

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Художественная керамика
Окрух И.Г.


21 мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Народная игрушка

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность) 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль(и) (специализация) Художественная керамика

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Художественная керамика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	
1	36	6	30	1 сем-зачет

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 10 от 12.01.2016г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» февраля 2016г., протокол № 5.

Разработчик:

Зав.каф. НХК, к.п.н., профессор Гинтер С.М.

Профессор Окрух И.Г.



Заведующий кафедрой

«Художественная керамика», профессор Окрух И.Г.



1. Цель и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины:

приобретение знаний и навыков в создании традиционной народной игрушки из текстильных материалов. Изучаются различные виды народных игрушек - творчество мастеров кукольного дела России, с целью сохранения культурной памяти предков, которая не даст нам забыть свою историю.

владеющими профессиональными знаниями и умениями в области народной игрушки.

1.2 Задачи:

- стремление к достижению высокой художественной культуры и эстетического мировоззрения;

- приобретение и расширение знаний об основных технологических приемах художественной обработки материалов в изготовлении игрушки;

- освоение терминологического аппарата дисциплины, основных методологических подходов в решении поставленных задач;

- владение основными навыками создания произведений декоративно-прикладного искусства, способствующего наиболее полному раскрытию возможности личностного потенциала будущего руководителя творческого коллектива;

- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении, анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов и центров народных художественных промыслов.

1.3 Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Народная игрушка» включена в вариативную часть и изучается в течение 1 семестра в объеме 36 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 1 семестра обучения. Входные знания и умения обучающегося соответствуют компетенциям, приобретенными в процессе обучения в вузе искусства и подтвержденными на вступительном экзамене.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные и профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОК-3-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: - содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала - принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования

	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. - используя полученные знания и практические навыки в ходе обучения, выполнить поставленные задачи, как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала - способностью реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; умением эффективно организовать свой труд
ПК-3-способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные средства выразительности <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; - обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал. <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами эскизирования в графике и цвете;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Семестры	
	1	Всего часов
Аудиторные занятия:	30	30
практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа:	6	6
Вид промежуточной аттестации (Зачет, зач с оц., экзамен)	зачет	
Общая трудоемкость	36	36
ЗЕ	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование	Содержание раздела	компетенции
--------------	--------------------	-------------

раздела дисциплины		
Знакомство с различными видами народной игрушки, (русские школы) из различных материалов керамики	Знакомство с различными видами народной игрушки, (русские школы) из различных материалов керамики, текстиля. Приемы и элементы в изготовлении народной игрушки. Техники и виды сборки.	ОК-3 ПК-3
Изучение образцов современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.)	Современная переработка классической куклы. Использование современных материалов. Приемы декорирования и сборки различных кукол. Выполнение пробников, сбор наглядного материала, эскизов	ОК-3 ПК-3
Творческое задание на основе изученных промыслов в смешанной технике из различных материалов.	Создание творческой композиции тематической куклы с применением различных современных технологий. Объем задания: - сбор наглядного материала образцов кукол; - разработка эскизов по теме творческого задания композиции; - пробник, чертежи, схемы; - подача на планшете в цвете;	ОК-3 ПК-3

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий.

№	Наименование разделов	Всего	Аудиторная работа			Сам. работа
			лекции и	ПЗ	СЗ	
1	1раздел. Знакомство с различными видами народной игрушки, (русские школы) из различных материалов керамики	12	10			
2	2раздел. Изучение образцов современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.)	12	10			
3	3 раздел. Творческое задание на основе изученных промыслов в смешанной технике из различных материалов.	12	10			6
		36	30			6

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Гинтер, Светлана Михайловна. Народная игрушка [Текст] : учебно-методическое пособие / Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 44 с. : ил. мяг. : 82,00 руб.

Гинтер, Светлана Михайловна. Народная игрушка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Полиграфический сектор СГИИ имени Д. Хворостовского, 2019. — 44 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4135.

2. Ковычева, Елена Ивановна. Народная игрушка : учебное пособие для вузов / Елена Ивановна Ковычева. — Москва : ВЛАДОС, 2010. — 159 с. — (Изобразительное искусство) . — ISBN 978-5-691-01800-8
3. Соколов, Максим Владимирович. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для вузов / Максим Владимирович Соколов. — Москва : ВЛАДОС, 2013. — 399 с. : ил.: тв. — (Изобразительное искусство)

6.2 Дополнительная литература

1. Бартрам, Николай Дмитриевич. Игрушка [Электронный ресурс] / Николай Дмитриевич Бартрам. — репринтное изд. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 249 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/32061/#1>. — ISBN 978-5-507-31057-9.
2. Бартрам, Николай Дмитриевич. Музей игрушки [Электронный ресурс] / Николай Дмитриевич Бартрам. — репринтное изд. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 54 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/32060/#1>. — ISBN 978-5-507-31056-2.
3. Волганова, Наталья. Народная кукла своими руками : иллюстрированный сборник мастер-классов для начинающих: [практическое пособие] / Наталья Волганова. — Москва : Северный паломник, 2019. — 82 с.
4. Косогорова, Людмила Васильевна. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для вузов / Людмила Васильевна Косогорова. — Москва : Академия, 2012. — 224 с. : 8 л.цв. вкл.: тв. — (Бакалавриат)
5. Котова, Ирина Николаевна. Русские обряды и традиции: Народная кукла / Ирина Николаевна Котова. — Санкт-Петербург : Паритет, 2006. — 237 с. : ил.: тв. — ISBN 5-352-00650-6
6. Народная художественная культура : учебник: допущено в качестве учебника для студентов вузов культуры и искусств УМО по образованию в области народной художественной культуры, социально культурной деятельности и информационных ресурсов Министерства культуры РФ / Татьяна Ивановна Бакланова. — МГУКИ, 2002. — 412 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4396. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 5-85652-234-6.
7. Русская игрушка: Из коллекции художественно-педагогического музея игрушки АПН СССР г. Загорска [Текст] : альбом / Галина Львовна Дайн. — Москва : Советская Россия, 1987. — 195 с.
8. Тулаева, Людмила Витальевна. Народный костюм [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Людмила Витальевна Тулаева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 52 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1535

6.3. Электронные библиотечные системы, электронные библиотеки и базы данных

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины, гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные, гончарная мастерская: станки гончарные, расписочная-глазуровочная: столы, вытяжной шкаф, компрессор,

Мастерская обжига: печи высокотемпературные, муфельные печи для пробников. Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;
 - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в мр3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

11.02.2016г. рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №5) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

07.09.2017 г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №13) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

08.06.18г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №19) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ).

26.04.19г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол № 18) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д.Хворостовского).

21.05.2020г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (Протокол № 14) утверждены обновления образовательной программы в связи с корректировкой и актуализацией рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-в пункт 1 рабочих программ дисциплин добавлена информация о применении ЭО и ДОТ

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).