

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

(уровень бакалавриата)

Художественная керамика

Разработчик:

Профессор, зав. Кафедрой «Художественная керамика

Окрух И.Г.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются универсальные компетенции: УК-1, УК-5. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские 	Отсутствие сформированных индикаторов компетенций	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенций	Общие, но не структурированные индикаторы компетенций	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенций	Сформированные систематические индикаторы компетенций	Творческое задание

	<p>принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;</p> <p>- использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</p> <p>обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>подхода;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. 						
<p>УК-5.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы 	<p>Отсутствие сформированных индикаторов компетен</p>	<p>Фрагментарно сформированные индикаторы компетен</p>	<p>Общие, но не структурированные индикаторы компетенц</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикатор</p>	<p>Сформированные систематические индикаторы компетенци</p>	<p>Творческое задание</p>

<p>в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; - принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования</p> <p>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в</p>	<p>нций</p>	<p>ций</p>	<p>ий</p>	<p>ы компетенц ий</p>	<p>й</p>	
---	--	-------------	------------	-----------	---------------------------	----------	--

	<p>различных социокультурных ситуациях. - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Знать:

- использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- использовать философский понятийно- философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования
- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические

Уметь:

- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;
- использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;
- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;
- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях

Владеть:

- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.
- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;
- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.
- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.
- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Критерии оценки

Для оценивания по системе зачтено/ не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено

1. Качество, оформление и содержание презентации	Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее 40%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.

3. Типовые контрольные задания

5 семестр

Раздел 1. Введение в дисциплину. Костюм и предметы быта народов Древнего мира

Раздел 2. Костюм и предметы быта Средних веков Западной Европы, Азии, России, традиционный костюм народов Приенисейской Сибири; 4 семестр

Раздел 3. Костюм и предметы быта Нового и Новейшего времени Западной Европы, России .

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль в 5 семестре в виде зачета.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования, написания теста, викторины и защиты презентации по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4.3. Структура зачета

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в виде аттестационного испытания.

Студент представляет объем выполненных работ на **кафедраальный**, а затем **ректорский** просмотр

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- * оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема задания;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- * оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.