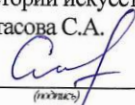


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.



«26» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профили Дизайн среды, Дизайн графический

Форма обучения очная

Факультет художественный

Кафедра социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контактные часы (семестры) | | Часы контроля | Форма итогового контроля |
|--------------|------|------------------------|----------------------------|----|---------------|--------------------------|
| ЗЕ | Часы | | 1 | 2 | | |
| 2 | 72 | 12 | 30 | 30 | - | зачет с оценкой |

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1004 от 11.07.2016.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «25» августа 2016 г., протокол № 5.

Разработчики:

доцент кафедры



Покровская Е.А.

кандидат педагогических наук, доцент



Рукша Г.Л.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств:

доктор культурологии, профессор



Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель: обеспечение подготовки специалистов в области управления отраслью «культура».

1.2. Задачи:

1) изучение истории развития государственной культурной политики на территории Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;

2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления отраслью «культура» Российской Федерации;

3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории Российской Федерации в целом и Красноярского края в частности;

4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном и региональном уровнях;

5) овладение практическими навыками в управлении культурными процессами на территории Красноярского края.

1.3. Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» включена в вариативную часть Блока ФТД. Факультативы и изучается в течение 1-2 семестров в объеме 60 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 2-го семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности | Знать: – формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности. |
| | Уметь: - анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований на базе правовых основ творческой деятельности в профессиональной сфере. |
| | Владеть: - современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере искусства и |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | культуры. |
| ОК-10: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Знать: - основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа - источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации |
| | Уметь: – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов. |
| | Владеть: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; |

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | Всего часов |
|----------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|-------------|
| | 1 | 2 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 30 | 30 | 22 |
| лекционных | 30 | 30 | 60 |
| Самостоятельная работа (всего) | 6 | 6 | 12 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | - | - | - |
| Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет | Зачёт с оценкой | |
| Общая трудоёмкость, час | 36 | 36 | 72 |
| ЗЕ | 1 | 1 | 2 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Теоретические основы государственной культурной | Понятие и содержание культурной политики. Определение понятия «культурная политика». Субъекты культурной политики. Государство как основной субъект культурной политики. | ОК-4 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| политики как самостоятельного вида государственной политики | | |
| Государственные и муниципальные органы управления культуры | <p>Система управления отраслью «культура». Общие принципы функционирования системы управления отраслью «культура» в Российской Федерации. Характеристика системы управления отраслью «культура» в современных социально-экономических условиях. Специфика федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики. Государственная политика в сфере культуры. Цели государственной культурной политики. Задачи государственной культурной политики. Приоритеты государственной культурной политики. Специфика муниципальной составляющей культурной политики.</p> | ОК-4 |
| Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики | <p>Законодательство в области культуры. Философское понимание понятия «закон». Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Часть четвертая Гражданского кодекса Российской Федерации, регулирующая вопросы в области авторского права и смежных правах. Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации». Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле». Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов». Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации». Федеральный закон от 30 апреля 1999 г. № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации». Федеральный закон от 20.07.2000 № 104-ФЗ «Об общих принципах организации общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации». Федеральный закон от 09.02.2015 № 9-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в области культуры и туризма в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя». Контент-анализ нормативных правовых документов, обеспечивающих реализацию государственной культурной политики. Значение не отраслевого законодательства в реализации культурной политики. Характеристика Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».</p> | ОК-4 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| | Результаты реализации Федерального закона от 06.10.2003 г. №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» на примере Красноярского края. | |
| Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе | Динамика культурной политики на современном этапе. Характеристика современной культурной политики в трудах А.С. Балакшина. Базовые модели региональной культурной политики. Доктрина «нового регионализма». Роль культурной политики в социальном управлении. Понятие «социальное управление». Понятие «человеческий капитал». Роль культурной политики как неотъемлемой части социального управления | ОК-10 |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

| Раздел дисциплины | Лекционные занятия | СРС | Всего часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|-------------|
| Теоретические основы государственной культурной политики как самостоятельного вида государственной политики | 12 | 2 | 14 |
| Государственные и муниципальные органы управления культуры | 16 | 4 | 20 |
| Специфика нормативного правового регулирования государственной культурной политики | 16 | 4 | 20 |
| Цели и задачи культурной политики Российской Федерации на современном этапе | 16 | 2 | 18 |
| всего | 60 | 12 | 72 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Каменец, Александр Владленович. Основы культурной политики : учебное пособие для академического бакалавриата : рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 180 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-kulturnoy-politiki-436495#page/1> (дата обращения: 11.12.2019). ISBN 978-5-534-04936-7. – Текст электронный.
2. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВГУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета "Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – 4-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. –

