


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой
Художественная керамика
Окрух И.Г.


21 мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в ДПИ

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность) 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль(и) (специализация) Художественная керамика

Форма обучения очная

Факультет Художественный

Кафедра Художественная керамика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		4	
2	72	42	30	4семестр - Зачет.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки (специальности) **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 10 от 12.01.2016г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» февраля 2016г., протокол № 5.

Разработчик:

Профессор кафедры «Художественная керамика» Краснова Е.А.



Заведующий кафедрой:

«Художественная керамика», профессор Окрух И.Г.



1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины:

Дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, развить его творческие способности в области проектирования художественной керамики, заложить прочные основы художественной грамоты, необходимые для самостоятельной творческой работы.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

- изучить методику сбора и анализ информации по художественному проектированию;
- сформировать способность самостоятельно воплощать замысел художника по созданию художественного произведения в керамике.
- хорошо ориентироваться в основных вопросах, этапах и направления развития художественной керамики в традиционном и современном искусстве;
- получить знания о принципах формообразования и приемах композиционной организации произведения художественной керамики;
- овладеть методами композиционного анализа, анализа функционально-конструктивного решения разрабатываемого объекта, гармонизации и художественного синтеза керамики с другими видами искусств;

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Проектирование в ДПИ» является факультативом в цикле дисциплин направления «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика». Изучается в 4 семестре объеме 72 часов, из них 30 контактная и 42 самостоятельная работа студентов.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ПК-3 Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знать: - основные виды и понятия композиции; - основные закономерности развития ДПИ; Уметь: - анализировать объект декоративного искусства; - осуществлять сбор и анализ информации по художественному проектированию; - ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и смежных областях художественного творчества; - иметь навыки научно-исследовательской деятельности в

	<p>области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами самостоятельного изучения нового материала, в том числе с помощью интернет- ресурсов. - навыками анализа произведений искусства и художественного процесса в целом; - разрабатывать оригинальные по художественному замыслу композиции, обобщая и используя народные традиции, культурное наследие, отечественный и зарубежный опыт.
<p>ПК-4</p> <p>Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p> <p>ПК-4</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закономерности формообразования объектов предметной среды; -основы технологических знаний и технического проектирования; - основные виды и понятия композиции; - основы художественно-композиционной разработки всех видов, форм изделий ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с дополнительной литературой по изучаемой дисциплине; - вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование; - готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком управления процессом проектирования. - обладать теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми художнику декоративно-прикладного искусства; - обладать знаниями методов организации творческого процесса художников декоративно-прикладного искусства; - иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности художника декоративно-прикладного искусства;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Семестры	
	4	Все го часов
Аудиторные занятия (всего)	30	30
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Самостоятельная работа (всего)	42	42

Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	
Общая трудоёмкость час.	72	72
зач. ед.	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Проект функционального тематического питьевого набора или авторского тематического сервиса, с использованием различных приемов лепки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор и анализ аналогов соответствующих предметов ДПИ в мировой культуре, 2. Анализ функционального назначения композиции утилитарных изделий, их специфики и влияние на формообразующую составляющую. 3. Изучение специфики формообразования на основе традиционных приемов. 4. Создание проекта авторского питьевого набор. 5. Теоретическая подготовка к составлению пояснительной записки с подробным описанием выполнения всех основных задач этого задания. 	ПК-3 ПК-4
Создание функциональной вещи или небольшого ансамбля из 2-3 предметов на заданную тему. (Декоративные часы, светильник, набор курительных трубок)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор аналогов и анализ классических и современных образцов мировой керамики по данной теме. 2. Анализ функционального назначения и специфики изделия или ансамбля. Эргономичность. 3. Создание образного решения, выбор техники лепки и декорирования. 4. Теоретическая подготовка к составлению пояснительной записки с подробным описанием выполнения всех основных задач этого задания. 	ПК-3 ПК-4

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

4 семестр

Наименование раздела дисциплины	Практич занятия	СРС	Всего час.
Проект функционального тематического питьевого набора или авторский тематический сервис, с использованием различных приемов лепки.	15	21	36

Создание функциональной вещи или небольшого функционального ансамбля из 2-3 предметов на заданную тему. (Декоративные часы, светильник, набор курительных трубок)	15	21	36
---	----	----	----

