

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой  
«Дизайн»  
Ливак С.С.

  
(подпись)  
« 18 » мая 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ И СМЕТЫ**

Уровень основной образовательной программы бакалавриат  
Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профиль: Дизайн среды  
Форма обучения очная  
Факультет художественный  
Кафедра Дизайн

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)		Часы контроля	Форма итогового контроля
			7	8		
ЗЕ	Часы	98	60	22	36	экзамен
6	216					

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры «Дизайн » 29 августа 2016г., протокол № 7.

**Разработчик:**

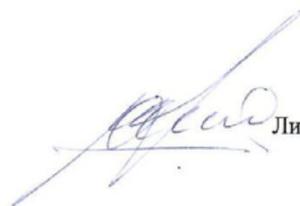
старший преподаватель



Сергеенко Е.А.

**Заведующий кафедрой  
ДИЗАЙН:**

Доцент



Ливак С.С.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цель:** дать общие знания о составлении сметных расчетов различными методами, используя нормативно-методическую и справочную литературу. Ориентироваться в вопросах ценообразования и сметного нормирования в строительстве, отделке и дизайне. Выработать у студентов способность к экономическому мышлению.

### 1.2. Задачи:

- изучить теоретические основы в области определения цены на строительную продукцию, отделочные материалы, мебель и оборудование;
- приобрести практические навыки по составлению смет и сметных расчетов;
- приобрести навыки составления "Технического задания" а также иной специальной документации необходимой проектировщику интерьеров;
- научить ориентироваться в этапах, сроках, стоимости строительства, отделки объектов различного назначения.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Технико-экономические расчеты и сметы» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение VII, VIII семестров в объеме 82 часа практических. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце VIII семестра.

Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

<b>ОК-10</b> – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b><u>Знать:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• инструменты и материалы каллиграфии;</li><li>• основы каллиграфических приемов;</li><li>• общие требования к качеству каллиграфии.</li></ul>
---	---

	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно владеть инструментом;</li> <li>• понимать стилистические особенности инструментальной каллиграфии;</li> <li>• понимать стилеобразующие факторы каллиграфии;</li> </ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками каллиграфического письма;</li> <li>• навыками выбора инструментальной базы для каллиграфической композиции;</li> <li>• основами каллиграфической композиции.</li> </ul>
--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	60	22	82
лекционных	60	-	60
практических		22	22
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	48	50	98
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачет	экзамен	-
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	108	108	216
ЗЕ	3	3	6

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводный курс. Основы технико-экономического обоснования проекта	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Технико-экономическое обоснование проекта.</li> <li>2.Основные критерии оценки проекта.</li> <li>3.Оптимальное планировочное, конструктивное и архитектурно - художественного решение, проектные ситуации.</li> <li>4.Основные требования и показатели разработки проектного решения: технические, технологические, социально-экономические и экологические и др.</li> <li>5.Разработка основы для проектной документации.</li> <li>6.Задание на проектирование - его основа и состав..</li> <li>7.Техническое задание - специфика.</li> <li>8.Составление технического задания на разработку</li> </ol>

		проектно-сметной документации по заданному объекту. (Занятия проводятся в компьютерном классе, под руководством преподавателя, студент составляет техническое задание на проектирование к предложенному объекту в программе MicrosoftWord.За основу берется следующая тематика: составляется техническое задание на проектирования (офиса, кафе, квартиры, детского развивающего центра, фитнес зала).
2.	Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет. Виды спецификаций.	Темы: 1. Сметно-нормативная база, системы ценообразования и сметного нормирования в строительстве и отделке. 2. Сметно-нормативная база, системы ценообразования и сметного нормирования в мебели и оборудовании. 3.Разработка проектно-сметной документации по объекту. 4.Виды сметной документации. 5.Локальные, объектные сметы, сводный сметный расчет. 6.Методы составления смет. Ресурсный и базисно-индексный метод. 7.Составление сметной документации по укрупненным сметным нормативам. 8. Автоматизация сметных расчетов. Составление сметы в Excel.Программный комплекс для составления сметной документации «ГрандСмета» 9. Составление сметной документации по конкретному объекту на примере учебного задания по дисциплине "Проект".
3.	Виды и состав проектной документации	1.Архитектурный проект, эскизный дизайн-проект. Принципы и состав, основные отличия. 2.Задание на проектирование : ТЗ, Бриф, исходные материалы и документы, стадийность проектирования. 3.Рабочий проект, рабочие чертежи. 4.Проект-концепция, эскизный проект. 5.Авторский надзор на основании проектной документации. Журнал авторского надзора. 6.Способы презентации проекта
4.	Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.	Темы: 1.Виды договора в области дизайн проектирования, основные критерии, специфика и состав, 2. Физические и юридические лица, налоговые агенты. 3. Авторское произведение. 4.Гонорар, 5.Оказание услуг, 6.Договор подряда, 7.Смешанный договор 8. Приложения к договору. 9. Составление договора по примеру конкретного технического задания, составленного на занятии.

