

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой Дизайн
С.С. Ливак


« 18 » мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ

Уровень образовательной программы бакалавриат

Направления подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль Дизайн среды

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Дизайн

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Форма контроля
			1	2	3	4	
ЗЕ	Часы						
6	216	80	30	38	30	38	
						зачет	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11 августа 2016г.

Рабочая программа разработана и утверждена на заседании кафедры Протокол № 20 от 29.08.16г.

Разработчики: старший преподаватель кафедры «Дизайн»  А.И. Порчайкин

Зав. кафедрой
«Дизайн»  С.С. Ливак доцент

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель: Формирование графической проектной культуры обучающегося посредством компьютерной визуализации является приоритетным в преподавании дисциплины. Владение основными профессиональными графическими пакетами способствует приобретению основных навыков и компетенций будущего художника-проектировщика.

1.2 Задачи:

- Овладеть необходимыми навыками для создания профессионально - ориентированных компьютерных коллажей, фотографии и трехмерных моделей, а также архитектурно - строительных чертежей;
- Освоить и закрепить основные инструменты компьютерного моделирования, коллажирования и выполнения необходимой чертежной документации;
- Привить навыки применения компьютерных программ при проектировании предметов и объектов окружающей среды, дать представление о современном двух и трехмерном компьютерном моделировании, его областях применения.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Визуализация» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение I-IV семестров в объеме 136 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце каждого семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в художественном вузе и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4 способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;	<u>Знать:</u> - общую структуру графических редакторов; - общие законы компьютерной грамотности; - интерфейс графических программ; - инструментарий используемых графических пакетов; - законы построения моделей и чертежей.

	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на практике возможности графических редакторов; -свободно ориентироваться в использовании инструментов редактирования и модифицирования; -правильно и выразительно компоновать графические листы; -передавать средствами графического редактора объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов; -необходимыми средствами оформлять графические листы. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осмыслением поставленных творческих задач; - приемами анализа и синтеза в процессе моделирования; -принципами построения двух и трехмерного изображения; -приемами и средствами передачи графических возможностей редакторов; -навыками работы различными инструментами графического редактора для создания необходимой проектной документации.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	38	30	38	136
практических	30	38	30	38	136
Самостоятельная работа (всего)	6	34	6	34	80
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	

(зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)					
Общая трудоёмкость, час	36	72	36	72	216
ЗЕ	1	2	1	2	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

1-й семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (дидактические единицы) описание и объяснение процесса обучения и условия его реализации;	Компетенции
1.	Простой коллаж элементов предметно - пространственной среды.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение технологии коллажирования. Анализ существующих образцов по интернет источникам. 2. Изучение программы Adobe Photoshop. Инструментария и возможностей. 3. Коллаж предметно – пространственной среды. «Времена года» <p>Форма отчета: Графическая подача, компьютерная графика. Модуль А3 (4шт.)</p>	ОПК-4;

2-й семестр

1.	Малый комплект чертежей предложенного архитектурного объекта.	<p>Темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение черчения в среде программы <i>ArchiCAD</i>. 2. Создание комплекта чертежной документации для архитектурного объекта. <p>Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.</p>	ОПК-4;
----	---	--	--------

3-й семестр

1.	Сложный коллаж элементов предметно - пространственной среды.	Темы: 1. Изучение технологии усложненного коллажирования. 2. Изучение программы Adobe Photoshop. Инструментария и возможностей. 3. Коллаж предметно – пространственной среды. Форма отчета: Графическая подача, компьютерная графика. Модуль А3 (1шт.)	ОПК-4;
2.	Задание на освоение трехмерного моделирования. «Беседка»	Темы: 1. Изучение моделирования в среде программы <i>3D Studio Max</i> . 2. Высокореалистичная визуализация беседки. Форма отчета: Цвето-графическая подача проекта. Компьютерная графика. Модуль 100X70см (1шт.)	ОПК-4;

4-й семестр

1.	Полный комплект чертежей предложенного сложного архитектурного объекта.	Темы: 1. Изучение черчения в среде программы <i>ArchiCAD</i> . 2. Создание комплекта чертежной документации для архитектурного объекта. «Загородный жилой дом». Форма отчета: Графическая подача, альбом А3. Компьютерная графика.	ОПК-4;
----	---	--	--------

