

Министерство культуры Российской Федерации  
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского

*Приложение 1 к рабочей программе*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Основы организации образовательной деятельности»**

для обучающихся по программе направления подготовки

**54.04.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Разработчики:

канд. философских наук, профессор

В.Л.Бойко

Старший преподаватель

И.Н. Шкредова

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p><b>ОПК-5</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p><b>Знать:</b> – объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; <b>Уметь:</b> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – правильно оформлять учебную документацию. <b>Владеть:</b> умением планирования педагогической работы.</p>	Отсутствии навыков и умений	Фрагментарное применение навыков и умений	В целом успешное, но не систематическое применение навыков и умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков и умений	Успешное и систематическое применение навыков и умений	устный ответ, реферат, тест, контрольная работа

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Устный ответ, реферат, тестирование и контрольная работа позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

### Знать:

- объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;

### Уметь:

- составлять индивидуальные планы обучающихся;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;
- правильно оформлять учебную документацию.

### Владеть:

- умением планирования педагогической работы.

### Критерии оценки устного ответа

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Соответствие содержания теме, логика изложения устного ответа	Ошибки в логике изложения материала, заявленная тема не соответствует содержанию	Охвачены многие (но не все) важные информационные факты. Отсутствует логическая последовательность информации. Основная тема раскрыта частично.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Отдельные недочеты в логической последовательности и информации, охвачены многие важные информационные факты.	Содержание соответствует теме, цели и задачам и полностью раскрывает их. Продемонстрировано умение анализировать, обобщать факты, делать выводы, глубокое знание исследуемой темы. Все положения подтверждены достоверными источниками.
2. Гибкость мышления, убедительность рассуждений, знание научной и	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной

учебно-методической литературы.	40%).	некоторых источников научно и учебно-методической литературы (не менее 50%).	научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).	и учебно-методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе. Поддержание контакта с аудиторией.
4. Структура устного ответа/доклада	Отсутствуют формулировки цели и задач, нет выводов, неумение выстроить ответ	Нарушена структура доклада, частично отсутствуют важные формулировки	Структура доклада стройна и логична, однако есть отдельные незначительные неточности в формулировках	Структура доклада стройна и логична, включает: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы.

### Критерии оценки защиты реферата

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательность и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание научной и учебно-методической литературы	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания научной и учебно-методической литературы (менее	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании научной

литературы.	40%).	некоторых источников научной и учебно-методической литературы (не менее 50%).	научной и учебно-методической литературе (не менее 80%).	и учебно-методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.
4. Оформление реферата	Отсутствие плана и списка литературы, многочисленные заимствования в тексте без указания источников, отсутствие нотных примеров, объем реферата не соответствует установленным нормам	Ошибки и неточности в плане, недочеты в оформлении ссылок на используемую литературу, отдельные заимствования в тексте без указания источников, отдельные неточности в изложении материала	Отдельные орфографические и синтаксические ошибки, стилистические погрешности, незначительные неточности в формулировках,	Полное соответствие плана теме реферата, соответствие содержания теме и плану реферата, раскрытие основных понятий, обоснованность способов и методов работы с материалом, правильное оформление ссылок на используемую литературу, грамотность и культура изложения, соблюдение требований к объему реферата

**Критерии оценки результатов тестирования, контрольной работы**

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

### **3. Типовые контрольные задания**

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Система художественного образования в Российской Федерации.
2. Современная система образования в сфере искусства в Китае
3. Система художественного образования в Израиле.
4. Подготовка кадров в сфере искусства в Европейских странах.
5. Система художественного образования в Польше.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ УСТНЫХ ОТВЕТОВ/ДОКЛАДОВ**

1. Краткая характеристика структуры образовательного стандарта.
2. Структура учебного плана образовательного учреждения.
3. Планирование образовательной деятельности.
4. Основные стадии планирования.
5. Содержательный аспект образовательной деятельности. Образование как реализация гуманистических принципов, форм и методов

