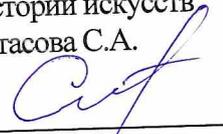


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук
и истории искусств
Митасова С.А.


«11» мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Уровень основной образовательной программы: бакалавриат
Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Художественная керамика
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		6		
2	72	34	38	-	зачет

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от 13 августа 2020 года № 1010.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Разработчик:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель:

формирование универсальной компетенции обучающихся через освоение культурологии как учебной дисциплины, способствующей развитию способности осмысления процесса развития мировой и отечественной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, развитию способности формировать собственное мировоззрение на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве.

1.2. Задачи:

- изучить базовые категории теории и истории культуры;
- освоить структуру современного культурологического знания;
- тенденции развития мирового культурологического процесса;
- основные критерии типологии культур, исторические типы культур;
- специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства;
- освоить навыки ориентации в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в межкультурной коммуникации.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Культурология» включена в блок дисциплин (модулей) по выбору и изучается в течение 6 семестра в объеме 38 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах .	Знать: <ul style="list-style-type: none">- базовые категории теории и истории культуры;- структуру современного культурологического знания;- тенденции развития мирового культурологического процесса;- основные критерии типологии культур;- исторические типы культур;- специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства;- особенности материальной культуры, ее взаимосвязь с общим развитием гуманитарных знаний. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в межкультурной коммуникации;- самостоятельно формировать гуманистические культурные ориентации и способности;- определять свою национально-культурную идентичности в отличие от других народов. Владеть: навыком толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и национальных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	6	
Аудиторные занятия (всего)	38	38
лекционных	38	38
Самостоятельная работа (всего)	34	34
Часы контроля (подготовка к экзамену)	–	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	
Общая трудоёмкость, час	72	72
ЗЕ	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Теория культуры	<p>Тема 1. Понятие «культура» в историческом контексте. Сущностные характеристики культуры. Функции культуры. Культурология как наука.</p> <p>Тема 2. Морфология культуры. Проблема происхождения культуры.</p> <p>Тема 3. Типология культуры.</p> <p>Тема 4. Восточный и западный типы культуры. Специфика российской культуры.</p> <p>Тема 6. Динамика культуры. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.</p> <p>Тема 7. Теории постиндустриального общества (Д. Белл, Э. Тоффлер).</p>	УК-5
2. Теоретические основы межкультурной коммуникации	<p>Тема 1. Межкультурная коммуникация: понятие и виды.</p> <p>Тема 2. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации: факторы восприятия, атрибуция.</p> <p>Тема 3. Понятие и сущность этнокультурного стереотипа и предрассудков. Способы корректировки и изменения предрассудков. Понятие «дискриминация», ее виды, способы преодоления.</p> <p>Тема 4. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры. Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция).</p> <p>Тема 5. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры.</p> <p>Тема 6. Освоение культуры (социализация, инкультурация). Взаимосвязь понятий «менталитет», «архетип», «национальный характер» и «культурная</p>	УК-5

	картина мира». Тема 7. Особенности русского менталитета в трудах отечественных мыслителей. Сибирский менталитет как основа региональной идентичности.	
3. Искусство в системе культуры	Тема 1. Художественная культура как составная часть социокультурного пространства. Искусство как форма художественной культуры. Тема 2. Динамика художественной культуры. Синхронизация и десинхронизация кризисов в искусстве и других областях культуры. Тема 3. Проблема происхождения искусства: «имитативная теория», искусство как мимесис (Демокрит, Аристотель, Лукреций Кар, Ж. Д'Аламбер, О. Конт); искусство как реализация «инстинкта украшения» (Ч. Дарвин, О. Вейнигер, К. Грос); игровая концепция происхождения искусства (Й. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. В. Плеханов); искусство как способ социализации личности (Л. С. Выготский). Тема 4. Полифункциональность искусства. Познавательная, коммуникативная, компенсаторная, гедонистическая, идеологическая, эстетическая, информативная, знаково-символическая модели искусства. Тема 5. Взаимосвязь искусства с другими формами культуры. Искусство и экономика. Искусство и политика. Искусство и философия. Искусство и религия. Искусство и наука. Искусство и техника. Влияние новых технологий на художественную культуру. Тема 6. Представления о красоте как сущности искусства (восточные и западные культуры). Эстетические идеалы различных культурно-исторических эпох. Тема 7. Искусство и массовая культура. Понятие «Китч». «Дегуманизация искусства» в концепции Х.Ортега-и-Гассета. «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости» В. Беньямин.	УК-5