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

1-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Простой коллаж элементов предметно - пространственной среды. «Времена года».	30	6	36
	Итого за семестр	30	6	36

2-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Малый комплект чертежей предложенного архитектурного объекта.	38	34	72
	Итого за семестр	38	34	72

3-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Сложный коллаж элементов предметно - пространственной среды.	15	3	18
2.	Задание на освоение трехмерного моделирования. «Беседка».	15	3	18
	Итого за семестр	30	6	36

4-й семестр

№	Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
1.	Полный комплект чертежей предложенного сложного архитектурного объекта. «Загородный жилой дом».	38	34	72
	Итого за семестр	38	34	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Онстот С. AutoCAD ® 2015 и AutoCAD LT ® 2015. Официальный учебный курс / С. Онстот. — Электрон. текст. изд. — Москва : ДМК Пресс, 2015. —Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/69960/#3>
2. Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018 : допущено УМО вузов по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов высших

- учебных заведений, обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн» / И. Б. Аббасов. — 3-е изд., перераб. — Электрон. текст. изд. — М. : ДМК Пресс, 2017. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/97355/#1>
3. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3DS MAX : учебник для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Digital Art» / А. Д. Григорьев. — 1 файл в формате PDF. — Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова (МГТУ), 2015. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3707
 4. Осадчук М. А. Творческая анимация. Видеопрезентация проекта : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям «Дизайн» / М. А. Осадчук. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. — 156 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3706

6.2 Дополнительная литература

1. Миловская О. 3ds Max 2018. Дизайн интерьеров и архитектуры / О. Миловская. — СПб. : Питер, 2018. — ISBN 978-5-4461-0698-1
2. Кулагин Б. Ю. 3ds Max в дизайне среды : учебное пособие / Б. Ю. Кулагин. — СПб. : БХВ (BHV)-Петербург, 2008. — ISBN 978-5-94157-779-8
3. Мишенев А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига : рекомендовано в качестве учебного пособия для студентов технических вузов / А. И. Мишенев. — Электрон. текст. изд. — М. : ДМК Пресс, 2012. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/39984/#1>
4. Пименов В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата: допущено УМО по направлению "Педагогическое образование" Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для вузов, ведущих подготовку по направлению "Педагогическое образование" / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/videomontazh-praktikum-437912#page/1>
5. Столяровский С. Дизайн и проектирование мебели на компьютере / С. Столяровский. — СПб. : Питер, 2007. — (На компьютере) . — ISBN 978-5-91180-541-8
6. Аристов А. В. Дизайн-проект. Создание видеопрезентации : учебно-методическое пособие / А. В. Аристов. — Электрон. текст. изд. — М. : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73847/#1>
7. Хейфец А. Л. Инженерная 3d-компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям;

рекомендовано Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана» в качестве учебного пособия для студентов инженерно-технических вузов при изучении курсов «Инженерная графика»; «Инженерная и компьютерная графика» / А. Л. Хейфец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — (Бакалавр) . — Режим доступа : <https://www.biblionline.ru/viewer/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-404452#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-03620-6

8. Рашевская М. А. Компьютерный технологии в дизайне среды : учебное пособие / М. А. Рашевская. — М. : Форум, 2015. — ISBN 978-5-91134-227-2
9. Вильчес-Ногерол А. В. Мультимедиа в эксподизайне : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлению «Дизайн» / А. В. Вильчес-Ногерол. — 1 файл в формате PDF. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2016. — Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3701. — ISBN 978-5-87627-116-7

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». — URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. — URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. — URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". — Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Finale 14, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

29.08.16г. рабочие программы дисциплин разработаны и утверждены на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 20**) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

19.09.2017 г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 12**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

21.09.2018г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 2**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

А также утверждены обновления рабочих программ дисциплин и программ практик, реализуемых кафедрой.

30.05.19г. на заседании кафедры «Дизайн» (**протокол № 10**) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ им. Д.Хворостовского).

18.05.2020г. на заседании кафедры (**протокол № 18**) утверждены обновления образовательной программы в части:
рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:
-список литературы;
-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).