

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

«ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»

Направление подготовки:  
54.03.01 Дизайн

Разработчик:  
к.п.н., доцент кафедры Рукша Г.Л.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.  
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции						Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	<b>Знать:</b> – формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; – направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ
	<b>Уметь:</b> – анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований на базе правовых основ творческой деятельности в профессиональной сфере.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ
	<b>Владеть:</b> - современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешно, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при-	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ

	области российского законодательства в сфере искусства и культуры.				менение навыков		
<b>ОК-10:</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<b>Знать:</b> - основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа - источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации	Отсут- ствие знаний	Фрагм ентар- ные знания	Общие, но не струк- туриро- ванные знания	Сформир ованные, но содер- жащие от- дельные пробелы знания	Сформир ованные система- тические знания	Устный ответ
	<b>Уметь:</b> – систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно- методического обеспечения культурных процессов.	Отсут- ствие уме- ний	Частично осво- енное умение	В целом успеш- ное, но не систе- матичес- кое умение	В целом успешное, но содер- жащее пробелы умение	Успешное и сис- тематич- еское умение	Устный ответ
	<b>Владеть:</b> – приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированно о описания предметной области; – познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов,	Отсут- ствие навы- ков	Фрагм ентарн ое при- мени е навыко в	В целом успешно е, но не системат ическое примене ние на- выков	В целом успешное, но сопро- вождаю- щееся от- дельными ошибками при- менение навыков	Успешное и система- тическое примене- ние навыков	Устный ответ

	социально-культурных практик						
--	------------------------------	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Устный ответ** позволяет оценить следующие знания, умения, владения:

### **Знания:**

- основные тенденции развития гражданского общества на базе духовных и культурных традиций российского народа
- источники и способы получения необходимой для самостоятельной деятельности информации
- формы и практики культурной политики Российской Федерации;
- юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
- направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности

### **Умения:**

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.
- анализировать и обобщать полученные данные, делать самостоятельные выводы с использованием принятых теоретических и практических методов исследований на базе правовых основ творческой деятельности в профессиональной сфере.

### **Владения:**

- приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;
- познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик
- современными приемами профессиональной деятельности, информационными ресурсами в области российского законодательства в сфере искусства и культуры.

### **Критерии оценивания устного ответа по пятибалльной системе**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованный четкий ответ, краткость изложения ответа.	Фрагментарные знания. Частично освоенное умение. Фрагментарное применение навыков.	Общие, не структурированные знания Успешное, но не систематическое умение, применение навыков.	Сформированные, содержащие отдельные пробелы знания. Успешное, но содержащее пробелы умение, навыки.	Сформированные систематические знания. Успешное, систематическое умение, навык.

2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

### Критерии оценки устного ответа

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (80-100%).
3. Качество изложения теоретического материала	Многочисленные грубые ошибки в воспроизведении текста.	Яркое, точное, уверенное, стабильное изложение без ошибок.

### 3. Типовые контрольные задания

#### Примерные вопросы к зачету

1. Специфика государственной культурной политики Красноярского края на современном этапе.
2. Специфика нормативного правового регулирования отрасли «культура» Красноярского края.
3. Органы исполнительной власти Красноярского края в области управления культурными процессами.
4. Генезис моделей культурной политики в Красноярском крае.
5. Муниципальные музейные учреждения Красноярского края.

6. Муниципальные библиотечные учреждения Красноярского края.
7. Муниципальные образовательные учреждения Красноярского края в области культуры и искусства.
8. Муниципальные культурно-досуговые учреждения Красноярского края.
9. Муниципальные театрально-зрелищные учреждения Красноярского края.
10. Механизмы реализации федеральной составляющей государственной культурной политики в Красноярском крае.
11. Муниципальный компонент государственной культурной политики (на примере любого муниципального образования Красноярского края).
12. Роль субкультур в реализации культурной политики в Красноярском крае.
13. Роль культурной политики в интегрировании Красноярского края в общероссийское и мировое культурное пространство.
14. Роль культурной политики в модернизации российского общества.
15. Специфика управления отраслью «культура» в Красноярском крае на региональном уровне.
16. Проблемы межведомственного взаимодействия при реализации культурной политики в Красноярском крае.
17. Культурные центры Красноярского края.
18. Субъекты культурной политики в Красноярском крае.
19. Оценка эффективности реализации государственной культурной политики.
20. Роль краевых библиотек в реализации государственной культурной политики.
21. Роль краевых культурно-досуговых учреждений в реализации государственной культурной политики.
22. Роль краевых театрально-зрелищных учреждений в реализации государственной культурной политики.
23. Роль краевых музеев в реализации культурной политики.
24. Роль краевых образовательных учреждений в сфере культуры и искусства в реализации государственной культурной политики.
25. Основы государственной культурной политики Российской Федерации, утвержденные Указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808.
26. Стратегия культурной политики Российской Федерации до 2030 года.
27. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы.
28. Основные направления стратегии культурной политики Красноярского края на 2009–2020 годы.
29. Концепция развития библиотечного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.
30. Концепция развития клубного дела в Красноярском крае на 2010–2020 годы.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета в конце 7 семестра в виде устного опроса по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение семестра. Формы контроля: устный ответ, при котором студент показывает знания методической литературы.

#### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Сибирского государственного института искусства и культуры имени Дмитрия Хворостовского.

**Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим занятия.** Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки к сдаче зачета должно составлять не менее 15 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура зачета, зачета с оценкой**

Зачет складывается из устного ответа на два произвольных вопроса преподавателя.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента, при выполнении всех видов аудиторной и самостоятельной работы студентов. Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.