


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
«Дизайн»
Ливак С.С.


(подпись)
«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направления подготовки 54.03.01 Дизайн
Профиль Дизайн среды
Форма обучения очная
Факультет Художественный
Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			4	5	6	7	8		
15	540	158	310	38	30	38	30	22	72	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: преподаватель кафедры «Дизайн »



Ахмин А.Ю

Зав. кафедрой
«Дизайн »



Ливак С.С.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1. Цель дисциплины:

Формирование компетенций, необходимых для понимания принципов и приемов цифрового представления и обработки основных видов цифровой информации (звук, видео, графика, текст), что влечет за собой ориентирование в современных программах, в которых можно позволить на профессиональном уровне обрабатывать цифровую информацию и создавать цифровую продукцию (контент).

1.2. Задачи дисциплины:

1. Изучить теоретические основы цифровых систем;
2. Изучить практические методы мультимедийных средств, в соответствии с профессиональной компетентностью;

Уметь использовать полученные знания в соответствии с современным состоянием и тенденциями разработок в цифровой области для формирования общекультурной компетентности.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Информационные технологии в проектировании» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается на протяжении пяти семестров обучения в объеме 72 часов индивидуальных занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 8 семестра.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	знания: <ul style="list-style-type: none">• понятия «информационные технологии и виртуальной реальности»;• классификацию и области применения цифровых приложений;• этапы и технологию создания цифровых продуктов;• аппаратные средства информационной технологии;• основные сведения о цифровой обработке сигналов;• основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации;• системные программные средства поддержки цифровых средств;• основные принципы функционирования

	<p>глобальной сети Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возможности современных Интернет – коммуникаций. <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных цифровых средств; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; • создавать и редактировать видеофильмы; • использовать мультимедийные эффекты в проекте; • овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; • использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена цифровой информацией в сети Интернет; • овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки цифровой информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции; • ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития. <p>владение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • терминологией в сфере цифровой презентации; • приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; • принципами художественно-образного изображения; • приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи • методикой формирования цифровых элементов с помощью современных программных средств; • инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных цифровых инструментов, применяемых для создания таких web-страниц.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	38	30	38	30	22	158
Самостоятельная работа (всего)	34	78	34	78	86	310
Вид промежуточной	-	-	36	-	36	72

аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)						
Общая трудоемкость, час	72	108	108	108	144	540
ЗЕ	2	3	3	3	4	15

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Выполнение упражнений на покадровую анимацию.	<p>Изучение принципов создания динамических объектов.</p> <p>Решаются задачи на передвижение объектов с разной скоростью, вращение объектов вокруг своей оси, приближение и удаление объекта и трансформация одного объекта в другой.</p> <p>В рамках этих упражнений изучения возможностей программы Adobe Photoshop.</p> <p>Изучение основ программы Adobe Premiere Pro.</p> <p>Форма отчета:</p> <p>1.) видеофайлы в формате <i>GIF, AVI, MPEG-2</i>,</p> <p>2.) альбом с подборкой визуального ряда по выбранной теме.</p> <p>Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «<i>Adobe Photoshop</i>», <i>Adobe Premiere Pro</i>.</p>	ПК-6
2.	Тематический мультимедийный ролик на основе литературного произведения.	<p>Темы:</p> <p>1. Основные навыки создания анимации в программе Adobe Premiere Pro.</p> <p>2. Текст и его составные части.</p> <p>3. Образная составляющая проекта.</p> <p>4. Оформление альбома: схема сценария, основные тематические точки в виде визуального подбора.</p> <p>Задачи:</p> <p>Создать схемы сценария и составления текстового сопровождения к мультимедийной презентации на основе данного педагогом задания.</p> <p>На основе выбранного материала обучающимся грамотно разместить информацию в заданный формат.</p> <p>Соблюдать сюжетную линию, созданную в схеме сценария.</p> <p>Уметь вписать шрифт в среду с последующим исследованием и показать функциональную особенность в пространстве.</p>	ПК-6

