

Министерство культуры Российской Федерации
Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки / специальность

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчик: кандидат искусствоведения, профессор кафедры Найко Н.М.

Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: -психологию межличностных отношений в группах разного возраста; 3 (УК-3) - 1	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат
	Уметь -создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; У (УК-3) - 1	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат
	Владеть: -навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. В (УК-3) - 1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной	Знать - пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; 3 (УК-6) - 1	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат

деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	- структуру самооценки. 3 (УК-6) - 2						
	Уметь - применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития. У (УК-6) - 1	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат
	Владеть - приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования. В (УК-6) - 1	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающаяся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат
ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать - объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; 3 (ОПК-5) - 1 - закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат

	<p>3 ОПК-5) - 2 - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; 3 (ОПК-5) - 3 - способы педагогического и психологического изучения обучающихся; 3 (ОПК-5) - 4</p>						
	<p>Уметь - вести психолого-педагогические наблюдения; У (ОПК-5) - 1</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее пробелы умение	Успешное и систематическое умение	Устный ответ на зачёте, выступление на семинаре с докладом, реферат

1. Шкалы оценивания и критерии оценки

Реферат позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности:

Знать:

- психологию межличностных отношений в группах разного возраста; 3 (УК-3) - 1
- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- структуру самооценки. 3 (УК-6) - 1
- объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; 3 (ОПК-5) - 1
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; 3 (ОПК-5) - 2
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; 3 (ОПК-5) - 3
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся; 3 (ОПК-5) - 4

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; У (УК-3) - 1
- применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития. У (УК-6) - 1
- вести психолого-педагогические наблюдения; У (ОПК-5) - 1

Владеть:

- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. В (УК-3) - 1
- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования. В (УК-6) - 1

Критерии оценки защиты реферата

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствуют ориентация в материале вопроса и логика в изложении темы.	Вопрос, в основном, раскрыт, материал изложен достаточно грамотно
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Очень слабое знание научной литературы (менее 40%)	В целом, достаточно грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы, хорошая ориентация в научной литературе
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Знание основных понятий терминологии, достаточно грамотное применение при ответе.

Выступление на семинаре с докладом позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и/или опыт практической деятельности

Знать:

- психологию межличностных отношений в группах разного возраста; 3 (УК-3) - 1
- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;

- структуру самооценки. З (УК-6) - 1
- объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; З (ОПК-5) - 1
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; З (ОПК-5) - 2
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; З (ОПК-5) - 3
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся; З (ОПК-5) - 4

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; У (УК-3) - 1
- применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития. У (УК-6) - 1
- вести психолого-педагогические наблюдения; У (ОПК-5) - 1

Владеть:

- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. В (УК-3) - 1
- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования. В (УК-6) - 1

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствуют ориентация в материале вопроса и логика в изложении темы.	Вопрос, в основном, раскрыт, материал изложен достаточно грамотно
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Очень слабое знание научной литературы (менее 40%)	В целом, достаточно грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы, хорошая ориентация в научной литературе
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Знание основных понятий терминологии, достаточно грамотное применение при ответе.

Устный ответ на зачёте позволяет оценить следующие знания, умения

Знать:

- психологию межличностных отношений в группах разного возраста; З (УК-3) - 1
- пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- структуру самооценки. З (УК-6) - 1
- объекты и содержание профессионального художественного образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; З (ОПК-5) - 1
- закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; З (ОПК-5) - 2
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; З (ОПК-5) - 3
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся; З (ОПК-5) - 4

Уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; У (УК-3) - 1

- применять новые знания для осмысления и решения задач собственного профессионального и личностного развития. У (УК-6) - 1
- вести психолого-педагогические наблюдения; У (ОПК-5) - 1

Владеть:

- навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон. В (УК-3) - 1
- приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования. В (УК-6) - 1

Для оценивания по системе зачтено / не зачтено

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствуют ориентация в материале вопроса и логика в изложении темы.	Вопрос, в основном, раскрыт, материал изложен достаточно грамотно
2. Гибкость мышления, знание научной литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Очень слабое знание научной литературы (менее 40%)	В целом, достаточно грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы, хорошая ориентация в научной литературе
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Знание основных понятий терминологии, достаточно грамотное применение при ответе.

