

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Колористика»**

Направление подготовки

**54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Дизайн среды»**

Разработчик: Гудвилл В.Н.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.**

**Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК - 2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Знать Закономерности построения цветовых гармоний; Физиологию и психологию восприятия цвета	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	Уметь Применять в проектировании полученные знания; Добиваться с помощью цвета необходимых эмоциональных состояний; Подходить к решению вопросов систематично, и использовать свой исследовательский потенциал	Отсутствие знания	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое выполнение заданий.
	Владеть Навыками необходимых ремесленных качеств;	Отсутствие	Фрагментарные	Общие, но не структурирован-	Сформированные, но содер-	Сформированные системати-	Практическое выполнение заданий.

	Приемами анализа и синтеза в процессе нахождения нужного цветового решения; Навыками работы с живописными материалами (гуашь, темпера)	знания	знания	ные знания	жащие отдельные проблемы знания	ческие знания	
--	---	--------	--------	------------	---------------------------------	---------------	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### Критерии оценки качества

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
Спектральный круг с выявлением основных цветов 1, 2, и 3 ряда	Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки в цветотональном решении, отсутствует культура подачи	Грамотно найденные и сгармонизированные между собой основные цвета спектрального круга. Ровно и качественно открашенные цветные шкалы и аккуратно выклеенные на планшете круги.
Колористические карты на основании одной из основных триад спектрального круга	представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач, допущены грубые ошибки в цветотональном решении, отсутствует культура подачи	Ровно и качественно открашенные цветные шкалы и аккуратно выклеенные на планшете колористические карты, с плавными тональными и цветовыми растяжками.
Выполнение натюрморта с использованием цветов основной диады и триады спектрального круга в минимальном и максимальном тональном контрасте	представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач, допущены грубые ошибки в цветотональном решении, отсутствует культура подачи	Грамотно найденные и сгармонизированные между собой цвета основной диады и триады спектрального круга. Сгармонизовать натюрморты в цвете используя найденные диады и триады. Аккуратно выклеить итоговые натюрморты на планшете.
Цвет на объёмно-пространственном ансамбле из простых геометрических форм	представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач, допущены грубые ошибки в цветотональном решении, отсутствует культура подачи	Одевание выбранной колористической карты на три геометрические фигуры, скомпонованные между собой на плоскости планшета по структурной сетке. Высота объектов кратна между собой. Выявить тектоническую особенность формы. Раскрыть масштабную связь массы и качества колористической карты на этих фигурах. Найти связь цвета и формы с учётом масштабных и тектонических особенностей объёмов. Аккуратно выклеить итоговые объёмы.

## 3. Типовые контрольные задания

- Спектральный круг с выявлением основных цветов 1, 2, и 3 ряда;

- Колористические карты на основании одной из основных триад спектрального круга;
- Выполнение натюрморта с использованием цветов основной диады и триады спектрального круга в минимальном и максимальном тональном контрасте;
- Цвет на объемно-пространственном ансамбле из простых геометрических форм.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль (зачет), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзаменационного просмотра во 2 семестре.

Итоговый контроль предполагает суммарный учет качества выполненных работ, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение самостоятельной работы. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

##### **4.2 Структура экзамена**

Зачет складывается из предоставления полного объема работ в соответствии с программой учебной дисциплины, в виде экспозиции, оформленной согласно требованию кафедры.

Знания, умения и навыки оцениваются по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.

##### **4.3 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся комиссией преподавателей кафедры в полном составе и преподавателем, ведущими практические и занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Обучающиеся до начала аттестационных испытаний предоставляют полный объем работ в соответствии с программой учебной дисциплины.

- Результаты аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.