---

#### **Литература для подготовки к устным ответам:**

1. Артемьева, Татьяна Владимировна. Фандрейзинг [Текст] : привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. – СПб. : Лань, : Планета музыки, 2010. – 286 с. : тв. – (Учебники для вузов. Специальная литература) .
2. Гуткевич, Елизавета Евгеньевна. Ключевые учреждения культуры России [Электронный ресурс] [Книга] : Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск : Менеджмент в сфере культуры / Е. Е. Гуткевич // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Электронный ресурс] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра истории музыки, Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012. – С.17-20.
3. Гуткевич, Елизавета Евгеньевна. Ключевые учреждения культуры России [Текст] : Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск : Менеджмент в сфере культуры / Е. Е. Гуткевич // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность [Текст] : материалы Всероссийской научной конференции, 4-5 октября 2012 г. / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра истории музыки ; ред. Н. А. Еловская, М. В. Холодова. – Красноярск : [Б.и.], 2012 (Тип. "ЛИТЕРА-принт"). – С.17-20.
4. Крылова, Александра Владимировна. Искусство и менеджмент [Текст] : размышления о профессии / А. В. Крылова // Южно-Российский музыкальный альманах [Текст] / Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова ; гл. ред. А. М. Цукер. – Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова. - Вып.3 : Южно-Российский музыкальный альманах - 2006 [Текст] / Ростовская государственная консерватория имени С.В.

- Рахманинова ; гл. ред. А. М. Цукер. – Ростов-на-Дону : Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова, 2007. – С.181-185.
5. Скиба, М.А. Пути и возможности постоянного улучшения системы менеджмента качества вуза [Электронный ресурс] / М. Скиба, Е. А. Романова, А. Р. Турганбаева. – 1 файл в формате PDF. – Алма-Ата : КазАДИ им. Л.Б.Гончарова, 2012. – С.227-233. – Режим доступа : 1767 . - Статья опубликована в сборнике: Автомобильные дороги и транспортная техника: проблемы и перспективы развития: Сб.науч. трудов 4-ой Междунар.науч.-практ.конф.- Алматы., 2012.- С.227-233.
  6. Студент вуза [Текст] : технологии и организация обучения: учебное пособие / С. Д. Резник, И. А. Игошина. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 475 с. : тв. – (Менеджмент в высшей школе) . - Гриф УМО.
  7. Тульчинский, Григорий Львович. PR в сфере культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Электрон. текст. изд. – СПб. : Лань : Планета музыки. – 576 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература) . – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/2047/> .
  8. Образование в сфере искусства [Электронный ресурс]. – 1 файл в формате PDF. – 2014. – С.88-92.
  9. Экономика культуры [Текст] : учебник / Федеральное агентство по культуре и кинематографии , Государственный институт искусствознания ; отв. ред. А. Рубинштейн. – М. : СЛОВО/SLOVO, 2005. – 608 с. : тв. – (Academia XXI. Учебники и учеб. пособия по культуре и искусству) . - Гриф УМО РФ.
  10. Якупов, Александр Николаевич. Печали и радости топ - менеджера в сфере искусства [Текст] : от практики к теории управления / А. Н. Якупов. – М. : Издательский дом "Композитор", 2007. – 274 с. : мяг.

#### **Примерный список документов, рекомендуемых для изучения**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями.
2. Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2022 года № 89 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ординатуры и программам ассистентуры-стажировки».
3. Приказ Минобрнауки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (последнее изменение – 13 декабря 2021 г).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 года №1007 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
5. Приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

#### **Локальные нормативные акты Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского**

1. Положение о режиме занятий обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/rezhim\\_zanyatiy\\_VO.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/rezhim_zanyatiy_VO.pdf)
2. Положение о порядке организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozenie\\_obrazovat\\_deyatelnost.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozenie_obrazovat_deyatelnost.pdf)

3. Положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/tek\\_kontrol.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/tek_kontrol.pdf)

4. Положение О порядке перевода, отчисления восстановления, предоставления академического отпуска обучающимся по образовательным программам высшего образования– URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/2.\\_vosstanovlenie\\_perevod\\_otchislenie\\_akadem.otp\\_usk.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/2._vosstanovlenie_perevod_otchislenie_akadem.otp_usk.pdf)

5. Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования. – URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozenie\\_prakt\\_podgotovke.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polozenie_prakt_podgotovke.pdf)

6. Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. - URL: [https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polojenie\\_gia.pdf](https://kgii.ru/images/stories/docs/document/polojenie_gia.pdf)

