

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн среды
Ливак С.С.

« 18 » мая 2020.г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДИЗАЙН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уровень образовательной программы бакалавриат
Направления подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн среды
Форма обучения: очная
Факультет: Художественный
Кафедра: Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Контактные часы	Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы			7	8		
6	216	82	98	60	22	36	экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн среды» 29 августа 2016г., протокол № 7

Разработчики: доцент кафедры «Дизайн »  Карпова М.В.

Зав. кафедрой
«Дизайн »  Ливак С.С.

Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: Обучающийся знакомится с проектной культурой дизайна, учится свободно ориентироваться в новых тенденциях и инновационных технологиях, появляющихся в сфере дизайна.

1.2 Задачи: задачей курса "Организация дизайн деятельности» является получение необходимого объема знаний, который позволит ему вести организационно-управленческую деятельность в области проектирования среды и интерьеров, координировать действия различных служб и организаций, занятых в реализации дизайн-проекта.

- изучить теоретические основы типов и дизайнерской деятельности;
- приобрести навыки коммуникации в сфере профессиональной деятельности;
- научить ориентироваться в структуре проектных организаций;
- изучить морально-этические нормы деятельности дизайнера-проектировщика;

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП.

Дисциплина «Организация дизайн деятельности» Дисциплина «Организации дизайн деятельности» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение VII, VIII семестров в объеме 82 часа практических. Форма итогового контроля по дисциплине – зачёт в конце VII и экзамен в конце VIII семестров.

Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-6 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	<u>Знать:</u> <ul style="list-style-type: none">– Современный рынок дизайна, ориентироваться в видах деятельности;– Область взаимодействия дизайна с другими видами деятельности: культурой, наукой, искусством;– Типологию и структуру проектных организаций;– Международный профессиональный кодекс чести дизайнера.

основных требований информационной безопасности	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Пользоваться нормативной литературой, работать с документами, проектной документацией; – Работать с каталогами, быстро и грамотно составлять спецификации по нормам и требованиям проектирования; – Работать с различными службами в ходе реализации проекта.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Способами организации профессиональной деятельности, в зависимости от конкретной ситуации; – Коммуникационными приемами, необходимыми для координации различных служб и организаций, задействованных на строительной площадке.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	60	22	82
практических	60	0	60
лекционных	0	22	22
Самостоятельная работа (всего)	48	50	98
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	экзамен	
Контроль		36	36
Общая трудоёмкость, час	108	108	216
ЗЕ	3	3	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

7-й семестр

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и	Компетенции
------	---------------------------------	--	-------------

		условия его реализации	
1.	Область дизайн деятельности.	<p>1. Рынок дизайна, дизайн-образование, сфера дизайна.</p> <p>2. Государственное регулирование проектной деятельности.</p> <p>3. Виды деятельности дизайнера: Индустриальный дизайн – проектирование объектов (изделий) орудий труда, агрегатов, механизмов, оружия, средств транспорта и т. д. Дизайн архитектурной среды – проектирование и строительство жилых и общественных зданий и сооружений, малых архитектурных форм, визуальных коммуникаций, рекламы, вечернего искусственного освещения, интерьеров жилых и общественных зданий, витражей, памятников, парковой скульптуры и т. д. Ландшафтный дизайн – проектирование озеленения городских скверов, парков, улиц, площадей, зон отдыха и т. п. Фитодизайн – проектирование и составление композиции букета, миниатюрного сада, интерьера с использованием растений. Арт-дизайн – проектирование синтетических и интегративных систем художественного и архитектурного формообразования. (Из закона о Дизайн деятельности)</p> <p>4. Взаимодействие дизайна с другими видами деятельности: культура, наука, искусство.</p> <p>5. Типология и структура проектных организаций: Типы: Компания, Партнерство, Студия, Холдинг, Корпорация, Бюро Структура: мастерские, отделы, студии.</p>	ОПК-1

8-й семестр

1.	Принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности	<p>1. Бизнес-технологии дизайна, менеджмент и маркетинг.</p> <p>2. Конкурентноспособность: Участие в международных и всероссийских конкурсах, грантах, стажировках.</p> <p>3. Внешняя и внутренняя организационная деятельность.</p> <p>4. Принципы взаимодействия с заказчиком. Партнерские отношения, сотрудничество, субподрядчики.</p>	ОПК-1
----	--	--	-------

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

7-й семестр

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
Область дизайн деятельности. Виды дизайн деятельности.	60	48	108

8-й семестр

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
Принципы внешней и внутренней коммуникации дизайн деятельности.	22	14	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Позднякова, Елена Александровна. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / Елена Александровна Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 243 с. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/avtorskoe-pravo-432962#page/1>. — ISBN 978-5-534-06048-5
2. Тульчинский, Григорий Львович. Маркетинг в сфере культуры [Текст] : учебное пособие / Григорий Львович Тульчинский. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2009. — 496 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — ISBN 978-5-8114-0955-6 : 780.00.
Тульчинский, Григорий Львович. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Григорий Львович Тульчинский. — 4-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 496 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/117648/#1>. — ISBN 978-5-8114-4257-7. — ISBN 978-5-4495-0124-0.
3. Додсворт, С. Фундаментальные основы дизайна интерьеров : учебное пособие / С. Додсворт. — Москва : Тридэ Кукинг, 2011. — 184 с. : ил.

6.2. Дополнительная литература

1. Позднякова, Елена Александровна. Авторское право : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / Елена Александровна Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 243 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/avtorskoe-pravo-432962#page/1>. — ISBN 978-5-534-06048-5.

2. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 3-е изд. — Москва : Альпина Паблшер, 2015. — 301 с. : ил.: мяг. — (Как открыть свое дело) . — ISBN 978-5-9614-5333-1 : 650,00 руб.
3. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям / Светлана Васильевна Карпова. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/marketing-v-otraslyah-i-sferah-deyatelnosti-433737#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-9916-9070-6.
4. Митина, Н. Маркетинг для дизайнеров интерьера: 57 способов привлечь клиентов / Н. Митина. — Москва : Альпина Паблшер, 2016. — 166 с. : тв. — Н.Митина, К.Горский. — ISBN 978-5-9614-4846 : 560,00 руб.
5. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / Екатерина Леонидовна Шекова. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/3820/#1>.
6. Морозов, Геннадий Борисович. Правовое регулирование предпринимательской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по юридическим и экономическим направлениям; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Социально-экономическое образование» (профиль подготовки – «Экономика») / Геннадий Борисович Морозов. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 420 с. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/pravovoe-regulirovanie-predprinimatelskoy-deyatelnosti-438852#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-05462-0.
7. Матвеева, Лидия Владимировна. Психология ведения переговоров : учебное пособие для вузов / Лидия Владимировна Матвеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 121 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-vedeniya-peregovorov-437418#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-09865-5.
8. Бороздина, Галина Васильевна. Психология и этика делового общения : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей / Галина Васильевна Бороздина. — Москва : Юрайт, 2019. — 463 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/psihologiya-i-etika-delovogo-obscheniya-431163#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01527-0.
9. Восколович, Нина Александровна. Экономика платных услуг : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям / Нина Александровна Восколович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 410 с. — (Бакалавр и магистр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ekonomika-platnyh-uslug-437360#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-08762-8.

6.3 Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский

государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

29.08.2016 г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

31.08.17г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 9) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.08.18г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 1) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (протокол № 10) утверждены обновления образовательной программы в части:

- календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;
- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (протокол № 18) утверждены обновления образовательной программы в части:

- рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).