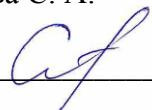


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных
наук и истории искусств
Митасова С. А.



«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Уровень основной образовательной программы: магистратура

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Художественная керамика

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: социально-гуманитарных наук и истории искусств

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4		
8	288	84	36	34	36	26	72	экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования от 13 августа 2020 года № 1007.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Разработчик:

доцент



Лобецкая И.П.

Заведующий кафедрой

социально-гуманитарных наук и истории искусств

профессор, доктор культурологии



Митасова С.А.

1.1 Цели изучения дисциплины

Основной целью обучения английскому языку магистрантов в творческом вузе является формирование и совершенствование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции, т.е., повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого обучающимися в курсе бакалавриата, и овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), проявляющейся в способности и готовности магистрантов творчески использовать приобретённые знания и умения в профессиональной деятельности и научной работе, в повседневном и деловом общении, а также для дальнейшего самообразования. Обучение иностранному языку в магистратуре является завершающим этапом в обучении этому предмету в высшем учебном заведении и важно для подготовки выпускников к трудоустройству. Также инвариантная часть содержания курса непосредственно связана с программой вступительных экзаменов по иностранному языку в аспирантуру.

Изучение иностранного языка также призвано обеспечить:

- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов; соблюдение этикетных норм межкультурного общения;
- развитие когнитивных и исследовательских умений с использованием ресурсов на иностранном языке;
- развитие информационной культуры; расширение возможностей использования новых информационных технологий в профессиональных целях;
- повышение общей гуманитарной культуры магистрантов;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию, необходимых для расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в международных конференциях, выставках, конкурсах, фестивалях.

Курс иностранного языка носит коммуникативно-ориентированный и профессионально направленный характер, учитывающий коммуникативные и познавательные потребности специалистов в области искусства:

- необходимость разговорной практики во время международных встреч, конкурсов, фестивалей, выставок;
- необходимость работать с оригинальной литературой на английском языке для учебной, педагогической, творческой и исследовательской деятельности;
- необходимость работать с документацией по художественным и научным мероприятиям и вести деловую переписку на английском языке;
- необходимость владеть основами публичной речи и навыками презентации научной и творческой продукции, что, согласно требованиям новых стандартов, является также частью общекультурной компетенции магистранта.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основные задачи курса заключаются в реализации образовательных и воспитательных задач обучения языку, т.е., расширении кругозора магистрантов,

повышении уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи, что означает:

- развитие и совершенствование лингвистической иноязычной компетенции: формирование навыков свободного владения профессиональной лексикой на иностранном языке и лексикой научного стиля; совершенствование лексико-грамматических навыков, необходимых для письменного и устного использования в процессе профессионально-ориентированной коммуникации; развитие и совершенствование знаний о языковых явлениях изучаемого языка, умение соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители языка;
- совершенствование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), при этом эталоном является современный литературно-разговорный язык, то есть язык, которым пользуются образованные носители языка в официальных и неофициальных ситуациях общения; формирование и совершенствование умений работы с иноязычной научной литературой по специальности при осуществлении научно-исследовательской и профессиональной деятельности; формирование и совершенствование умений письменного перевода научной литературы по специальности;
- расширение лингвострановедческих знаний, связанных с культурой, традициями и реалиями стран изучаемого языка, необходимых для иноязычного межкультурного общения;
- совершенствование способов и приёмов самостоятельного изучения английского языка, в том числе с использованием новых информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Иностранный язык» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 4 семестров в объеме 132 часов практических занятий. Форма итогового контроля – экзамен в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным в процессе обучения в творческом вузе и подтвержденным на вступительном экзамене в магистратуру.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знать: — современные средства информационно коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
	Уметь: — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них

	<p>значимую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> — понимать содержание научно - популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно- информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамматическими категориями изучаемого иностранного языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	36	34	36	26	132
практических	36	34	36	26	132
Самостоятельная работа (всего)	18	20	18	28	84
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36			36	72
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	экзамен		зачет	экзамен	
Общая трудоёмкость, час	54	54	54	90	252
ЗЕ	1,5	1,5	1,5	2,5	7

