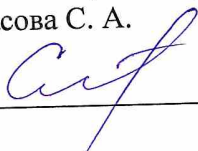


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С. А.



«11» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АРХЕОЛОГИЯ СИБИРИ

Уровень образовательной программы: бакалавриат

Направление подготовки: 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: художественная керамика

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: социально-гуманитарных наук и история искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Контроль	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6		
2	72	34	38	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от 13 августа 2020 года № 1010.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент, кандидат исторических наук



Романова Е.А

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

Решение важнейших проблем происхождения и развития искусства. Для бесписьменного доклассового и раннеклассового общества археологические сведения являются основным, нередко даже единственным источниками. В процессе археологических раскопок ученые извлекают из культурного слоя поселений и могильников самые разнообразные артефакты – орудия труда, оружие, украшения, бытовую утварь, культовые предметы, скульптуру, изготовленные из камня и металла, рога и кости, дерева и бересты. Самым массовым археологическим материалом многих культур послеледникового времени является глиняная посуда.

Дисциплина «Археология Сибири» изучает материальную и духовную культуру далекого прошлого Сибирского региона по вещественным источникам и наскальным рисункам. В ней используется традиционная в отечественной истории археологическая периодизация.

1.2 Задачи

Развивать понимание законов и механизмов древней культуры и искусства Сибири, фундаментальных концептов историко-культурного и археолого-этнологического знания;

развивать исследовательские способности в изучении компонентов систем древних произведений, знание методологии сравнительного и системного анализа изобразительных текстов;

развивать понимание образного видения, восприятия и мышления предков, многообразия форм и способов непосредственного выражения чувств и эмоций;

формировать инструментальные способности в нахождении и анализе информации из различных источников, применении междисциплинарных подходов;

применять коммуникативные и системные способности для работы в межкультурной среде, восприятия межкультурных различий, понимания культуры и обычаев других народов;

развивать креативные способности в рождении новых идей на основе полученных теоретических знаний по археологии, их творческом применении для решения современных теоретических и практических задач;

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Успешное освоение дисциплины «Археология Сибири» взаимосвязано со следующими дисциплинами:

- История: происхождение человека и его расселение по территории России; периодизация древнейшей истории человечества, первобытная культура и искусство.
- История искусств: происхождение искусства, древнейшие памятники культуры и искусства, образный и символический строй первобытного творчества, искусство и мифотворчество.
- История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: типологии ДПИ, техники и технологии работы с камнем, деревом, костью, рогом, стеклом и глиной, способы декоративного оформления готовых изделий.
- История художественной керамики: зарождение искусства керамики, древнейшие произведения искусства, изобретение глиняной посуды, ее разновидности и символика, способы формообразования и декорирования.
- История орнамента: виды и функции орнаментов, орнаментальные связи, ритмическая организация элементов, законы построения орнаментальных сюжетов, раппортные композиции, символика орнаментов.
- История материальной культуры: происхождение и эволюция форм жилищ, мебели, костюма, предметов быта, оружия и украшений Сибири.

- Краеведение: история культуры Красноярского края, коренных народов Сибири, этапы освоения Сибири русскими, межкультурный диалог русских переселенцев с сибиряками.
- Академическая скульптура и пластическое моделирование: понятия «гармония» и «пропорциональность», каноны пропорций в истории искусства, масштабность.
- Технология: выбор глиняного сырья и его первичная обработка, разработка рецептов формовочных масс, техника и технология формообразования, условия сушки и обжига готовых изделий.
- Основы композиции: устойчивые и динамичные, открытые и закрытые композиции, приемы и принципы композиционного построения произведения, композиционные средства.
- Философия: научная картина мира; человек, общество и культура; научное и вненаучное знание, критерии научности, структура научного познания, его методы и формы, онтология культуры и искусства, религиозное и мифологическое сознание.
- Психология и педагогика: особенности осуществления познавательных процессов – мышления, памяти, восприятия и воображения, развитие способностей;

Дисциплина «Археология Сибири» включена в дисциплины по выбору Блока 1 и изучается в течение 6 семестра в объеме 38 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 6 семестра обучения.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются универсальные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><u>Знать:</u> - основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества; - многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</p> <p><u>Уметь:</u> - применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><u>Владеть:</u> - навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестры	Всего часов
	6	
Лекционные занятия	38	38