		<p>Форма отчета: 1.) видеофайл в формате AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения ролика 1-2 минуты. 2.) альбом с этапами работы: раскадровка своего ролика, теоретическое обоснование (концепция), эскизы, клаузуры. CD диск с записанными на него роликами. Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «<i>Adobe Photoshop</i>», <i>Adobe Illustrator</i>, «<i>Adobe Premiere</i>»</p>	
3.	Выполнение упражнений на 3д анимацию.	<p>Изучение принципов создания динамических объектов. Решаются задачи на передвижение объектов с разной скоростью, вращение объектов вокруг своей оси, приближение и удаление объекта и трансформация одного объекта в другой. Вывод анимации в видеофайл. Работа с несколькими камерами одновременно. В рамках этих упражнений изучения возможностей программы «<i>3D Max</i>».</p> <p>Форма отчета: 1.) видеофайлы в формате AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения ролика 1 минута, на цифровом носителе. Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «<i>3D Max</i>»,.</p>	
4.	Тематический мультимедийный ролик на основе задания по ОПМ	<p>Темы: 5. Построения сюжетной линии ролика-презентации. 6. Текст и его составные части. 7. Образная составляющая проекта. 8. Оформление альбома: схема сценария, основные тематические точки в виде визуального подбора. Задачи: Создать схемы сценария и составления текстового сопровождения к мультимедийной презентации на основе данного педагогом задания. На основе выбранного материала обучающимся грамотно разместить информацию в заданный формат. Соблюдать сюжетную линию, созданную в схеме сценария. Уметь вписать шрифт в среду с последующим исследованием и показать функциональную особенность в пространстве. Форма отчета: 1.) видеофайл в формате AVI, MPEG-2.</p>	ПК-6

		<p><i>Общее время воспроизведения ролика 3 минуты.</i></p> <p>2.) альбом с подборкой визуального ряда по выбранной теме.</p> <p>Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «Adobe Photoshop», <u>Adobe Illustrator</u>, «Adobe Premiere», «3Dmax».</p>	
5.	<p>Анимирование объектов проекта и объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.) на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование навыков создания анимации в программе 3d max. 2. Применение анимированных модификаторов. 3. Сложная анимация объектов. Анимация групповых объектов 4. Анимирование текстур. 5. Анимирование объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.) <p>Задачи:</p> <p>Создать анимированный презентационный ролик на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра, с включение ранее анимированного объекта.</p> <p>Применение принципов анимации к модификаторам и другим вспомогательным объектам.</p> <p>Применение принципов анимации к текстурам, применяемым на выбранном объекте.</p> <p>Форма отчета: 1.) проектный файл в программе «3D max» с готовой анимацией, на цифровом носителе.</p>	ПК-6
6.	<p>Вывод 3д анимации в видео формат</p>	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Настройки рендера для вывода видеофайла. 2. Виды видео форматов (AVI, MPEG-2) 3. Вывод анимации в видеофайл. <p>Задачи:</p> <p>Качественный вывод анимации в хорошем разрешении, для последующего использования.</p> <p>Форма отчета: 1.) видеофайлы в формате AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения роликов 3 минуты, на цифровом носителе.</p>	ПК-6
7.	<p>Монтаж итогового ролика на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра</p>	<p>Темы и задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Монтаж итогового ролика (наложение титров, звукового сопровождения и пр.) 2. Вывод и сохранение итогового ролика. <p>Форма отчета: 1.) видеофайл в формате AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения ролика 3 минуты, на цифровом носителе.</p> <p>2.) Альбом визуального материала на заданную тему (не менее 6 листов А3 формата)</p> <p>Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «3D max», «Adobe Photoshop», «Adobe Premiere»</p>	ПК-6

