом и инструментами для макетирования
- уметь применять различные техники подачи проектного предложения в бумаге

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Макетирование» включена в вариативную часть часть Блока 1 и изучается в течение I, II семестров в объеме 68 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце II семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<u>ПК-7</u> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна	<b><u>Знать:</u></b> – конструирование; – типологию композиционных средств и их взаимодействие;

<u>или его отдельные элементы в макете, материале</u>	<b>Уметь:</b> – без затруднений выражать проектные идеи в макете
	<b>Владеть:</b> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	1	2	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	30	38	68
практических	30	38	68
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	78	70	148
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		зачет	
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	108	108	216
ЗЕ	3	3	6

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Пластика поверхности бумаги	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов.</p> <p><u>Цели:</u> Познакомиться с понятиями «плоскость» и «объем», Выявить и сопоставить их структурно-композиционные свойства на примере конкретных практических заданий.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Освоить приемы макетирования из плоского листа бумаги Изучить приемы выявления пластики фронтальной поверхности</p> <p><u>Форма отчета:</u> Модуль 50X70см (2шт.)</p>	ПК-7;

<p>Простые геометрические тела из бумаги</p>	<p><u>Темы:</u> Выполнение макетов простых геометрических тел.</p> <p><u>Цели:</u> Освоить этапность изготовления макета, условные обозначения линий в макете. Познакомиться с понятиями надсечки, клапана, линии сгиба.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Понять этапность изготовления макета Освоить условные обозначения линий Познакомиться с понятиями надсечки, клапана, линии сгиба. Разработать развертки простых геометрических тел</p> <p><u>Форма отчета:</u> <u>Макеты 160x80мм (куб, цилиндр, пирамида, конус и пр.)</u></p>	<p>ПК-7;</p>
<p>Структура объемной формы</p>	<p><u>Темы:</u> Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. Формирование объема конуса с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей. Структура объемной формы. (взаимосвязь оболочки и внутреннего объема)</p> <p><u>Цель:</u> Освоить понятия развертки сложных геометрических тел.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Формирование объемов с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей. Ознакомиться с методом секущих плоскостей Освоить макетирование объемной формы из плоских элементов Выявить взаимосвязь внутренней структуры и внешней формы</p> <p><u>Форма отчета:</u> <u>Макеты 160x80мм (шар, куб, конус, пирамида)</u></p>	<p>ПК-7;</p>
<p>Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов</p>	<p><u>Темы:</u> Знакомство с понятиями фронтальной и глубинной композиции на примере приемов киригами. Знакомство с макетными приемами, передающими пространственную глубину.</p> <p><u>Цель:</u> Овладеть начальными навыками изготовления макетов.</p> <p><u>Методические задачи:</u> Ознакомиться с построением разверток сложных геометрических тел</p> <p><u>Форма отчета:</u> Сброшюрованный материал с модулями формата А4 (6-8 шт.)</p>	<p>ПК-7;</p>

<p>Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 1 по Пропедевтике</p>	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов в контексте задания по пропедевтике. <u>Цель:</u> Выявить принципы формирования объема, учитывая его пространственно-плоскостные функциональные характеристики. <u>Методические задачи:</u> Планшет с рельефами в контексте Задания 1 по пропедевтике на основе клазурного ряда. <u>Форма отчета:</u> Модуль 50X70см</p>	<p>ПК-7;</p>
<p>Сложные геометрические тела из бумаги</p>	<p><u>Темы:</u> Додекаэдр Икосаэдр Ромбоикосододекаэдр Произвольный многогранник. <u>Цель:</u> Усвоить принципы плоскостного и пространственного макетирования. <u>Методические задачи:</u> Ознакомиться с построением разверток сложных геометрических тел Освоить выполнение макетов геометрических фигур, имеющих усеченную форму <u>Форма отчета:</u> Макеты 200X200см (4шт.)</p>	<p>ПК-7;</p>
<p>Макет остановочного пункта в контексте задания по пропедевтике</p>	<p><u>Темы:</u> Использование в макете изученных ранее приемов и навыков. <u>Цель:</u> Освоить работу с масштабными единицами в контексте моделирования объемной эргономической структуры остановочного пункта. Усвоить определение эргономики. <u>Методические задачи:</u> Выполнение итогового макета. Размеры объекта переводятся в соответствующие масштабные единицы, сохраняя масштабность текстурных и фактурных характеристик материала. Использовать в макете изученные ранее приемы и навыки. <u>Форма отчета:</u> Макет М1:10; М 1:20</p>	<p>ПК-7;</p>
<p>Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 2 по Пропедевтике</p>	<p><u>Темы:</u> Членение фронтальных поверхностей геометрическим орнаментом, криволинейным орнаментом, с помощью ритмических рядов в контексте задания по пропедевтике. <u>Цель:</u> Развить у учащегося технические навыки владения профессиональными материалами и воспитать в нем культуру экспозиционной подачи собственных проектных предложений.</p>	<p>ПК-7;</p>

