

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине  
**«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки  
**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
(уровень бакалавриата)

Художественная керамика

Разработчик:  
преподаватель кафедры  
«Дизайн среды»

Ахмин А.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства.**

В процессе изучения дисциплины формируются общепрофессиональные компетенции ОПК-4. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК-4	<b>Знать</b> - основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Творческое задание

	подготовки издания к печати. Общие принципы трехмерной графики и область её применения.						
	<b>уметь</b> - применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии.	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Творческое задание
	<b>владеть</b> - навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Творческое задание

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

### Adobe Photoshop, 3д программа

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

#### **Знать:**

Основные понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.

Классификация современного программного обеспечения обработки графики.

Форматы графических файлов.

Рабочая среда Photoshop, меню, панель инструментов, палитры, панель свойств.

Создание и сохранение рисунков.

Основные принципы работы в 3д программе

#### **Уметь:**

– анализировать функции программы Adobe Photoshop, и подбирать необходимые инструменты для выполнения задания.

- анализировать функции 3д программы, и подбирать необходимые инструменты для выполнения задания.

#### **Владеть:**

– профессиональными навыками работы в программе Adobe Photoshop

- профессиональными навыками работы в 3д программе

### Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в программе Adobe Photoshop

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Работа с интерфейсом программы и её инструментами</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментами и интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
<b>Умение применять эффекты разной сложности</b>	Незнание общих принципов применения эффектов разной сложности и их настройки.	Неточности в работе с эффектами.	Уверенная работа с эффектами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение эффектами без подсказок преподавателя.
<b>Знание параметров сохранения изображения в нужном формате и в</b>	Незнание общих принципов сохранения файлов.	Неточности при сохранении файлов. Затруднение в ответе при	Уверенная работа при сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение сохранять файлы без подсказок преподавателя.

нужном размере		описании их различий.		
-------------------	--	--------------------------	--	--

### Критерии оценки исполнения заданий, выполненных в 3д программе

критерии	оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<b>Работа с интерфейсом программы и её инструментами</b>	Незнание общей структуры программы, применение инструментов и их настройки.	Неточности в работе с инструментам и интерфейсом программы.	Уверенная работа с инструментами и интерфейсом программы, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение инструментарием и интерфейсом программы без подсказок преподавателя.
<b>Умение применять вспомогательные элементы (эффекторы, Модификаторы, деформаторы и т.д.) разной сложности</b>	Незнание общих принципов применение вспомогательных элементов разной сложности и их настройки.	Неточности в работе со вспомогательными элементами.	Уверенная работа со вспомогательным и элементами, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное владение вспомогательными элементами без подсказок преподавателя.
<b>Знание параметров вывода и сохранения изображения в нужном формате и в нужном размере</b>	Незнание общих принципов вывода и сохранение файлов.	Неточности при выводе и сохранении файлов. Затруднение в ответе при описании их различий.	Уверенная работа при выводе и сохранении файлов, с небольшими подсказками преподавателя.	Самостоятельное уверенное умение выводить и сохранять файлы без подсказок преподавателя.

### 3. Типовые задания

#### ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ В ADOBE PHOTOSHOP

##### *V семестр*

- 1) Коллаж из нескольких фото на свободную тему.
- 2) Плакат с использование фото и текста на свободную тему.
- 3) Создание и применение кистей. Нарисовать пейзаж из созданных кистей.
- 4) Коллаж многослойный, с применением эффектов.

#### ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ В 3Д ПРОГРАММЕ

##### *VI семестр*

- 1) Создание простой формы. Кружка.
- 2) Создание сложной формы. Чайник.
- 3) Создание текстур и их применение на ранее созданные фигуры.
- 4) Комплексное задание. Создание сервиза. Настройка рендера. Настройка материалов. Вывод итогового изображения.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности обучающихся**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет с оценкой).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме контрольной работы.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме дифференцированного зачета в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной программы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

##### **4.2. Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем дисциплины.
- Информация о проведении аттестационного испытания заранее размещается в расписании сессии.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

##### **4.2 Структура зачета с оценкой.**

Зачет с оценкой складывается из:

- 1) исполнения итогового задания и демонстрации его в печатном виде на кафедральном и ректорском просмотре.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.