2. Типовые контрольные задания

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРАХ И РЕФЕРАТОВ

1. Бессознательное и личность: критический анализ идей З.Фрейда
2. Идеи К. Юнга и А. Адлера о влиянии бессознательного на становление личности
3. Профессия и профессионализм музыканта: личностно-психологический и исторический аспект
4. Самопознание и профессиональная оценка
5. Профессиональные деформации
6. Темперамент и профессия художника
7. Характер, акцентуации «артистического характера»
8. Эмоциональность и саморегуляция
9. Сценические состояния, сценическое волнение
10. Управление сценическими состояниями
11. Эмоциональный мир человека и воздействие музыки
12. Феномен психотехники в творческом процессе
13. Способы формирования установки на творческий процесс
14. Психотехника художника: понятие, способы
15. Эскизная работа: её функции и разновидности в творческом процессе
16. Художественное дарование и личностное развитие
17. О классификациях типов одаренности
18. Психология общения: цели, средства, закономерности
19. Конфликты и их смысл
20. Уровни общения и совместная работа
21. Роли в общении

22. Проявление в общении личностных свойств

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Личность как психологическая категория. Строение личности.
2. Особенности личностного и профессионального развития.
3. Личностные, возрастные и профессиональные кризисы
4. Образ Я и Я-концепция
5. Темперамент и профессия художника
6. Индивидуальные особенности и типы самооценки
7. Характер, акцентуации «артистического характера»
8. Эмоциональные переживания и особенности эмоциональной жизни человека
9. Выражение эмоций в искусстве
10. Воля и качества, противоположные воле
11. Художественная одаренность, основные понятия, структура, соотношение общих и специальных моментов
12. Феномен психотехники в творческом процессе
13. Способы формирования установки на творческий процесс
14. Цели и формы общения
15. Особенности общения в учебной ситуации. Средства общения
16. Проблема трудностей, или барьеров, в общении.
17. Характеристики творческой деятельности
18. Развитие творческого мышления в процессе обучения и воспитания.
19. Задачи и проблемы социализации студентов в творческом вузе

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Тестовые задания по дисциплине

- 1) Вставьте определяемое слово:
_____ человека — совокупность необратимых изменений разного уровня, связанных с достижением зрелости высших психических функций и самореализацией человека как личности.
- 2) Возможно ли в развитии, помимо приобретения новых качеств и свойств, ограничение или утрата некоторых прежних возможностей? _____
- 3) Верно ли утверждение: *изменения, приобретенные в ходе развития, необратимы?*

- 4) Возможна ли работа человеческого мышления, воображения, памяти, вне знаково-символических систем (язык, нотное письмо, математические символы и т.д.)?

- 5) Вставьте определяемое слово:
_____ человека — осуществление потенциальных и реальных возможностей через определенную деятельность на основе индивидуальных ценностных ориентиров
- б) Какое утверждение верно:
 - а) использование термина «развитие» по отношению к зрелым людям некорректно?
 - б) использование термина «развитие» по отношению к пожилым людям некорректно?
 - в) использование термина «развитие» по отношению к зрелым и пожилым людям

вполне возможно

- 7) выражается ли развитие человека в становлении системы жизненных ценностей человека? _____
- 8) Отметьте свойства, характерные для одного из базовых типов нормально одаренных детей и подростков:
«умницы» – а); «креативные» - б); «оригинальные» – с).

