

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

для обучающихся по программам направления подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль «Дизайн среды»

Разработчик:

Порчайкин А.И.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации по освоению дисциплины «Визуализация» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом министерства образования и науки российской федерации n 1004 от 11 августа 2016 г.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации. Учебным планом отведено 80 ч. на самостоятельную работу по данной дисциплине, что в целом составляет 40% от количества времени, определенного на освоение дисциплины.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Приступая к изучению дисциплины «Визуализация», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств. А также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Систематические занятия с педагогом и самостоятельный труд при регулярной проверке качества выполнения домашних заданий.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

В таблице 1 перечислены темы для практических занятий студентов по каждому из разделов.

Таблица 1

1-й семестр

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1.	Простой коллаж элементов предметно - пространственной среды.	Темы: 1. Изучение технологии коллажирования. Анализ существующих образцов по интернет источникам. 2. Изучение программы Adobe Photoshop. Инструментария и возможностей. 3. Коллаж предметно – пространственной среды. «Времена года» Форма отчета: Графическая подача, компьютерная графика. Модуль А3 (4шт.)	ОПК-4;

2-й семестр

1.	Малый комплект чертежей предложенного архитектурного объекта.	Темы: 1. Изучение черчения в среде программы <i>ArchiCAD</i> . 2. Создание комплекта чертежной документации для архитектурного объекта. Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.	ОПК-4;
----	---	--	--------

3-й семестр

1.	Сложный коллаж элементов предметно - пространственной среды.	Темы: 1. Изучение технологии усложненного коллажирования. 2. Изучение программы Adobe Photoshop. Инструментария и возможностей. 3. Коллаж предметно – пространственной среды. Форма отчета: Графическая подача, компьютерная графика. Модуль А3 (1шт.)	ОПК-4;
2.	Задание на освоение трехмерного	Темы: 1. Изучение моделирования в среде программы <i>3D</i>	ОПК-4;

	о моделирования. «Беседка»	<p><i>Studio Max.</i></p> <p>2. Высокореалистичная визуализация беседки.</p> <p>Форма отчета: Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика.</p> <p>Модуль 100X70см (1шт.)</p>	
--	----------------------------	---	--

4-й семестр

1.	Полный комплект чертежей предложенного сложного архитектурного объекта.	<p>Темы:</p> <p>1. Изучение черчения в среде программы <i>ArchiCAD</i>.</p> <p>2. Создание комплекта чертежной документации для архитектурного объекта. «Загородный жилой дом».</p> <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ОПК-4;
----	---	---	--------

3. Формы самостоятельной работы

В таблице 2 показана тематика самостоятельной работы по разделам

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
1.	Все разделы	<p>При изучении курса «Визуализация» следует выполнять следующие виды самостоятельной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучать интерфейс и общие положения программы, основы моделирования. <i>3D Studio Max</i> и <i>ArchiCAD</i>. <i>Adobe Photoshop</i> и <i>AutoCAD</i>. – Работать с 3D сценой с помощью основных геометрических примитивов (настройка камеры, текстурирование, освещение). – Моделировать эргономического объекта. 	188

		<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять взаимодействие <i>3D Studio Max</i> и <i>ArchiCAD</i>. – Моделировать предметно - пространственную среду. – Управлять библиотеками 3D объектов. 	
--	--	--	--

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Посещение занятий, выполнение домашних заданий.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы по каждой теме.

Требования по изучению и работе по темам, при сохранении принципа регламентации не являются жёсткой схемой и предполагают вариативную трактовку, изменения и дополнения.

При подготовке к просмотру (экзамену) студенту целесообразно использовать результаты самостоятельной подготовки по курсу, установочные рекомендации.

Промежуточным контролем в курсе «Визуализация» является просмотр, проводится в форме просмотра заданий. Задания в полном объеме сдаются во время сессии. При выполнении самостоятельных заданий не допускается компилирование и плагиат.

Итоговым контролем в рамках учебной дисциплины «Визуализация» является зачет. Зачет проводится в форме просмотра заданий (выполненных самостоятельно, в полном объеме и с соблюдением методической последовательности). Зачет выставляется по результатам просмотра заданий, выполненных студентом в течение семестра.