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
I. Вводный курс	<p><u>Урок 1.</u> Интонационное оформление предложения. Порядок слов в английском предложении. Основные формы глагола. Общая схема времен. Словообразование. Специфика лексических средств выражения содержания текстов по специальности магистранта. Языковые средства оформления фактуальной информации.</p> <p><u>Урок 2.</u> Словесное ударение. Личные формы глагола. Времена глагола в действительном залоге. Словообразование. Многозначность служебных и общенаучных слов. Языковые средства оформления рассуждения, уточнения, коррекции. Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения. Понятие перевода: эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе. Устная тема “Art Festival/Competition”.</p> <p><u>Урок 3.</u> Противопоставление долготы и краткости, закрытости и открытости гласных звуков, звонкости конечных согласных. Времена глагола в страдательном залоге. Многозначность служебных и общенаучных слов. Языковые средства выражения уверенности, неуверенности в сообщаемых фактах. Ознакомительное чтение с целью определения истинности</p>	УК-4

	<p>утверждения.</p> <p>Понятие перевода: контекстуальные замены; многозначность слов.</p> <p>Устная тема “International Cooperation in Professional Field. Participation in Competitions and Festivals”.</p> <p>Урок 4. Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Придаточные предложения. Правило согласования времен.</p> <p>Словообразование. Лексические упражнения.</p> <p>Языковые средства передачи отношения к сообщению. Одобрение, неодобрение, предпочтение.</p> <p>Ознакомительное чтение с целью определения истинности утверждения.</p> <p>Понятие перевода: словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика).</p> <p>Устная тема "British and American painting"</p> <p>Урок 5. Интонационное оформление предложения.</p> <p>Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения), Сложные и парные союзы, сравнительно-сопоставительные обороты (as ... as, notso ... as, the ... the). Эллиптические предложения.</p> <p>Словообразование терминов.</p> <p>Языковые средства оформления темы беседы: введение, развитие, подведение итогов.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема "Famous artists of the Soviet era”.</p>	
<p>I. Основной курс</p>	<p>Урок 6. Интонационное оформление предложения.</p> <p>Функции существительного в предложении.</p>	<p>УК-4</p>

	<p>Существительное в роли определения (правило ряда). Местоимение. Функции местоимений в предложении. Слова-заместители. Явления синонимии и омонимии.</p> <p>Словообразование интернациональных слов.</p> <p>Языковые средства оформления беседы: инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема "Periods of art".</p> <p><u>Урок 7.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Неличные формы глагола. Инфинитив (неопределенная форма глагола). Роль инфинитива в предложении. Образование сложных форм инфинитива. Инфинитивные обороты. Функции инфинитива: инфинитив в функции подлежащего, определения, обстоятельства; инфинитив в составном именном сказуемом (<i>be + инф.</i>) и в составном модальном сказуемом. оборот "for + существительное + инфинитив".</p> <p>Лексические упражнения.</p> <p>Владение основными формулами этикета при ведении диалога, построении сообщения и т.д.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия в тексте запрашиваемой информации.</p> <p>Устная тема "Non-European art culture".</p> <p><u>Урок 8.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Неличные формы глагола. Причастие I и II. Роль причастия в предложении. Образование сложных форм причастий и их перевод. Причастные обороты. Абсолютный причастный оборот. Дополнение с причастием. Подлежащее с причастием.</p> <p>Словообразование. Явления синонимии и омонимии.</p> <p>Передача интеллектуальных отношений: средства выражения согласия/ несогласия, способности/ неспособности</p>	
--	---	--

