

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИИ»

Направление подготовки

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень  
бакалавриата)

Художественная керамика

Разработчик:

профессор Окрух И.Г.

## 1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

### Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются общепрофессиональные и профессиональные компетенции: ОПК-1 и ПК-3. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
ОПК- 1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора	<b>Знать</b> - основные средства выразительности З(ОПК-1)-1	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Творческое задание

техники исполнения конкретного рисунка							
	<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы; У (ОПК-1)-1</li> <li>- обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал. У (ПК-3)-2</li> </ul>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умения	Успешное и систематическое умение	Творческое задание
	<p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами эскизирования в графике и цвете; В (ОПК-1) 1</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками при применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Творческое задание

<p>ОПК4 - Способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн - проектировании</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• процессы информатизации общества;</li> <li>• основные методы и средства обработки, хранения, передачи, и накопления информации;</li> <li>• базовые понятия и теоретические основы навигации и информационного поиска в сети Интернет, основы представления информации в виде Web-сайтов, основные принципы облачных вычислений;</li> <li>• основные возможности «облачных» технологий; инструментарий проектирования и размещения в сети собственных web-страниц (с использованием бесплатного конструктора сайтов WIX.com). 3 (ОПК-3)</li> </ul>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Творческое задание</p>
	<p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск, хранение, обработку и</li> </ul>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение</p>	<p>В целом успешное, но не</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся</p>	<p>Успешное и систематическое при-</p>	<p>Творческое задание</p>

	<p>представление информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных задач;</li> <li>• использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</li> <li>• обрабатывать текстовую и графическую информацию;</li> <li>• работать с современным сетевым программным обеспечением Интернета: браузерами, web-серверами.</li> </ul> <p>У (ОПК-4)</p>		ие умений	систематическое применение умений	вожжающе-ся отдельными ошибками применение умений	менение умений	
	<p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами сбора и обработки данных;</li> <li>• современными компьютерными и информационными технологиями;</li> <li>• методами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</li> </ul>	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Творческое задание

	<p>информационной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами установления контактов и взаимодействия с различными субъектами сетевой информационной среды;</li> <li>• применять облачные вычисления в профессиональной деятельности;</li> <li>• проектировать гипертекстовые документы с помощью бесплатного конструктора сайтов WIX.com;</li> </ul> <p>владеть различными приемами оптимизации разработанного Web-сайта. В (ОПК-4)</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Творческое задание позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

### **знать:**

- основы представления цифровой графической информации, понятие и виды компьютерной графики, области их применения, различия представления изображений в растровом и векторном виде, правила выбора графического редактора для обработки конкретного изображения, форматы графических файлов, основы цвета и цветовых моделей, правила представления графики в сети Internet, правила подготовки издания к печати. Общие принципы трехмерной графики и область её применения

-Терминологию каллиграфии и шрифта;

-Основные виды каллиграфического письма

### **- уметь:**

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выразить свой творческий замысел средствами компьютерных технологий, применять на практике навыки работы в популярных графических редакторах растровой и трехмерной графики, подготовки изображений для полиграфии

-Работать с различными каллиграфическими материалами с учетом их специфики;

-Писать в технике классической каллиграфии

### **владеть:**

- навыками работы в растровом и векторном графическом редакторах, в 3д программе.

-Приёмами письма классической каллиграфии;

-Каллиграфическим письмом различными графическими материалами

## Критерии оценки

критерии	оценка			
	2 (неудовлетвори- тельно)	3 (удовлетвори- тельно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
<p><b>Состав работы:</b> наличие полного состава работ;</p> <p>чистота и культура выполнения заданий .</p>	<p>Представление неполного объема работ, допущены грубые ошибки шрифтового решения, отсутствует культура техники исполнения;</p> <p>несвоевременное выполнение заданий.</p>	<p>Представлен и е полного объема работ, допущены неточности и шрифтового решения, культуре техники исполнения;</p> <p>несвоевременн ое выполнение заданий</p>	<p>Представление полного объема работ,</p> <p>достаточно уверенное решение поставленных задач, но есть незначительные неточности в шрифтовом решении, культуре техники исполнения;</p> <p>своевременное выполнение каждого задания.</p>	<p>Представление полного объема работ,</p> <p>Яркое, точное, уверенное, стабильное, безошибочное выполнение поставленных задач, на высоком профессиональном уровне</p> <p>своевременное выполнение каждого задания.</p>
<p><b>Степень раскрытия художественного образа:</b></p> <p>раскрытие художественного образа</p>	<p>Образ не раскрыт.</p>	<p>Недостаточное раскрытие художественно го образа.</p>	<p>Неполное раскрытие художественного образа.</p>	<p>Полное и яркое раскрытие художественного образа.</p>
<p><b>Владение техникой:</b></p> <p>живописная техника</p>	<p>Многочисленны е грубые ошибки в технике исполнения.</p>	<p>Допущены неточности в шрифтовой технике. Слабые технические навыки.</p>	<p>Стабильное и техничное исполнение. Незначительные ошибки в шрифтовой технике.</p>	<p>Яркое, точное, уверенное, стабильное исполнение заданий без ошибок.</p>



### 3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

#### V семестр

1	Введение. Основы принципы работы ширококонечным пером
2	Изучение дукта греческого шрифта
3	Изучение дукта капитального квадратного шрифта.
4	Изучение дукта капитального рустического письма.

#### VI семестр

1	Изучение дукта шрифта ротунда
2	Изучение дукта унциального письма
3	Изучение дукта каролингского минускула
4	Изучение дукта шрифта фрактура.
5	Копирование каллиграфической работы. Эскизы каллиграфических композиций

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

##### 4.1 Формы контроля уровня обученности бакалавров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль в 6 семестре в виде экзамена

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде домашнего задания и регулярного посещения занятий.

**1 промежуточная аттестация** проводится через полтора месяца после начала 5 учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения второго практического задания на 100%

**2 промежуточная аттестация** проводится за месяц до окончания 5 учебного семестра в виде кафедрального просмотра выполнения 2-го практического задания на 100%, 3-го практического задания 50%.

**Контроль самостоятельной работы бакалавров** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: педагог регулярно проверяет выполнение домашнего задания. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении промежуточного и итогового контроля по дисциплине.

## 4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания комиссией преподавателей кафедры в составе не менее трех человек.
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

## 4.3. Структура экзамена

**Экзамен** проводится по окончании изучения дисциплины в виде семестрового просмотра

Обучающийся представляет объем выполненных работ на **кафедраальный**, а затем **ректорский** просмотр

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- \* оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема задания;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- \* оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.
- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.