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Дагддян, Калуст Тигранович. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре [Электронный ресурс] : с электронным приложением: учебное пособие для вузов / К. Т. Дагддян, Б. А. Поливода. – Электрон. текст. изд. – Москва : ВЛАДОС, 2018. – 208 с. – (Изобразительное искусство). – URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/112118/#1>.
2. Дагддян, Калуст Тигранович. Декоративная композиция [Текст] / Калуст Тигранович Дагддян. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. — 313 с. : ил. — (Высшее образование) . — ISBN 978-5-222-14108-3
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 144с.
Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Электронный ресурс] : допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Галина Михайловна Логвиненко. — 1 файл в формате PDF. — Москва : ВЛАДОС, 2012. — 144 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3777. — ISBN 978-5-691-01055-2.
4. Окрух, Ирина Геннадьевна. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Текст] : учебно-методическое пособие / Ирина Геннадьевна Окрух. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2017. — 96 с. : ил. — ISBN 978-5-905791-56-7
Окрух, И. Г. Преобразование анималистического объекта в декоративную форму [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух, В. И. Окрух, Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ, 2017. –96с.– Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3586.
5. Подлекарёв, Александр Иванович. Производство керамических изделий: учебное пособие / Александр Иванович Подлекарёв. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 75 с. : ил. — ISBN 978-5-98248-034-7. – URL: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3578
Подлекарёв, Александр Иванович. Производство керамических изделий [Текст] : учебное пособие / Александр Иванович Подлекарёв. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 75 с. : ил. — ISBN 978-5-98248-034-7.
6. Шокорова, Лариса Владимировна. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве : [учебное пособие] / Лариса Владимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 74 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve-441332#page/1>. — ISBN 978-5-534-09988-1.

6.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Николай Петрович. Художественный язык орнамента : учебное пособие для вузов / Николай Петрович Бесчастнов. — Москва : ВЛАДОС, 2010. — 335 с. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4314. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-691-01702-5.
2. Захаров, Александр Иванович. Форма керамических изделий: философия, дизайн, технология / Александр Иванович Захаров. — Томск : STT, 2015. — 224 с. — (Дизайн и общество) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4389. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-93629-538-6.
3. Краснова, Елена Анатольевна. Ангобная роспись [Текст] : методическое пособие / Елена Анатольевна Краснова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 37с. : ил. — ISBN 978-5-98248-032-3. Краснова, Е. А. Ангобная роспись [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. А. Краснова, Красноярский государственный художественный институт. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГХИ, 2010. — 38 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577.
4. Крамаренко, Людмила Георгиевна. Художник, материал, форма. Отечественное декоративное искусство XX-начала XXI века: керамика, стекло, гобелен, фарфор : допущено УМО вузов России по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебно-методического пособия для студентов вузов обучающихся по специальности 070800 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Людмила Георгиевна Крамаренко. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2009. — 220 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4395. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — ISBN 978-5-87627-064-1.
5. Орнаментальная композиция [Текст] : методические рекомендации / Светлана Михайловна Гинтер. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 36 с. : ил. — ISBN 5-98-248-041-X : 133,33 руб.
Орнаментальная композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации: для преподавателей и студентов, обучающихся по направлению 071500 «Народная художественная культура» / Светлана Михайловна Гинтер. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 26 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3600.
6. Шокорова, Лариса Владимировна. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для СПО: рекомендовано УМО СПО в качестве учебного пособия для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / Лариса Владимировна Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 74 с. : цв. вкл. (36 с.). — (Профессиональное образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881#page/1>. — ISBN 978-5-534-10584-1.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Класс для занятий по дисциплине: столы, стулья, мольберты, планшеты.

Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины.

Для организации самостоятельной работы:

-Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

-Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;
- фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется

доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения (программы): Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Лист обновлений

11.02.2016г. рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №5) по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

07.09.2017 г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №13) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы КГИИ).

08.06.18г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол №19) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ).

26.04.19г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (протокол № 18) утверждены обновления образовательной программы в части:

календарного учебного графика в связи с утверждением Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата;

рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д.Хворостовского).

21.05.2020г. на заседании кафедры «Художественная керамика» (Протокол № 14) утверждены обновления образовательной программы в связи с корректировкой и актуализацией рабочих программ дисциплин, программ практик с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы в разделах:

-в пункт 1 рабочих программ дисциплин добавлена информация о применении ЭО и ДОТ

-список литературы;

-базы данных, информационно-справочные и поисковые системы;

-материально-техническое обеспечение дисциплины (в связи с -расширением материально-технической базы СГИИ имени Д. Хворостовского).