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего часов
1. Теория культуры	10	10	20
2. Теоретические основы межкультурной коммуникации	10	10	20
3. Искусство в системе культуры	18	14	32

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Багдасарьян, Надежда Гегамовна. Культурология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендован УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по негуманитарным направлениям и специальностям; рекомендуется в качестве учебника Научно-методическим Советом по культурологии Минобрнауки РФ / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 410 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-431109#page/1>.
2. Боголюбова, Наталья Михайловна Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283> (дата обращения: 24.02.2020).
3. Боголюбова, Наталья Михайловна Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 263 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434283> (дата обращения: 24.02.2020).
4. Культурология : Ч.1. : Теоретическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / под ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 206 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142#page/1> (дата обращения: 16.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст: электронный.
5. Культурология : Ч.2. : Историческая и практическая культурология : учебник для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / под ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 292 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/kulturologiya-v-2-ch-chast-2-istoricheskaya-i-prakticheskaya-kulturologiya-453984#page/1> (дата обращения: 16.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст: электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Гузикова, Мария Олеговна. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов: рекомендовано методическим советом УрФУ в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки "Лингвистика" / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. – Москва : Юрайт, 2020. – 121 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-teorii-mezhkulturnoy-kommunikacii-454632#page/1> (дата обращения: 16.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ.– Текст: электронный.
2. Иконникова, Светлана Николаевна. История культурологии [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / С. Н. Иконникова. – 3-е изд., перераб.и доп. – Электрон. текст. изд. – Москва : Юрайт, 2019. – 416 с. – (Бакалавр. Академический курс) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/istoriya-kulturologii-437940#page/1>
3. Оганов, Арнольд Арамович. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие: рекомендовано кафедрой философии и культурологии ВТУ (института) им. М. С. Щепкина в качестве учебного пособия для студентов вузов; рекомендовано кафедрой прикладной культурологии и социокультурного менеджмента факультета

"Предпринимательство в культуре" АНОВО "Международный университет в Москве"; рекомендовано Ученым Советом факультета педагогического образования МГУ им. М. В. Ломоносова / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. – 5-е изд., стер. – Электрон. текст. изд. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. – 560 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119119/#1>.

4. Самосознание европейской культуры XX века [Электронный ресурс] : мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе / сост. Р. А. Гальцева. – 1 файл в формате PDF. – Москва : Политиздат, 1991. – 366 с. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2043.

5. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / под ред. Ю. Таратухина, С. Н. Безус. – Москва : Юрайт, 2020. – 265 с. – (Высшее образование) . – URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/teoriya-mezhkulturnoy-kommunikacii-450778#page/1> (дата обращения: 16.09.2020). - Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. ISBN 978-5-534-00365-9. – Текст: электронный.

Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Вопросы культурологии
3. Гуманитарные и социально-экономические науки
4. Дом Бурганова. Пространство культуры
5. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
6. Социально-гуманитарные знания
7. Справочник руководителя учреждения культуры
8. Творчество народов мира
9. Философия и культура

Газеты

1. Культура
2. Наш Красноярский край

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

1. Культура.РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>
2. Культура России. – URL: <http://www.russianculture.ru/>

3. АРТ-хроника. – URL: <http://artchronika.ru/>
4. Музеи мира. – URL: <https://muzei-mira.com/>
5. Электронная библиотека Гумер. Культурология. – URL: <https://www.gumer.info/>
6. Культуролог. – URL: <http://culturolog.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- учебными аудиториями для групповых занятий, оборудованными проектором, ноутбуком, LCD-телевизором, экраном, доской учебной.

Для организации самостоятельной работы:

- Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
- Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.

Лист обновлений