СПб. : Лань : Планета музыки, 2017. – 560 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://e.lanbook.com/reader/book/90838/#2.

3. Тульчинский, Григорий Львович. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Электрон. текст. изд. – СПб.: Планета музыки : Лань, 2010. – 384 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Режим доступа: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/1930/.

4. Шекова, Екатерина Леонидовна. Управление учреждениями культуры в современных условиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 416 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/41022/.

6.1. Дополнительная литература

1. Кадырова, Светлана Викентьевна. Self-management в сфере культуры и искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. В. Кадырова, Е. А. Немцева, Г. Л. Тульчинский. – 1 файл в формате PDF. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2013. – 224 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=http://e.lanbook.com/view/book/13241/.

2. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие: в 2 ч. Ч.1 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2016. – 248 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2958.

3. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.2 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2017. – 266 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3539.

4. Культура России XX века в документах и фактах [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч.3 / Красноярский государственный институт искусств ; авт.-сост. О. Ю. Колпецкая, М. В. Холодова ; отв. ред. Н. А. Еловская ; рец. И. И. Волонт, С. Г. Войткевич. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГИИ, 2018. – 300 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4007.

5. Культурная политика Красноярского края [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3432.

6. Основы культурной политики [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Сибирский федеральный университет ; сост. В. С. Лузан. – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : СФУ, 2016. – 24 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3431.

7. Чайкин, Сергей Германович. Значение творческих проектов в региональной культурной политике [Электронный ресурс] / С. Г. Чайкин. – 1 файл в формате PDF. – Тамбов: Консалтинговая компания Юком, 2014. – С.154-155. – Режим доступа:http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2245. - Статья опубликована в сборнике: Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 ноября 2014 г.: в 14 частях. Часть 12. Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. - С.154-155.

Журналы

Наука. Искусство. Культура: научный рецензируемый журнал

Справочник руководителя учреждения культуры

Газеты

Культура

6.2. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых занятий, оснащенными проектором, экраном, системным блоком, монитором, колонками.

Для самостоятельной работы студента:

- компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)

- зал каталогов – 7 мест;

- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

22.05.2018 г. на заседании кафедры (Протокол № 3) утверждены обновления рабочей программы в связи с реорганизацией КГХИ (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.04.2017 года № 581) в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины

А также обновлен макет рабочей программы дисциплины, ФОС и Методических рекомендаций.

07.05.2019 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусства (протокол № 9) утверждены обновления рабочей программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

- список литературы;
- базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;
- материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с расширением материально-технической базы СГИИ имени Дмитрия Хворостовского).

А также обновлены титульный лист программы, ФОС и Методических рекомендаций и лист согласований программы:

- в связи с объединением кафедры гуманитарных и социальных дисциплин и кафедры гуманитарных и общих дисциплин в кафедру социально-гуманитарных наук и истории искусств с 01.09.2018 (протокол Ученого совета №11 от 25.06.2018)
- в связи с выборами заведующего кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств (с 04.09.2018 – исполняющий обязанности заведующего кафедрой, Приказ № 198-л/с от 04.09.2018)
- в связи с переименованием Института (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1942 от 9.11. 2018).

26.06.2020 г. на заседании кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств (протокол №10) утверждены обновления рабочих программ дисциплин в разделах:

- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- Материально-техническое обеспечение дисциплины.

А также изменены титульный лист и лист согласований в связи с избранием С. А. Митасовой на должность заведующего кафедрой (приказ №95-л/с от 24.06.2019).