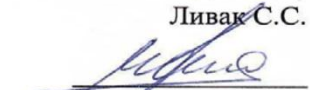


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Дизайн»
Ливак С.С.


(подпись)
«18» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КОЛОРИСТИКА

Уровень основной образовательной программы бакалавриат
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль Дизайн среды
Форма обучения очная
Факультет художественный
Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			2	
2	72	30	42	30	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7.

Разработчики:

Доцент кафедры «Дизайн »



В.Н. Гудвилл

Заведующий кафедрой «Дизайн»:



Ливак С.С.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель.

формирование компетенций, необходимых для понимания сущности и конкретных методов поиска оптимальных решений, анализа вариантов творческих решений, выбора наилучшего из них в области знаний о природе цвета, колорите и цветовой гармонии, что является необходимой частью художественного мышления. Приобретение практических навыков в нахождении цветовых решений наиболее точно отвечающих общей проектной задаче, а также работы с материалами, позволяющими эти решения осуществлять.

1.2 Задачи.

Освоить закономерности цветовых гармоний;

Получить знания в области физиологии и психологии цвета и научиться применять на практике полученные теоретические знания;

Научиться применять в проектировании интерьеров универсальные композиционные и цветографические факторы, уметь ориентироваться на целостное восприятие всех элементов проектируемого объекта, применяя системный подход к решению поставленных задач.

Научиться выполнять поставленные задачи цветографическим языком без применения компьютерной графики и других технических средств.

Овладеть навыками необходимых ремесленных качеств и умело применять полученные навыки в комплексном процессе проектирования интерьеров.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Колористика» включена в Вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 2 семестра в объеме 72 практических и самостоятельных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзаменационный просмотр в конце второго семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК - 2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<u>Знать:</u> -Закономерности построения цветовых гармоний; -Физиологию и психологию восприятия цвета
	<u>Уметь:</u> Применять в проектировании полученные знания; Добиваться с помощью цвета необходимых

	эмоциональных состояний; Подходить к решению вопросов систематично, и использовать свой исследовательский потенциал
	Владеть: необходимыми ремесленными качествами; Приемами анализа и синтеза в процессе нахождения нужно цветового решения; Навыками работы с живописными материалами (гуашь, темпера)

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	2	
Аудиторные занятия (всего)	30	30
практических	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзаменационный просмотр	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Спектральный круг с выявлением основных цветов 1, 2, и 3 ряда	Тема: Выполнение спектрального цветового круга с помощью красок имеющихся в наличии, уточнение основных понятий, контрастов, взаимодополнительных пар Задачи: Студенты должны научиться понимать природу цвета, воспринимать цвет, как систему взаимоотношений, овладеть возможностями формирования цвета с помощью пигментных красителей и осознавать особенности и	ОПК-2

	<p>свойства цвета, создаваемого с помощью красок. Особое внимание уделяется техническим приёмам в выполнении задания, профессиональным навыкам ручной работы.</p> <p>Материал: Бумага. Темпера, гуашь, планшет 50X70</p>	
<p>Колористические карты на основании одной из основных триад спектрального круга</p>	<p>Тема: Создание 6 карт-схем и 3 шкал из квадратов (4X4). Изучение свойства цвета в связи с изменением тона (разбел, зачернение), яркости, насыщенности. Выполнение одной основной триады, создание сложного колорита по принципу соединения всех цветов триады с ахроматической шкалой.</p> <p>Задачи: Постичь эстетическую сторону воздействия цвета и возможность управлять им. Развить способность создавать комплексные, всесторонне обоснованные решения на основе цветовой палитры, предусмотренной характером психофизического воздействия цвета на человека в той или иной ситуации.</p> <p>Материал: Бумага, картон, гуашь, темпера, планшет 50X70</p>	ОПК-2
<p>Выполнение натюрморта с использованием цветов основной диады и триады спектрального круга в минимальном и максимальном тональном контрасте</p>	<p>Тема: Выполнение трёх эскизов (10x15см) на основе учебного натюрморта с использованием специально назначенной палитры, в первом случае – цвета диаметрально противоположной пары, которые одинаковы по тону; во втором – один основной цвет изменяющийся в соответствии с тональной шкалой, в третьем – все основные цвета круга.</p> <p>Задачи: заострить внимание на таких понятиях, как тональный контраст, величина тёплых и холодных цветов. Выработка взаимоотношений с цветом не только на «интуитивном» уровне, но и при помощи сознательного выбора.</p> <p>Материал: Бумага, гуашь, темпера.</p>	ОПК-2
<p>Цвет на объёмно-пространственном ансамбле из простых геометрических форм</p>	<p>Тема: Одевание выбранной колористической карты на три геометрические фигуры, скомпонованные между собой на плоскости планшета по структурной сетке. Высота объектов кратна между собой. Выявление тектонических особенностей формы, её выразительности. Обязательное раскрытие масштабных связей массы и качества колористической карты на этих фигурах.</p> <p>Задачи: Ознакомление с воздействием цвета на объёмные формы и пространство, с понятием цветодинамики. Нахождение связи цвета и формы с учётом масштабных и тектонических особенностей объёмов.</p> <p>Материал: бумага. Планшет 50X70см, темпера гуашь, клей</p>	ОПК-2

