

Министерство культуры Российской Федерации
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Информационные технологии в проектировании»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн среды

Разработчики:
Преподаватель Ахмин А.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-6	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»; • классификацию и области применения мультимедиа приложений; • этапы и технологию создания мультимедиа продуктов; • аппаратные средства мультимедиа технологии; • основные сведения о цифровой обработке сигналов; • форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения; • принципы работы и основные функции работы аудио адаптера; • форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера; • основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации; • достоинства и недостатки различных форматов 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.

	<p>графических файлов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • системные программные средства поддержки средств мультимедиа; • основные принципы функционирования глобальной сети Интернет: возможности современных Интернет – коммуникаций. 						
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы; • создавать и редактировать видеофильмы; • использовать мультимедийные эффекты в проекте; • овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений; • использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет; • овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции; • ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, 	Отсут-ствие уме-ний	Частично освоенное умение	В целом ус-пешное, но не системати-ческое умение	В целом ус-пешное, но содержащее пробелы уме-ния	Успешное и систематичес-кое умение	Практическое задание.

	перспективах развития.						
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • терминологией в сфере мультимедийной презентации; • приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария; • принципами художественно-образного изображения; • приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи • методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств; 	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое задание.
ОПК-7	<p>Знать</p> <p>основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.

	для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати.						
	уметь применять знания в творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и векторной графики, подготовки изображений для полиграфии.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.
	владеть навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Практическое задание.

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки исполнения заданий

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Этапы и технология создания мультимедиа продукта (видео-ролика)	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Принципы работы с программами для создания мультимедиа продукта (видео-ролика)	Незнание общих принципов применение эффектов разной сложности и их настройки.	Неточности в работе с эффектами.	Уверенная работа с эффектами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение эффектами без подсказок преподавателя.
Знание параметров сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере, для последующей печати	Незнание общих принципов сохранение файлов.	Неточности при сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение сохранять файлы без подсказок преподавателя.

3. Типовые задания

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

IV - VIII семестр

- 1) Выполнение упражнений на покадровую анимацию.
- 2) Тематический мультимедийный ролик на основе литературного произведения.
- 3) Вывод 3д анимации в видео формат

4)Использование возможностей бесплатных сервисов Google в творческой практике.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (зачёт, зачёт с оценкой), итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Итоговый контроль осуществляется в форме экзаменационного просмотра в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.2 Структура экзамена.

Экзамен складывается из:

- 1) Исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном и цифровом виде на кафедральном и ректорском просмотре.