8.	Обработка растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)	Растровая графика: основные понятия. Основные способы представления цвета. Цветовая система RGB. Цветовая система CMYK. Цветовая система HSB. Модель CIE LAB. Индексированный цвет. Цветовые палитры. Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню. Редактирование и обработка собственных работ за весь период обучения. Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами. Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое.	ПК-6
9.	Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор Illustrator)	Векторная графика: основные понятия. Оригинальные форматы файлов. Основные форматы графических файлов. Преобразования графических файлов. Создание инфографики и вспомогательных элементов для портфолио.	ПК-6
10.	Создание сетки для верстки портфолио. Верстка (редактор Illustrator).	Создание сетки для верстки портфолио с последующим её применением в графическом редакторе. Верстка всего портфолио с основными элементами: титульный лист, оглавление с разделами, страницы с работами со всеми необходимыми поясняющими надписями.	ПК-6
11.	Предпечатная подготовка. Печать.	Сохранение файла для печати в формате PDF. Пробная печать (Ч/Б) для наглядного просмотра масштаба портфолио, размера шрифтов, цветопередачи и качества печати. Итоговая печать портфолио и его переплёт.	ПК-6

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Выполнение упражнений на покадровую анимацию.	12	22	34
Тематический мультимедийный ролик на основе литературного произведения.	26	32	58
Выполнение упражнений на 3д анимацию.	30	78	108
Тематический мультимедийный ролик на основе задания по ОПМ	38	64	102
Анимирование объектов проекта и объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.) на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	26	10	36

Вывод 3д анимации в видео формат	4	32	36
Монтаж итогового ролика на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	2	32	34
Обработка растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)	2	10	12
Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор Illustrator)	2	10	12
Создание сетки для верстки портфолио. Верстка (редактор Illustrator).	12	10	22
Предпечатная подготовка. Печать.	4	10	14
всего	158	310	468

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература.

1. Гаврилов, Михаил Викторович. Информатика и информационные технологии : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по широкому кругу направлений и специальностей; допущено УМО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим специальностям / Михаил Викторович Гаврилов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 383 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-431772#page/1>. — ISBN 978-5-534-00814-2.

2. Куприянов, Дмитрий Васильевич. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Дмитрий Васильевич Куприянов. — Москва : Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informacionnoe-i-tehnologicheskoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-433694#page/1>. — ISBN 978-5-534-02523-1.

3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1592.

Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1593.

6.2. Дополнительная литература

1. Жданова, Надежда Сергеевна. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / Надежда Сергеевна Жданова. — 1 файл в формате PDF. — Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова (МГТУ), 2015. — 286 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3702.
2. Информатика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. Т.1 / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 553 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-1-434466#page/1>. — ISBN 978-5-534-02613-9. — ISBN 978-5-534-02614-6.
3. Информатика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. Т.2 / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 406 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-2-434467#page/1>. — ISBN 978-5-534-02615-3. — ISBN 978-5-534-02614-6.
- Информатика : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; рекомендовано УМО по образованию в области прикладной информатики в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности 080801 "Прикладная информатика" и другим экономическим специальностям. Т.2 / Валерий Владимирович Трофимов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 406 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-v-2-t-tom-2-434467#page/1>. — ISBN 978-5-534-02615-3. — ISBN 978-5-534-02614-6.
4. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitarijev-450494#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01031-2.
5. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебника и практикума для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Галина Евгеньевна Кедрова. — Москва : Юрайт, 2020. — 439 с. — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/informatika-dlya-gumanitarijev-456496#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-10244-4.
6. Новые аудиовизуальные технологии [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению 520100 и специальности 020600 Культурология / Кирилл Эмильевич Разлогов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Едиториал УРСС, 2005. — 274 с. — (ACADEMIA XXI) . —

Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1205.

7. Основы работы с растровым графическим редактором Photoshop [Электронный ресурс] : методические указания: в 2-х ч. Ч.1 / Надежда Васильевна Грудина. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2013. — 50 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3590.

8. Тузовский, Анатолий Федорович. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано в качестве учебного пособия Редакционно-издательским советом Томского политехнического университета / Анатолий Федорович Тузовский. — Москва : Юрайт, 2019. — 218 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/proektirovanie-i-razrabotka-web-prilozheniy-433825#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00515-8.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины укомплектована:

столы, стулья, ноутбук, LCD-телевизор, компьютеры с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам академии и библиотеки, а также выходом в интернет.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;

- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0,
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (совстроеннымимодулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- 3Dmax
- Браузер Google Chrome
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 9**) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).