

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.01 Дизайн,
Профиль подготовки «Дизайн среды»

Разработчик: Доцент Карпова М.В

1. Пояснительная записка

Методические указания по освоению курса «Организация дизайн деятельности» разработаны в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 дизайн, утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации n 1004 от 11 августа 2016 г.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 98 ч. на самостоятельную работу по данной дисциплине.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Приступая к изучению дисциплины «Организация дизайн деятельности», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ФГБОУ ВО Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Основные критерии оценки:

1. Соответствие теме учебного задания.
2. Соответствие концептуальным и целевым установкам задания.
3. Количественный состав работ по заданию.
4. Поэтапность выполнения заданий.
5. Требования к материалу и технике исполнения.
6. Соответствие календарным срокам исполнения промежуточных и основных этапов работы. Материал и техника исполнения.
7. Внешнее оформление работы (компоновка изобразительного материала).
8. Индивидуальная новизна, оригинальность, инновационность предлагаемого решения.
9. Эмоциональная выразительность – достижение яркого художественного образного решения темы задания.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<p>Вводный курс. Область дизайн деятельности.</p> <p>Виды дизайн деятельности.</p>	<p>1 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рынок дизайна, дизайн-образование, сфера дизайна. 2. Государственное регулирование проектной деятельности. 3. Виды деятельности дизайнера: Индустриальный дизайн – проектирование объектов (изделий) орудий труда, агрегатов, механизмов, оружия, средств транспорта и т. д. Дизайн архитектурной среды – проектирование и строительство жилых и общественных зданий и сооружений, малых архитектурных форм, визуальных коммуникаций, рекламы, вечернего искусственного освещения, интерьеров жилых и общественных зданий, витражей, памятников, парковой скульптуры и т. д. Ландшафтный дизайн – проектирование озеленения городских скверов, парков, улиц, площадей, зон отдыха и т. п. Фитодизайн – проектирование и составление композиции букета, миниатюрного сада, интерьера с использованием растений. Арт-дизайн – проектирование синтетических и интегративных систем художественного и архитектурного формообразования. (Из закона о Дизайн деятельности) 4. Взаимодействие дизайна с другими видами деятельности: культура, наука, искусство. 5. Типология и структура проектных организаций: Типы: Компания, Партнерство, Студия, Холдинг, Корпорация, Бюро 6. Структура: мастерские, отделы, студии, группы 	<p>ОПК-6</p>
<p>Принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности</p>	<p>2 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бизнес-технологии дизайна, менеджмент и маркетинг. 2. Конкурентоспособность: Участие в международных и всероссийских конкурсах, грантах, стажировках. 3. Внешняя и внутренняя организационная деятельность. 4. Принципы взаимодействия с заказчиком. Партнерские отношения, сотрудничество, субподрядчики. 	<p>ОПК-6</p>

3. Формы самостоятельной работы

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1.	Все разделы	<ul style="list-style-type: none">– Освоить принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности из печатных изданий и интернет-источников.– Подать заявку на участие в конкурсе (подготовка необходимых документов, портфолио и т.д.): Выполнение предоставленных преподавателем задач и практических заданий. Самостоятельная работа в компьютерном классе и библиотеке.	88

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Посещение занятий, выполнение домашних заданий.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме.

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

При подготовке к зачету студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Организация дизайн деятельности» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается копирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Организация дизайн деятельности» является экзамен. Экзамен выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течение семестра.