	<p>сделать что-либо, выяснение возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.</p> <p>Поисковое чтение с целью определения наличия или отсутствия в тексте запрашиваемой информации</p> <p>Устная тема “Art education in our country”.</p> <p><u>Урок 9.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Герундий. Функции герундия в предложении. Образование сложных форм герундия и их перевод.</p> <p>Фразовые глаголы.</p> <p>Языковые средства оформления аннотации.</p> <p>Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого специального (профильного) английского языка.</p> <p>Изучающее чтение с элементами анализа информации.</p> <p>Письменный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “Famous European artists”</p> <p><u>Урок 10.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Герундиальные обороты. Зависимые и независимые герундиальные обороты. Лексика с герундием. Сравнение английского причастия с герундием.</p> <p>Изучающее чтение с элементами анализа информации.</p> <p>Тема “BusinessCorrespondence”</p> <p><u>Урок 11.</u></p> <p>Совершенствование произносительных умений и навыков при чтении вслух и устном высказывании.</p> <p>Модальные глаголы и их эквиваленты. Модальные глаголы с инфинитивом в форме Perfect и Continuous.</p>	
--	---	--

	<p>Употребительные фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого специального (профильного) английского языка.</p> <p>Изучающее чтение с элементами аннотирования. Письменный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Тема “BusinessCorrespondence” <u>Урок 12.</u></p> <p>Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом.</p> <p>Атрибутивные комплексы (цепочки существительных).</p> <p>Сокращения и условные обозначения.</p> <p>Изучающее чтение с элементами аннотирования.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “Russian folk art culture”.</p> <p><u>Урок 13.</u></p> <p>Сослагательное наклонение (формы, случаи использования).</p> <p>Сокращения и условные обозначения.</p> <p>Изучающее чтение с элементами сопоставления.</p> <p>Письменный перевод текстов по специальности магистрантов. Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Устная тема “Landscape painting”.</p> <p><u>Урок 14.</u></p> <p>Эмфаза (рамочные конструкции). Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции в форме <i>Continuous</i> или пассива; двойное отрицание. Инвертированное придаточное уступительное или причины; конверсия.</p> <p>Изучающее чтение с элементами сопоставления.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов</p> <p>Устная тема “Portrait painting”.</p> <p><u>Урок 15.</u></p> <p>Повторение пройденных грамматических тем. Грамматический коллоквиум по пройденным грамматическим</p>	
--	--	--

	<p>темам.</p> <p>Изучающее чтение с выделением главных компонентов содержания текста.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов.</p> <p><u>Урок 16.</u></p> <p>Изучающее чтение с выделением главных компонентов содержания текста.</p> <p>Письменный и устный перевод текстов по специальности магистрантов.</p> <p>Реферирование и аннотирование текстов по специальности магистрантов</p>	
--	--	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
I. Вводный курс	40	25	65
Урок 1.	8	5	13
Урок 2.	8	5	13
Урок 3.	8	5	13
Урок 4.	8	5	13
Урок 5.	8	5	13
II. Основной курс	92	59	151
Урок 6.	8	5	13
Урок 7.	8	5	15
Урок 8.	8	5	15
Урок 9.	8	5	12
Урок 10.	8	5	12
Урок 11.	8	5	13
Урок 12.	8	5	13
Урок 13.	8	6	13
Урок 14.	8	6	15
Урок 15.	10	6	15
Урок 16.	10	6	15

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Кожарская Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 190 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/angliyskiy-yazyk-prakticheskiy-kurs-dlya-hudozhnikov-i-iskusstvedov-471827#page/1>. — ISBN 978-5-534-08041-4.
2. Кузьменкова Ю. Б. Английский язык : учебник / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Юрайт, 2012. — 441 с. + 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). — (Высшая школа экономики. Национальный исследовательский университет) . - На диске: аудиотексты. — ISBN 978-5-9916-1703-1.
3. Рубцова М. Г. Полный курс английского языка : [учебник] / М. Г. Рубцова. — Москва : АСТ, 2014. — 511 с. : мяг. — (Полный курс) . — ISBN 978-5-17-084659-7.
4. Шутова Н. П. Профессиональное общение на английском языке : учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажеров творческих вузов / Н. П. Шутова, Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. — Красноярск : ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). — 168 с. :мяг. — (2014 – Год культуры)

Шутова Н. П. Профессиональное общение на английском языке : учебное пособие для аспирантов и ассистентов-стажёров творческих вузов / Н. П. Шутова, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. — Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2014. — 168 с. — (2014 – Год культуры). — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2240.

