

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень
бакалавриата)

Художественная керамика

Разработчик:

Профессор, зав. Кафедрой «Художественная керамика

Окрух И.Г.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-3, ОК-4. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы композиции, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа З(ОК-1)-1 - особенности зрительного восприятия, в результате грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, 	Отсут-ствие знаний	Фрагмент арное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при-менение знаний	Успешное и системати-ческое применение знаний	Опрос, тестовые задания

	основные выразительные средства. З(ОК-1)-2						
	<p><u>Уметь:</u></p> <p>- использовать целостную систему навыков абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, использование навыков отстаивания своей точки зрения У(ОК-1)-1</p>	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении умений	Успешное и систематическое применение умений	Опрос, тестовые задания
	<p><u>Владеть:</u></p> <p>- художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; В(ОК-1)-1</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Опрос, тестовые задания

<p>ОК-3 готовность саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>- к</p> <p><u>Знать</u> - содержание процесса формирования целей профессионального и личного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала З(ОК-3)-1 - принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования З(ОК-3)-2</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении знаний</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Опрос, тестовые задания</p>
	<p><u>Уметь</u> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. У(ОК-3)-1</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Опрос, тестовые задания</p>

	<p><u>Владеть</u></p> <p>- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала В(ОК-3)-1</p> <p>- способностью реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; умением эффективно организовать свой труд В(ОК-3)-2</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Опрос, тестовые задания
ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p><u>Знать.</u></p> <p>-терминологию по истории материальной культуры, технологию изготовления, художественные приемы в создании костюма, семантико-символические основы костюма разных эпох; разнообразие приемов орнаментации костюма в разных регионах, у разных народов, стилеобразующие элементы костюма разных эпох; 3 (ОК-4)-1</p>	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Опрос, тестовые задания

	<p><u>Уметь</u> -использовать полученные знания для первичного художественного анализа памятников материальной культуры; различать понятия «стиль» и «мода»; определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании орнаментальных композиций; апеллировать основными категориями, понятиями, терминами в области истории материальной культуры; У (ОК-4)-1</p>	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Опрос, тестовые задания
	<p><u>Владеть</u> -пониманием огромной роли материальной культуры как выразителя художественного стиля; способностью к обобщению, глубине осмысления. В (ОК-4)-1</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Опрос, тестовые задания

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

знать:

- законы композиции, типы композиции, нормы культуры мышления, основы логики, формы анализа З(ОК-1)-1
- особенности зрительного восприятия, в результате грамотно выбрать художественный язык с его многообразием графических приемов, способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства, основные выразительные средства. З(ОК-1)-2
- содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала З(ОК-3)-1
- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования З(ОК-3)-2
- терминологию по истории материальной культуры, технологию изготовления, художественные приемы в создании костюма, семантико-символические основы костюма разных эпох; разнообразие приемов орнаментации костюма в разных регионах, у разных народов, стилеобразующие элементы костюма разных эпох; З (ОК-4)-1

Уметь:

- использовать целостную систему навыков абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, использование навыков отстаивания своей точки зрения У(ОК-1)-1
- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. У(ОК-3)-1
- использовать полученные знания для первичного художественного анализа памятников материальной культуры; различать понятия «стиль» и «мода»; определять стилистические особенности, характерные разным эпохам, школам в создании орнаментальных композиций; апеллировать основными категориями, понятиями, терминами в области истории материальной культуры; У (ОК-4)-1

владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала В(ОК-3)-1
- способностью реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; умением эффективно организовать свой труд В(ОК-3)-2
- пониманием огромной роли материальной культуры как выразителя художественного стиля; способностью к обобщению, глубине осмысления. В (ОК-4)-1

Критерии оценки

Для оценивания по системе зачтено/ не зачтено

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Качество, оформление и содержание презентации	<p>Малое количество слайдов. Представленный демонстрационный материал оформлен неграмотно. Ошибки в логике изложения материала или отсутствие информационного материала</p>	<p>Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности информации на слайдах, охвачены многие важные информационные факты. Соблюдение авторских прав при использовании источников. Используются разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами. Единый стиль оформления всех слайдов</p>
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы.	<p>Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее 40%).</p>	<p>Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).</p>
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	<p>Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.</p>	<p>Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.</p>

3. Типовые контрольные задания

5 семестр

Раздел 1. Введение в дисциплину. Костюм и предметы быта народов Древнего мира

Раздел 2. Костюм и предметы быта Средних веков Западной Европы, Азии, России, традиционный костюм народов Приенисейской Сибири; 4 семестр

Раздел 3. Костюм и предметы быта Нового и Новейшего времени Западной Европы, России .

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль в 5 семестре в виде зачета.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования, написания теста, викторины и защиты презентации по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-практических конференций. Результаты контроля самостоятельной работы студентов учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролируемые функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

4. 3. Структура зачета

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в виде аттестационного испытания.

Студент представляет объем выполненных работ на **кафедральный**, а затем **ректорский** просмотр

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- * оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема задания;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- * оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.