Самостоятельная работа (всего):	34	34
Виды промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Археология как наука.	Тема 1. Археология как наука. Предмет и задачи археологии. Археологические памятники. Археологические источники. Основные этапы развития археологии. Вклад сибирской археологии.	УК-5
Каменный век	Каменный век Тема 2. Плейстоцен. Начало антропогена. Палеолит. Проблемы происхождения человека. Антропогенез и расогенез. Нижний палеолит. Ашельская культура (Южная Сибирь, Кузбасс, Дальний Восток, Якутия). Средний палеолит, культура мустье (Горный Алтай, Приамурье, Якутия). Верхний палеолит. Возникновение общинно-родового строя. Археологические культуры верхнего палеолита: каргатская (Западная Сибирь), мальтинско-буретские (Прибайкалье), культура призматических пластин (Забайкалье), афонтовская и кокоревская (среднее течение Енисея), дюктайская (Якутия), осиновская (Приморье), ушковская (Камчатка). Миграции в палеолите как фактор мировой истории. Палеолитическое искусство. Тема 3. Начало голоцена. Мезолит. Мезолит. Изменения природной среды, изобретения. Мезолит послеледниковой Сибири и Дальнего Востока (Приенисейская Сибирь, Забайкалье, Приамурье, Камчатка, Сахалин). Искусство мезолита. Тема 4. Культуры присваивающего и производящего неолита. Неолит. Последний период каменного века, неолитическая революция. Неолитические культуры Сибири и Дальнего Востока: верхнеобская, исаковско-китойская и серовская, сылахская, белькачинская, ымыхтахская, новопетровская, громатухинская, осиноозерская, нижеамурская, зайсановская и имчинская. Неолитическое искусство.	УК-5

<p>Эпоха палеометалла</p>	<p>Тема 5. Эпоха палеометалла. Разложение первобытного общества: эпоха классовообразования. Основные изобретения и новации. Закладывание основ цивилизации. Расширение культурных контактов между удаленными друг от друга народами. В духовной культуре: появление солярной символики, представления о трехчленной вертикальной структуре мира, о Вселенной, Древе жизни и священном животном. Энеолит скотоводов Южной Сибири. Культуры: афанасьевская, окуневская. Бронзовый век степной части Южной Сибири: андроновская культура (алакульская и федоровская) и карасукская. Карасукская эпоха. Культуры лесных и лесостепных территорий Сибири: сартыньинская, самусьская, кротовская, елунинская, еловская, корчажкинская, межовская, ирменская, молчановская, глазковская, синегайская, маргаритовская, лидовская. Искусство бронзового века Евразии.</p>	<p>УК-5</p>
<p>Ранний железный век</p>	<p>Тема 6. Ранний железный век. Освоение способа получения и изготовления изделий из железа, их широкое распространение. Ранний железный век в контексте мировой истории. Ранний железный век в степной Евразии: скифо-сибирский мир. Культуры: тагарская, уюкская, пазырыкская, скифская. Древнейшие государства в степях. 500-летний скифо-сибирский мир – особый тип цивилизации. Ранний железный век. Культуры лесной полосы Сибири и Дальнего Востока: саргатская, большещеченская, кулайская, янковская, урильская, польцевская, кроуновская, берингоморская. Начало Великого переселения народов. Гунно (хунно) – сарматская эпоха. Таштыкская культура. Искусство скифской эпохи. Гунно-сарматское искусство.</p>	<p>УК-5</p>
<p>Средневековье в истории Южной Сибири и Дальнего Востока</p>	<p>Т 7. Средневековье в истории Южной Сибири и Дальнего Востока. Средневековые государства Южной Сибири и Дальнего Востока. Южная Сибирь (государства тюркоязычных народов): Тюркские каганаты, Уйгурский каганат, Древнехакасское (кыргызское) государство. Первобытная периферия классовых обществ. Археология сибирского севера. Народы русского Дальнего Востока в I тыс. н.э. Культура: мохэская, бохайская культура.</p>	<p>УК-5</p>
<p>Новейшие археологические открытия в мире, европейской части России и Сибири</p>	<p>Т 8. Новейшие археологические открытия в мире, европейской части России и Сибири. Искусство Амазонии ледникового периода. Некрополь Саккара в Египте. Доисторический монумент в Великобритании. Древнейший храм майя. Гробница Ромула. Первая собачья мумия в мире. Геоглиф кошки в Перу. Погребения хунну в Монголии. Стоянки в Китае. Древние цивилизации Сибири. Некочующая Золотая Орда. «Мангазея Златокипящая».</p>	<p>УК-5</p>

5.2.Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекции	СРС	Всего часов
Археология как наука	2	2	4
Каменный век	10	9	19
Эпоха палеометалла	10	9	19
Ранний железный век	8	8	16
Средневековье в истории Южной Сибири и Дальнего Востока	4	4	8
Новейшие археологические открытия в мире, европейской части России и Сибири	4	2	6
	38	34	72