6.2 Дополнительная литература

1. Дудорова, Э. С. Английский язык : практикум по разговорной речи: учебное пособие / Э. С. Дудорова. — Санкт-Петербург : ИнЪязиздат, 2006. — 128 с. — (Специальная литература по иностранным языкам) . — ISBN 5-9891001-1-6.

2. Либерман Н. И. Английский язык для вузов искусств : [учебник]: допущено Государственным комитетом СССР по народному образованию в качестве учебника для студентов вузов искусств / Н. И. Либерман. — 2-е изд., перераб. — Москва : Высшая школа, 1989. — 463 с. : ил. — ISBN 5-06-001455-X.

Либерман Н. И. Английский язык для вузов искусств : учебник / Нина Исидоровна Либерман. — 2-е изд., перераб. — Москва : Высшая школа, 1989. — 463 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1059. — ISBN 5-06-001455-X.

3. Лобецкая И. П. Английская грамматика для студентов вузов искусств. English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку для студентов вузов, обучающихся по специальностям 07010165 - инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 07010365 - вокальное искусство (по видам вокального искусства), 07010565 - дирижирование (по видам исполнительских коллективов), 07011165 - музыковедение, 07010765 - композиция / И. П. Лобецкая. — Красноярск, 2010 (Тип.

"Красный Яр"). — 132 с. — Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2010 года в номинации "Педагогика и методика преподавания". — Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования".

Лобецкая И. П. Английская грамматика для студентов вузов искусств = English grammar for art students : учебное пособие по английскому языку по специальностям: 07010165 - инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 07020865 - вокальное искусство (по видам вокального искусства), 07010565 - дирижирование (по видам исполнительских коллективов), 07011165 - музыковедение, 07010765 - композиция, 07020865 - звукорежиссура театрализованных представлений и праздников / И. П. Лобецкая. — Красноярск, 2010. — 128 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1068. — Гриф ФГУ "Федеральный ин-т развития образования".

Журналы

1. Иностранные языки в школе.
2. Английский язык (приложение к газете Издательского дома «Первое сентября»).

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

Интернет-ресурсы

Образовательные Интернет-ресурсы по английскому языку:

BBC Learning English www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish

<http://study-english.info> – Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков

<http://www.mystudy.ru> – Английская грамматика на MyStudy.ru

<http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru

<http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru

<http://www.grammar.sourceword.com> – Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com

<http://www.native-english.ru/grammar> - Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru

<http://filolingvia.com/publ/90> - Советы психологов - как выучить английский -

каталог статей

<http://www.lexicool.com/russian-dictionary-translation.asp> - Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы

http://www.classes.ru/grammar/43.Teoriya_perevoda_Lingvicheskiye_aspekty/html/unnamed.html – Комиссаров В. Н. "Теория перевода (лингвистические аспекты)"

<http://nikitindima.name> – Блог преподавателя английского языка Дмитрия Никитина, посвященный актуальным вопросам изучения английского языка и языкознания.

<http://adelanta.info> – Разнообразная страноведческая информация про Англию, Великобританию, английский язык.

<http://www.britannica.com> – Энциклопедия Британика

http://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Universal_value – Википедия

Полезные фразы – деловой английский язык (Usefulexpressions – Businesslanguage) – На данном сайте приведены английские выражения, наиболее часто используемые в деловой среде, а также имеются аудио файлы к ним.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

учебная аудитория для учебных занятий (лингвфонный кабинет): 9 компьютеров с лингвистическим программным обеспечением «Лингвфонный кабинет Аудиториум», наушники с микрофонами, доска учебная, ноутбук, акустические колонки.

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой, которая укомплектована фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:

– читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет;

фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, а также автоматизированными рабочими местами с возможностью доступа к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Требуемое программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система: (MicrosoftCorporation) Windows; «Лингафонный кабинет Аудиториум».

Приложения (программы): MicrosoftOffice, AdobeReader, WinRAR, АИБС AbsothequeUnicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога Abs ОПАС Unicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, программное обеспечение: браузер Опера, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMSMoodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОСUbuntu, ОС Debian, AdobeAcrobatReader, OBSStudio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.