

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень

бакалавриата)

профиль Художественная керамика

Разработчик:

профессор кафедры «Художественная керамика»

Окрух И.Г

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются общекультурные и профессиональные компетенции: ОК-3 ПК- 3. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

| Компетенция | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения | | | | | Оценочные средства |
|--|--|--|----------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ОК-3-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | <p><u>Знать:</u></p> <p>-- содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала</p> <p>- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования</p> | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания | Общие, но не структурированные знания | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания | Сформированные систематические знания | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------|----------------------------------|--|--|---|--------------------|
| | | | | | | | |
| | <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. - используя полученные знания и практические навыки в ходе обучения, выполнить поставленные задачи, как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно | Отсутствие умений | Частично освоенное умение | В целом успешное, но не систематическое умение | В целом успешное, но содержащее пробелы умения | Успешное и систематическое умение | Творческое задание |
| | <p><u>Владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков | В целом успешное, но не систематическое применение навыков | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при- | Успешное и систематическое применение навыков | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------|---------------------------------|---|---|--|--------------------|
| | <p>совершенствованию творческого потенциала</p> <p>- способностью реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; умением эффективно организовать свой труд</p> | | | | менение навыков | | |
| ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов | <p><u>Знать:</u></p> <p>— основные средства выразительности</p> | Отсутствие знаний | Фрагментарное применение знаний | В целом успешное, но не систематическое применение знаний | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний | Успешное и систематическое применение знаний | Творческое задание |
| | <p><u>Уметь:</u></p> <p>- делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы;</p> <p>- обрабатывать последовательно, поэтапно</p> | Отсутствие умений | Фрагментарное применение умений | В целом успешное, но не систематическое применение умений | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение | Успешное и систематическое применение умений | Творческое задание |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------|----------------------------------|--|--|---|--------------------|
| | собранный по теме материал. | | | | умений | | |
| | <p><u>Владеть:</u></p> <p>- приемами эскизирования в графике и цвете;</p> | Отсутствие навыков | Фрагментарное применение навыков | В целом успешное, но не систематическое применение навыков | В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков | Успешное и систематическое применение навыков | Творческое задание |

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Творческое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Знать:

- содержание процесса формирования целей профессионального и личного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала З (ОК-3) 1
- принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования З (ОК-3) 2
- основные средства выразительности З (ПК-3) 1

Уметь:

- выделять и характеризовать проблемы собственного развития, анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. У (ОК-3) 1
- используя полученные знания и практические навыки в ходе обучения, выполнить поставленные задачи, как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно У (ОК-3) 2
- делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; У (ПК-3) 1
- обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал. У (ПК-3) 2

Владеть:

- основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала В (ОК-3) 1
- способностью реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности; умением эффективно организовать свой труд В (ОК-3) 2
- приемами эскизирования в графике и цвете; В (ПК-3) 2

Для оценивания по системе зачтено/ не зачтено

| Критерии | зачет | |
|--|--|--|
| | не зачтено | зачтено |
| 1. Степень раскрытия темы с применением всей палитры средств и приемов для достижения | Полное отсутствие единства пластического образа и отдельных деталей проекта, тема не раскрыта. | Продемонстрированы высокохудожественное раскрытие темы и всех деталей проектного решения. Возможны |

| | | |
|---|--|---|
| <p>художественной выразительности проекта</p> <p>Стилевое единство пластического образа и отдельных деталей проекта.</p> | | <p>незначительные неточности при раскрытии темы</p> |
| <p>2.Целостность частей и целого:</p> <p>Применение законов композиционного построения на практике. Композиционное единство, ритмическое построение.</p> | <p>Допущены грубые ошибки в применении законов композиционного построения проекта, нарушено композиционное единство, ритмически не выстроена композиция.</p> | <p>Яркое, точное, уверенное, стабильно выстроенное без ошибок композиционное построение проекта, композиционное единство, ритмическое построение.</p> <p>Незначительные неточности в применении законов композиционного построения, мелкие просчеты в ритмике проектного решения.</p> |
| <p>3.Владение способами и приемами гармонизации композиции</p> <p>Степень овладения приемами эскизирования в графике</p> | <p>Многочисленные грубые ошибки в овладении приемами эскизирования в графике</p> | <p>Яркое, точное, уверенное, стабильное владение приемами эскизирования в графике и цвете, гармоничная композиция.</p> <p>Возможны небольшие ошибки в гармонизации композиции</p> |

3. Типовые контрольные задания

1 семестр

Раздел 1. Знакомство с различными видами народной игрушки, (русские школы) из различных материалов: керамики, текстиля ...

Раздел 2. Изучение образцов современной и классической куклы (марионетка, перчаточная кукла, подарочная кукла и др.)

Раздел 3. Творческое задание на основе изученных промыслов в смешанной технике из различных материалов..

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности бакалавров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль в конце 1 семестра зачет в форме итогового просмотра.

Текущий контроль осуществляется в форме промежуточных аттестаций:

1 промежуточная аттестация проводится через полтора месяца после начала учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения практического задания:

2 промежуточная аттестация проводится за месяц до окончания учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения практического задания: (70%)

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 1 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества исполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы бакалавров осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

4. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания комиссией преподавателей кафедры в составе не менее трех человек.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.1.. Структура зачета

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в виде семестрового просмотра

Обучающийся представляет объем выполненных работ на **кафедральный**, а затем **ректорский** просмотр

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

Зачтено: выставляется при представлении полного объема задания;

Не зачтено: выставляется при отсутствии объема выполненных работ.