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Спектральный круг с выявлением основных цветов 1, 2, и 3 ряда	5	10	15
Колористические карты на основании одной из основных триад спектрального круга	10	12	22
Выполнение натюрморта с использованием цветов основной диады и триады спектрального круга в минимальном и максимальном тональном контрасте	10	10	20
Цвет на объёмно-пространственном ансамбле из простых геометрических форм	5	10	15
	30	42	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Миронова, Ленина Николаевна. Цветоведение [Текст] : учебное пособие для студентов специальностей 2229 "Интерьер и оборудование", 2230" Промышленное искусство", 2231" Монументально-декоративное искусство" / Ленина Николаевна Миронова. — Минск : Высшая школа, 1984.
2. Ломов, Станислав Петрович. Цветоведение [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ по педагогическому образованию в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / Станислав Петрович Ломов. — Электрон. текст. изд. — Москва : ВЛАДОС, 2015. — 144 с. : цв. ил. — (Учебное пособие для вузов) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/96270/#1>. — ISBN 978-5-691-02103-9.
3. Омеляненко, Елена Владимировна. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Елена Владимировна Омеляненко. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 104 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/92657/#3>. — ISBN 978-5-8114-1642-4. — ISBN 978-5-91938-133-4.

6.2 Дополнительная литература

1. Туканов, А. В. 10 упражнений построения цветовых структур [Текст] : учебное пособие / А. В. Туканов. — Екатеринбург : TATLIN, 2014.
2. Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись. Форма, цвет, изображение : учебное пособие для студентов высших художественных учебных заведений / Геннадий Иванович Панксенов. — Москва : Академия, 2007. — 144 с. — (Высшее профессиональное образование) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4341. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-7695-3878-0.
3. Иттен, И. Искусство цвета [Текст] / И. Иттен. — Москва : Издатель Д. Аронов, 2004. — 95 с. : ил.: тв. — ISBN 5-94056-008-3 .
4. Пахомова, А. В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум : учебно-методическое пособие / А. В. Пахомова. — Москва : В. Шевчук, 2011. — 229 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-94232-088-1 .
5. Панова, Наталья Геннадьевна. Освоение цвето-пластических принципов мастеров 20-го века [Текст] : учебное пособие / Наталья Геннадьевна Панова. — Москва : БуксМАрт, 2016.
6. Теория и практика цвета [Текст] : материалы научно-практической конференции, 29 апреля 2010 г. / Владимир Николаевич Одношивкин. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 80 с. + 12 л. ил. — ISBN 978-5-98248-044-6
7. Сурина, Мариэтта Олеговна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре / Мариэтта Олеговна Сурина. — Москва; Ростов-на-Дону : МарТ, 2003. — 285 с. : ил.: мяг. — (Школа дизайна)
8. Казарина, Татьяна Юрьевна. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс] : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Татьяна Юрьевна Казарина. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. — 36 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/99299/#1>. — ISBN 978-5-8154-0382-6.

6.3 . Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной

библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины укомплектована: столы, стулья, ноутбук, LCD-телевизор, компьютеры с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в интернет.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).

