

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»

Разработчики:
Преподаватель Ахмин А.Ю.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ПК-6	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати. Общие принципы трехмерной графики и область её применения. 	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Практическое задание.
	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять знания в творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных 	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Практическое задание.

	<p>графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии.</p>						
	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе. 	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>Практическое задание.</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Premiere Pro.

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Работа с интерфейсом программы и её инструментами	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Умение применять эффекты разной сложности	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Знание параметров сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.

Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в 3д программе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Работа с интерфейсом программы и её инструментами	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
Умение применять вспомогательные элементы (эффекторы, Модификаторы,	Незнание общих принципов применения вспомогательных элементов разной	Неточности в работе со вспомогательными элементами.	Уверенная работа со вспомогательными элементами, с небольшими подсказками	Самостоятельное уверенное владение вспомогательными элементами без подсказок

деформаторы и т.д.) разной сложности	сложности и их настройки.		преподавателя.	преподавателя.
Знание параметров вывода и сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере	Незнание общих принципов вывода и сохранения файлов.	Неточности при выводе и сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при выводе и сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение выводить и сохранять файлы без подсказок преподавателя.

3. Типовые задания

ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ

I –II семестр

- 1) Создание растровых изображений (редактор Adobe PhotoShop)
- 2) Создание растровых изображений (редактор Adobe Illustrator)
- 3) Создание простых 3д моделей в 3д программе.
- 4) Тематический мультимедийный ролик на основе задания по проекту из прошлого семестра.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль (контрольная работа), итоговый контроль (зачет с оценкой), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в институте.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.

- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.2 Структура дифференцированного зачета.

Зачет складывается из:

- 1) Исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном и цифровом виде на кафедральном и ректорском просмотре.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.