## **ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ТЕСТОВ**

### **ТЕСТ**

1. В предложенном перечне укажите уровни профессионального образования в соответствии с Законом об образовании РФ (№273-ФЗ)
  - Среднее общее образование
  - Среднее специальное образование
  - Среднее профессиональное образование
  - Дополнительное профессиональное образование
  - Послевузовское образование в аспирантуре
  - Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации
  - Высшее образование – бакалавриат, специалитет, магистратура
2. Экзаменационная сессия является разновидностью
  - Текущей аттестации
  - Промежуточной аттестации
  - Итоговой аттестации
  - Повторной аттестации
3. Программа подготовки специалистов среднего звена разрабатывается на основе
  - Федеральных государственных требований
  - Постановления местных органов власти о структуре и содержании ППССЗ
  - Федерального государственного образовательного стандарта
  - Примерной ППССЗ
4. По ФГОС, объем программы магистратуры составляет:
  - 100 зе
  - 120 зе
  - 180 зе
  - 240 зе
  - 300 зе
5. В рамках освоения программы магистратуры выпускники СГИИ имени Д.Хворостовского готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
  - художественно-творческий;
  - проектный;
  - информационно-коммуникативный;
  - производственно-технологический;
  - организационно-управленческий;
  - экспертно-консультативный
  - педагогический
6. Какие утверждения соответствуют ФГОС магистратуры?
- Организация может не включать государственный экзамен в состав государственной итоговой аттестации
  - Организация обязана выбрать все типы учебной и производственной практики, указанные во ФГОС
  - Организация не вправе устанавливать дополнительные типы учебной и (или) производственной практики, помимо указанных во ФГОС.
  - Организация самостоятельно определяет профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников и/или на основе анализа и обобщения отечественного и зарубежного опыта, рекомендаций работодателей.
  - ФГОС устанавливает результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам.
7. Законом «Об образовании в РФ» (п. 2 ч. 5 ст. 47) установлено право педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в \_\_\_\_\_ года:
- один раз в два года
  - один раз в три года
  - один раз в четыре года
  - один раз в пять лет
8. В каком году был принят Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ?
- 2011
  - 2012
  - 2013
  - 2014
9. С каким (какими) профессиональными стандартами сопряжен федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ 13 августа 2020г, № 1007?
- 01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18.10.2013 №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 06.12.2013 № 30550).
  - 01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 05.05.2018 №298н

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.08.2018 № 52016).

- ФГОС не сопряжен с действующими профессиональными стандартами
10. Имеет ли право выпускник с дипломом магистра поступать в ассистентуру-стажировку?
- Не имеет
  - Имеет
  - На усмотрение руководителя вуза
  - На усмотрение учредителя образовательной организации





Изучите учебный план и запишите ответы на вопросы.

1. В каких семестрах студент сдает экзамен (-ы) по дисциплине «Проектирование в ДПИ и художественной керамике»?
2. По каким дисциплинам и (или) практикам учебного плана предусмотрены индивидуальные занятия?
3. В каких семестрах изучается дисциплина Научный стиль русского языка? Сколько всего часов практических занятий предусмотрено учебным планом на освоение этой дисциплины?
4. По каким дисциплинам учебного плана занятия проводятся в форме лекций?
5. Какие факультативные дисциплины может выбрать студент согласно учебному плану?
6. Укажите форму итогового контроля по дисциплине Рисунок
7. Сколько часов самостоятельной работы отведено на освоение дисциплины Живопись?
8. Какие типы производственной практики отражены в учебном плане?
9. По каким дисциплинам учебного плана итоговой формой контроля является недифференцированный зачет?
10. Сколько ЗЕ составляет трудоемкость первого года обучения? Сколько – второго года обучения?

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

**4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде устного опроса-собеседования по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: устный опрос, собеседование, участие в работе научно-

практических конференций, написание реферата, выступление с докладом и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

#### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура промежуточного и итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в СГИИ имени Д. Хворостовского.

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного зачета билет выбирает сам обучающийся в случайном порядке.
- Педагогу предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **4.3 Структура зачета**

Зачет складывается из устного ответа в виде опроса по основным понятиям и терминам курса, защиты реферата.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по системе «зачтено», «не зачтено» и наличия основных единиц компетенции.