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

№ П/П	Наименование раздела дисциплины	Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			лекции и	ПЗ	Часы контроля	
1	Вводный курс. Основы технико-экономического обоснования проекта		8			12
2	Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет. Виды спецификаций.		16			12
3	Виды и состав проектной документации		24			12
4	Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.		12		7	12
5	Основы технико-экономического обоснования проекта			4	7	2
6	Сметы в строительстве. Виды смет. Методы составления смет. Виды спецификаций.			8	7	4
7.	Виды и состав проектной документации			4	7	4
8.	Определение стоимости проектных работ. Виды договора в области дизайн проектирования.			4	8	4
		180	60	22	36	62

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Борисов, Евгений Филиппович. Экономика : учебник и практикум: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным и инженерно-техническим направлениям и специальностям / Евгений Филиппович Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 383 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ekonomika-431115#page/1>. — ISBN 978-5-9916-5036-6.
2. Ценообразование и сметное дело в строительстве : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям; допущено УМО по образованию в области производственного менеджмента в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 080502 "Экономика и управление на предприятии строительства" / Хута Мсуратович Гумба. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 372 с. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/cenobrazovanie-i-smetnoe-delo-v-stroitelstve-431162#page/1>. — ISBN 978-5-534-03627-5.

3. Экономика строительства : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям / Хута Мсураатович Гумба. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 449 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ekonomika-stroitelstva-431063#page/1>. — ISBN 978-5-534-01449-5.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Выполнение экономических расчетов в составе дипломного проекта [Текст] : учебное пособие / С. Б. Сборщиков. — Москва : АСВ, 2008. — 119 с. : ил. Багиев Г.Л. Маркетинг: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2006.
2. Кирюшечкина, Лариса Ильинична. Экономика архитектурных решений [Текст] : экономические основы для архитектора: допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Лариса Ильинична Кирюшечкина. — Москва : РГ-Пресс, 2018. — 304 с. : тв. — ISBN 978-5-9988-0639-1
3. Кукота, Анастасия Васильевна. Ценообразование в строительстве : учебное пособие для академического бакалавриата / Анастасия Васильевна Кукота. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 201 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/cenoobrazovanie-v-stroitelstve-438490#page/1>. — ISBN 978-5-534-04708-0..
4. Симкина, Л. Г. Экономика для неэкономических вузов : пособие для подготовки к экзаменам / Л. Г. Симкина. — Санкт-Петербург : Питер, 2003. — 160 с. : 33,92 руб.
5. Техничко-экономические основы эксплуатации, реконструкции и реновации зданий [Текст] : учеб. пособие / ; авт. С.Б.Сборщиков [и др.]. — Москва : АСВ, 2007. — 190с.
6. Хохлов, В. А. Авторское право: законодательство, теория, практика [Текст] / В. А. Хохлов. — Москва : Городец, 2008. — 286 с. : ил. — ISBN 978-5-9584-0184-0
7. Экспертиза ТЭО, проектов и объектов строительства [Текст] / ред. М.П.Татарина. — Москва : Приор, 2002. — 143с.

## 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. — URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". — Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- учебной аудиторией для групповых занятий, оснащенной проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

### **Для самостоятельной работы студента:**

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

– читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

– зал каталогов – 7 мест;

– фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

## Лист обновлений

**29.08.2016 г.** рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 7**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды».

**31.08.17г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 9**) утверждены обновления образовательной программы в связи с объединением института и переименованием в Красноярский государственный институт искусств, в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.08.18г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 1**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

**30.05.19г.** на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

**18.05.2020г.** на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, программ практик техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).