

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Сибирский государственный институт искусств  
имени Дмитрия Хворостовского

Утверждаю  
Заведующий кафедрой Дизайн  
С.С. Ливак

«18» мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Уровень образовательной программы бакалавриат  
Направления подготовки 54.03.01 Дизайн  
Профиль Дизайн среды  
Форма обучения очная  
Факультет Художественный  
Кафедра Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ**

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)					Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			4	5	6	7	8		
15	540	158	310	38	30	38	30	22	72	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: преподаватель кафедры «Дизайн »

  
Ахмин А.Ю

Зав. кафедрой  
«Дизайн »

  
Ливак С.С.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины.

### 1.1 Цель дисциплины:

Формирование компетенций, необходимых для понимания принципов и приемов цифрового представления и обработки основных видов мультимедиа информации (звук, видео, графика, текст), что влечет за собой ориентирование в современных программах, в которых можно позволить на профессиональном уровне обрабатывать мультимедийную информацию и создавать мультимедиа продукцию (контент).

### 1.2 Задачи дисциплины:

1. Изучить теоретические основы систем мультимедиа;
2. Изучить практические методы мультимедийных средств, в соответствии с профессиональной компетентностью;

Уметь использовать полученные знания в соответствии с современным состоянием и тенденциями разработок в области мультимедиа для формирования общекультурной компетентности.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Мультимедийная презентация» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается на протяжении пяти семестров обучения в объеме 158 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзаменационный просмотр в конце 8 семестра.

## 3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<b>знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• понятия «мультимедиа технологии и виртуальной реальности»;</li><li>• классификацию и области применения мультимедиа приложений;</li><li>• этапы и технологию создания мультимедиа продуктов;</li><li>• аппаратные средства мультимедиа технологии;</li><li>• основные сведения о цифровой обработке</li></ul>

сигналов;

- форматы звуковых файлов; параметры качества звуковоспроизведения;
- принципы работы и основные функции работы аудио адаптера;
- форматы видео; основные сведения о видеосистеме мультимедиа-компьютера;
- основные сведения о вводе, хранении, редактировании графической информации;
- достоинства и недостатки различных форматов графических файлов;
- системные программные средства поддержки средств мультимедиа;
- основные принципы функционирования глобальной сети Интернет:
- возможности современных Интернет – коммуникаций.

**умения:**

- осуществлять элементарную настройку аппаратных и программных средств мультимедиа; создавать и сохранять графические и аудиофайлы;
- создавать и редактировать видеофильмы;
- использовать мультимедийные эффекты в проекте;
- овладеть навыками использования графических и видео редакторов, мультимедиа-приложений;
- использовать поисковые машины и электронную почту для поиска и обмена мультимедиа информацией в сети Интернет;
- овладеть навыком свободного ориентирования в современных программах для обработки мультимедиа информации и инструментальных средствах создания мультимедиа продукции;
- ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития.

**владение:**

- терминологией в сфере мультимедийной презентации;
- приемами анализа и синтеза в процессе создания схем сценария;
- принципами художественно-образного изображения;
- приемами и средствами компьютерной графики для передачи проектной идеи
- методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств;
- инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц.

--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры					Всего часов
	4	5	6	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>158</b>
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>34</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>78</b>	<b>86</b>	<b>310</b>
<b>Часы Контроля</b>	-	-	<b>36</b>	-	<b>36</b>	<b>72</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	зачет с оценкой	экзаменационный просмотр	-	экзаменационный просмотр	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>540</b>
ЗЕ	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	Выполнение упражнений на покадровую анимацию.	<p>Изучение принципов создания динамических объектов.  Решаются задачи на передвижение объектов с разной скоростью, вращение объектов вокруг своей оси, приближение и удаление объекта и трансформация одного объекта в другой.  В рамках этих упражнений изучения возможностей программы <b>Adobe Photoshop</b> .  Изучение основ программы <b>Adobe Premiere Pro</b>.</p> <p><b>Форма отчета:</b>  1.) видеофайлы в формате <i>GIF, AVI, MPEG-2</i>,  2.) альбом с подборкой визуального ряда по выбранной теме.  <b>Материал:</b> выполнение на компьютере с помощью программы «<i>Adobe Photoshop</i>», <i>Adobe Premiere Pro</i>.</p>	ПК-6
2.	Тематический мультимедийный ролик на основе	<p><b>Темы:</b>  1. <b>Основные навыки создания анимации в программе Adobe Premiere Pro.</b>  2. Текст и его составные части.</p>	ПК-6