	<u>Методические задачи:</u> Планшет с рельефами в контексте Задания 2 по пропедевтике на основе клаузурного ряда <u>Форма отчета:</u> Модуль 50X70см	
--	---	--

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Пластика поверхности бумаги	7	1	8
Простые геометрические тела из бумаги	7	1	8
Структура объемной формы	7	2	9
Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов	9	2	11
Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 1 по Пропедевтике	9	8	17
Сложные геометрические тела из бумаги	9	8	17
Макет остановочного пункта в контексте задания по пропедевтике М1:10; М 1:20	11	10	21
Пластика поверхности бумаги в контексте текущего задания 2 по Пропедевтике	9	8	17

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Калмыкова, Нонна Валентиновна. Макетирование из бумаги и картона : учебное пособие / Нонна Валентиновна Калмыкова. — Москва : Книжный дом "Университет", 2000. — 80 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4269](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4269). — ISBN 5-8013-0052-X.  
Калмыкова, Нонна Валентиновна. Макетирование из бумаги и картона [Текст] : учебное пособие / Нонна Валентиновна Калмыкова. — Москва : КДУ, 2007. — 80 с. : ил. — ISBN 978-5-98227-138-9.

2. Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции : учебное пособие / Наталия Георгиевна Стасюк. — 2-е изд. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 96 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4358](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4358). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0006-3.  
Стасюк, Наталия Георгиевна. Основы архитектурной композиции [Текст] : учебное пособие / Наталия Георгиевна Стасюк. — Москва : Архитектура-С, 2003. — 95 с. : ил.
3. Волкотруб, Иван Тимофеевич. Основы комбинаторики в художественном конструировании [Текст] : учебное пособие для техникумов / Иван Тимофеевич Волкотруб. — Киев : Вища школа, 1986. — 159 с. : ил.

## **6.2 Дополнительная литература**

1. Ткачев, Валентин Никитович. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учебное пособие: допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / Валентин Никитович Ткачев. — Москва : Архитектура-С, 2006. — 350 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4364](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4364). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-9647-0097-7.
2. Авелла, Н. Конструкции из бумаги: Объемные формы из плоского листа / Н. Авелла. — Москва : РИП-холдинг, 2005. — 160 с. : ил. — ISBN 5-900045-83-8.
3. Гончар, В.В. Модульное оригами [Текст] / В.В. Гончар. — Москва : Айрис-Пресс, 2009. — 106 с.+ вкл.8 цв.с. : ил. — ISBN 978-5-8112-3465-3.
4. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебное пособие / Александр Владимирович Степанов. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 255 с. : ил.: тв. — (Специальность "Архитектура") . — ISBN 5-9647-0003-9.
5. Рузова, Е.И. Основы композиции в дизайне среды [Текст] : практический курс / Е.И. Рузова. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2010. — 218с. — Е.И. Рузова, С.В.Курасов.
6. Смирнов, В. А. Профессиональное макетирование и техническое моделирование : краткий курс / В. А. Смирнов. — Москва : Проспект, 2017. — 160 с. : ил.
7. Рунге, Владимир Федорович. Эргономика и оборудование интерьера [Текст] : учеб.пособие / Владимир Федорович Рунге. — Москва : Архитектура-С, 2004. — 160с. — ISBN 5-9647-0011-X.

## **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный

институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

### Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 8 мест;
  - фонотека 42 посадочных мест (из них: 6 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsОРАСUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

## Лист обновлений

**29.08.2016 г.** рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

**31.08.17г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.08.18г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.05.19г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

**18.05.2020г.** на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).