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Красноярье: пять веков истории: Ч.1: учебное пособие по краеведению / Николай Иванович Дроздов. — Красноярск: Платина, 2005. — 240 с.: ил. — (Культурное наследие Сибири). — На обл. загл.: Красноярье: пять веков истории: Край с древнейших времен до 1917 года. — Библиогр.: с.231-232; Указ. интернет-ресурсов: с 233 (16 назв.) . — ISBN 5-8417-0015-4
2. Мартынов, Анатолий Иванович. Археология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по историческим направлениям / Анатолий Иванович Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — 367 с. — (Бакалавр). — Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/arheologiya-431881#page/1>. — ISBN 978-5-534-04537-6.
3. Скрипкин, Анатолий Степанович. История отечественной археологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Анатолий Степанович Скрипкин. — Москва: Юрайт, 2019. — 171 с. — (Университеты России). — Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-otechestvennoy-arheologii-438151#page/1>. — ISBN 978-5-534-03557-5

6.2 Дополнительная литература

1. Аргунов, В. Г. Каменный век Северо-Западной Якутии / В. Г. Аргунов. — Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1990. — 212 с.: ил. — ISBN 5-02-029374-1
2. Древняя керамика Сибири: типология, технология, семантика: сборник научных трудов / Институт истории, филологии и философии СО АН СССР. — Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1990. — 183 с.
3. государственный университет им. М.В.Ломоносова (МГУ), 1986. — 294 с.
4. Маркин, С.В. Палеолитические памятники бассейна реки Томи / С.В. Маркин ; АН СССР, Сибирское отд-е, Ин-т истории, филологии и философии; отв.ред.В.Т.Петрин. — Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1986. — 177с.
5. Молодин В.И. Очерки истории сибирской археологии. - Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2015. - 310 с.
6. Наскальное искусство Среднего Енисея: От каменного века до средневековья: по материалам коллекции эстампажей Евгения Сергеевича Аннинского /; авт. Е. С. Аннинский [и др.]. — Железногорск: [б.и.], 2007. — 221с. — ISBN 978-5-98624-057-2.
7. Окладников, А. П. Сокровища томских писаниц: Наскальные рисунки эпохи неолита и бронзы / А. П. Окладников; А.П.Окладников, А.И.Мартынов. — Москва: Искусство, 1972. — 255с. — (Памятники древнего искусства).

8. Окладникова, Е.А. Тропою Когульдея / Е.А. Окладникова. — Ленинград: Лениздат, 1990. — 187с.
9. Полосьмак, Н. В. Очерки семантики кулайского искусства / Н. В. Полосьмак ; Н. В. Полосьмак, Е.В.Шумакова; АН СССР, Сиб.отд-е, Ин-т истории, филологии и философии; отв. ред. Е. И. Деревянко. — Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1991. — 91с. — ISBN 5-02-029744-5.
10. Пяткин, Б.Н. Шалаболинские петроглифы / Б.Н. Пяткин; Б.Н.Пяткин, А.И.Мартынов. — Красноярск: Издательство Красноярского государственного университета (КГУ), 1985.
11. Тиваненко, А. В. Древнее наскальное искусство Бурятии: Новые памятники [Текст] / А. В. Тиваненко. — Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1990. — 206 с.
12. Федорова Н. Археология Сибири. Материалы к учебнику. СПб: Арт-Экспресс, 2020.64 с.
13. Худяков, Юлий Сергеевич. Археология степной Евразии. Искусство кочевников Южной Сибири и Центральной Азии: учебное пособие для вузов / Юлий Сергеевич Худяков. — Москва: Юрайт, 2019. — 99 с. — (Университеты России). — Режим доступа: URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/arheologiya-stepnoy-evrazii-iskusstvo-kochevnikov-yuzhnoy-sibiri-i-centralnoy-azii-429588#page/3>. — ISBN 978-5-534-10220-8.
14. Хлобыстина, Марьяна Дмитриевна. Говорящие камни: Сибирские мифы и археология [Текст] / Марьяна Дмитриевна Хлобыстина. — Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1987. — 127 с.: ил. — (Из истории мировой культуры)

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Археология в 3 Д: <http://3darchaeology.3dn.ru/publ/2-3-2> -
2. Археология Сибири: URL: <https://oko-planet.su/history/historyriddles/358889-arheologiya-v-sibiri.html>
3. Археология Сибири // «Историческая энциклопедия Сибири» (2009): URL: http://irkipedia.ru/content/arheologiya_sibiri_istoricheskaya_enciklopediya_sibiri_2009
4. Археология Алтая: URL: http://archaeology.asu.ru/portal/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0
5. Каменный век острова Сахалин: URL: <http://www.archaeologysakhalin.ru/up/lib/b6adeb4932a2844424ff18ef65e90b37.pdf>
6. Институт археологии Севера: URL: http://nordarcho.ru/cgi-bin/main?action=show_r&id=128

7. Журнал «Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий»: URL: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=32076>
8. Мировая археология: URL: <http://arheo.manefon.org/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет, имеется бесплатный Wi-Fi);
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, программное обеспечение: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.