	литературного произведения.	<p>3. Образная составляющая проекта.</p> <p>4. Оформление альбома: схема сценария, основные тематические точки в виде визуального подбора.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать схемы сценария и составления текстового сопровождения к мультимедийной презентации на основе данного педагогом задания. На основе выбранного материала обучающимся грамотно разместить информацию в заданный формат. Соблюдать сюжетную линию, созданную в схеме сценария. Уметь вписать шрифт в среду с последующим исследованием и показать функциональную особенность в пространстве.</p> <p><b>Форма отчета:</b> 1.) видеофайл в формате <i>AVI, MPEG-2</i>. <i>Общее время воспроизведения ролика 1-2 минуты.</i> 2.) альбом с этапами работы: раскадровка своего ролика, теоретическое обоснование (концепция), эскизы, клаузуры. <i>CD диск с записанными на него роликами.</i> Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «<i>AdobePhotoshop</i>», <i>Adobe Illustrator</i>, «<i>Adobe Premiere</i>»</p>	
3.	Выполнение упражнений на 3д анимацию.	<p>Изучение принципов создания динамических объектов.</p> <p>Решаются задачи на передвижение объектов с разной скоростью, вращение объектов вокруг своей оси, приближение и удаление объекта и трансформация одного объекта в другой.</p> <p>Вывод анимации в видеофайл.</p> <p>Работа с несколькими камерами одновременно.</p> <p>В рамках этих упражнений изучения возможностей программы «<i>3D max</i>».</p> <p><b>Форма отчета:</b> <i>1.) видеофайлы в формате AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения ролика 1 минута, на цифровом носителе.</i> <b>Материал:</b> выполнение на компьютере с помощью программы «<i>3D max</i>»,.</p>	
4.	Тематический мультимедийный ролик на основе задания по ОПМ	<p><b>Темы:</b></p> <p>5. Построения сюжетной линии ролика-презентации.</p> <p>6. Текст и его составные части.</p> <p>7. Образная составляющая проекта.</p> <p>8. Оформление альбома: схема сценария,</p>	ПК-6

		<p>основные тематические точки в виде визуального подбора.</p> <p><b>Задачи:</b> Создать схемы сценария и составления текстового сопровождения к мультимедийной презентации на основе данного педагогом задания. На основе выбранного материала обучающимся грамотно разместить информацию в заданный формат. Соблюдать сюжетную линию, созданную в схеме сценария. Уметь вписать шрифт в среду с последующим исследованием и показать функциональную особенность в пространстве.</p> <p><b>Форма отчета:</b> 1.) видеофайл в формате <i>AVI, MPEG-2</i>. Общее время воспроизведения ролика 3 минуты. 2.) альбом с подборкой визуального ряда по выбранной теме.</p> <p>Материал: выполнение на компьютере с помощью программы «<i>Adobe Photoshop</i>», <i>Adobe Illustrator</i>, «<i>Adobe Premiere</i>», «<i>3Dmax</i>».</p>	
5.	Анимирование объектов проекта и объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.) на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	<p><b>Темы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыков создания анимации в программе <i>3d max</i>.</li> <li>2. Применение анимированных модификаторов.</li> <li>3. Сложная анимация объектов. Анимация групповых объектов</li> <li>4. Анимирование текстур.</li> <li>5. Анимирование объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.)</li> </ol> <p><b>Задачи:</b> Создать анимированный презентационный ролик на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра, с включение ранее анимированного объекта. Применение принципов анимации к модификаторам и другим вспомогательным объектам. Применение принципов анимации к текстурам, применяемым на выбранном объекте.</p> <p><b>Форма отчета:</b> 1.) проектный файл в программе «<i>3D max</i>» с готовой анимацией, на цифровом носителе.</p>	ПК-6
6.	Вывод 3д анимации в видео формат	<p><b>Темы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настройки рендера для вывода видеофайла.</li> <li>2. Виды видео форматов (<i>AVI, MPEG-2</i>)</li> <li>3. Вывод анимации в видеофайл.</li> </ol> <p><b>Задачи:</b> Качественный вывод анимации в хорошем разрешении, для последующего использования.</p>	ПК-6

		<b>Форма отчета:</b> 1.) видеофайлы в формате <b>AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения роликов 3 минуты, на цифровом носителе.</b>	
7.	Монтаж итогового ролика на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	<b>Темы и задачи:</b> <b>1. Монтаж итогового ролика (наложение титров, звукового сопровождения и пр.)</b> 2. Вывод и сохранение итогового ролика. <b>Форма отчета:</b> 1.) видеофайл в формате <b>AVI, MPEG-2. Общее время воспроизведения ролика 3 минуты, на цифровом носителе.</b> <b>2.) Альбом визуального материала на заданную тему (не менее 6 листов А3 формата)</b> Материал: <i>выполнение на компьютере с помощью программы «3D max», «Adobe Photoshop», «Adobe Premiere»</i>	ПК-6
8.	Обработка растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)	Растровая графика: основные понятия. Основные способы представления цвета. Цветовая система RGB. Цветовая система CMYK. Цветовая система HSB. Модель CIE LAB. Индексированный цвет. Цветовые палитры. Рабочее окно Adobe PhotoShop: инструментарий, палитры, меню. Редактирование и обработка собственных работ за весь период обучения. Создание изображений с помощью инструментария. Работа с текстом. Работа с файлами. Кадрирование. Изменение размеров изображения. Регулировка тонового и цветового баланса. Преобразования из одного цветового пространства в другое.	ОПК-7
9.	Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор Illustrator)	Векторная графика: основные понятия. Оригинальные форматы файлов. Основные форматы графических файлов. Преобразования графических файлов. Создание инфографики и вспомогательных элементов для портфолио.	ОПК-7
10.	Создание сетки для верстки портфолио. Верстка (редактор Illustrator).	Создание сетки для верстки портфолио с последующим её применением в графическом редакторе. Верстка всего портфолио с основными элементами: титульный лист, оглавление с разделами, страницы с работами со всеми необходимыми поясняющими надписями.	ОПК-7
11.	Предпечатная подготовка. Печать.	Сохранение файла для печати в формате PDF. Пробная печать (Ч/Б) для наглядного просмотра масштаба портфолио, размера шрифтов, цветопередачи и качества печати. Итоговая печать портфолио и его переплёт.	ОПК-7

## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий



№ п/п	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Выполнение упражнений на покадровую анимацию.	12	22	34
2.	Тематический мультимедийный ролик на основе литературного произведения.	26	32	58
3.	Выполнение упражнений на 3д анимацию.	30	78	108
4.	Тематический мультимедийный ролик на основе задания по ОПМ	38	64	102
5.	Анимирование объектов проекта и объектов сцены (камеры, освещения, текстур и т.д.) на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	26	10	36
6.	Вывод 3д анимации в видео формат	4	32	36
7.	Монтаж итогового ролика на основе задания по дисциплине «Проектирование» 6-ого семестра	2	10	12
8.	Обработка растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)	2	10	12
9.	Основные приемы работы с векторными изображениями (редактор Illustrator)	2	10	12
10.	Создание сетки для верстки портфолио. Верстка (редактор Illustrator).	12	10	22
11.	Предпечатная подготовка. Печать.	4	10	14
<b>всего</b>		<b>158</b>	<b>310</b>	<b>468</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература.

1. Мишенев, А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига [Электронный ресурс] : рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов технических вузов / А. И. Мишенев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2012. — 152 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/39984/#1>. — ISBN 978-5-9706-0052-8.
2. Аристов, Алексей Владимирович. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Алексей Владимирович Аристов. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. — 73 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73847/#1>.
3. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018 [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» / Ифтихар Балакиши оглы Аббасов. — 3-е изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2017. — 186 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/97355/#1>. — ISBN 978-5-97060-516-5.
4. Осадчук, Максим Анатольевич. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по

программам магистерской подготовки по направлениям «Дизайн» / Максим Анатольевич Осадчук. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 156 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3706](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3706). — ISBN 978-5-7638-3357-7.

## 6.2 Дополнительная

1. Мишенев, А. И. Adobe Illustrator CS4. Первые шаги в Creative Suite 4 [Электронный ресурс] / А. И. Мишенев. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 152 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/1159/#1>. — ISBN 978-5-94074-523-5.
2. Торопова, О. А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Торопова. — 1 файл в формате PDF. — Саратов : Саратовский государственный технический университет, 2015. — 492 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3708](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3708). — ISBN 978-5-7433-2931-1.
3. Пименов, Виктор Игоревич. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата: допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / Виктор Игоревич Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 159 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/videomontazh-praktikum-437912#page/1>. — ISBN 978-5-534-07628-8.
4. Хейфец, Александр Львович. Инженерная 3d-компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям; рекомендовано Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана» в качестве учебного пособия для студентов инженерно-технических вузов при изучении курсов «Инженерная графика»; «Инженерная и компьютерная графика» / Александр Львович Хейфец. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 602 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-404452#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-03620-6.
5. Автюшенко, Алла Леонидовна. Мультимедиа и компьютерная графика в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / Алла Леонидовна Автюшенко. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Аватар, 2015. — 172 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3696). — ISBN 978-5-903781-06-5.
6. Аббасов, Ифтихар Балакиши оглы. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 070601 «Дизайн» / Ифтихар Балакиши оглы Аббасов. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/58694/#1>. — ISBN 978-5-94074-916-5.
7. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / А. Д. Григорьев. — 1 файл в формате PDF. — Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова (МГТУ), 2015. — 476 с. — Режим доступа

: [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3707](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3707).

8. Литвина, Татьяна Владимировна. Экранные технологии в дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / Татьяна Владимировна Литвина. — 1 файл в формате PDF. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — 248 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3704](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3704). — ISBN 978-5-87627-114-3.

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
- 2 Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
- 3 Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
- 4 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
- 5 Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
- 6 Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудитория для практических занятий по освоению дисциплины «Компьютерные технологии» укомплектована: современными персональными компьютерами (8 шт.) с программным обеспечением в соответствии с тематикой изучаемого материала, плазма или проектор с экраном.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплине «Компьютерные технологии» и возможность индивидуального доступа к ЭБС.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

#### **Для аудиторных занятий:**

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

#### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

#### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0,
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- 3Dmax
- Браузер Google Chrome
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

## Лист обновлений

**29.08.2016 г.** рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

**31.08.17г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.08.18г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.05.19г.** на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:  
календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

**18.05.2020г.** на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:  
рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:  
-список литературы;  
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;  
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).