	это дети с очень «узкой» одаренностью — в какой-либо одной конкретной области
	они легко и продуктивно овладевают знаниями в различных областях, быстро их усваивают и используют, выразительно демонстрируют все, что поняли, выучили и обдумали
	такой ребенок выделяется яркими образными ассоциациями, оригинальными играми, особенными любимыми занятиями, необычными реакциями и переживаниями
	в музыкальных и художественных учебных заведениях они могут показывать крайне низкие результаты по всем предметам, кроме специальности. Иногда они производят впечатление малоразвитых или отстающих в развитии от сверстников
	наряду со специальной одаренностью, обладают незаурядными общими способностями
	они с упоением занимаются на музыкальном инструменте, пробуют сочинять музыку и/или стихи, рассказы, много читают, учат «для себя» языки, могут увлекаться шахматами или древними философскими учениями и т. п.
	это дети с яркой индивидуальностью: эмоционально реактивные, с выразительной картиной поведения, развитым живым воображением, тонким эстетическим вкусом, чувством юмора и «природной» свободой самовыражения
	им важно развиваться в разных направлениях
	их дарование открывается только там, где есть трудная, необычная и желательна практическая творческая задача
	во всем, что говорит, думает и делает такой ребенок, отчетливо заметно, что он «не такой как все»
	такие дети с трудом осваивают то, что знают и умеют многие ровесники, но с легкостью и даже блеском демонстрируют в своей области нечто такое, чего не могут делать другие

- 9) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные ошибки и препятствия в развитии, типичные для различных типов нормально одаренных детей и подростков соответствующий столбец:

«умницы»	«креативные»	«оригинальные»

- a) склонность разбрасываться, расплыть силы, охватывать необъятное
- b) поверхностность, «нахватанность»
- c) недостаточный уровень общего развития, ограниченность представлений о мире и жизни
- d) для таких детей развивающей становится среда, «пропитанная» восхищением, признанием их необычной индивидуальности

- e) быстрая потеря интереса после того, как, погрузившись в новую область, схватил некие принципы ее устройства
- f) склонны слышать и впитывать только то, что ищут и считают нужным для себя
- g) попытки расширить эрудицию, развивая ученика в разных направлениях, могут наткнуться на равнодушие, формальное отношение к требованиям педагога («мне это не надо»)
- h) зависимы от сверхпозитивного оценочного потока
- i) часто меняют пространство интересных знаний или умений, которое пытаются покорить
- j) для таких детей развивающей средой становится общение с высокопрофессиональными талантливыми музыкантами, чей опыт и мастерство для них бесценны.

10) Отметьте характеристики, относящиеся к феномену неравномерности развития, буквой А), а характеристики, относящиеся к феномену разновременности развития, буквой Б).

соотношение циклов развития	
чередование периодов ускорения и замедления темпов развития	
несовпадение времени созревания разных систем и функции в психическом развитии детей и подростков	
расхождение темпов развития отдельных органов и функций	
чередование моментов регресса и качественного «прорыва»	
ситуации, когда одни системы находятся на подъеме, а другие сохраняют стабильность	
несбалансированность во времени сроков биологического, физиологического, психического развития	
несовпадение по темпу изменений, по направленности и длительности таких изменений различных психических образований и функций	
ситуации, когда одни системы находятся в состоянии относительного спада, а другие оказываются на подъеме	

11) Развитие человека определяется множеством факторов, или движущих сил. Отметьте в левом столбце буквой «А»то, что относится к наследственности, буквой «В»–к созреванию; буквой «С»–к обучению.

	процесс достижения зрелости, который осуществляется согласно генетической программе и определяет последовательность изменений во времени различных систем организма вплоть до окончательного их формирования.
	возможность сформировать некоторые качества и способности на определенном уровне, с определенной скоростью
	приобретение знаний и навыков в ходе целенаправленного, управляемого овладения опытом других людей под руководством знающего и опытного человека
	умения малышей схватывать предметы руками, следить за движущимися объектами, ползать, сидеть, говорить
	конституция тела, цвет волос, глаз, кожи, некоторые характеристики двигательной системы
	темпы развития человека
	формируются программы действия, которые могут быть перенесены в новые условия, обеспечив переход к новым классам учебных задач
	расширение объема и времени концентрации внимания, управление движениями тела, психическими процессами у младших школьников
	биологические показатели (группа крови, гормональный статус и др.)

	опирается на решение специальных учебных задач
	особенности работы мозга и нервной системы
	в ходе решения учебной задачи отрабатываются общие способы действия (умения и навыки) и передаются общие знания об осваиваемой деятельности

12) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — *внутренняя позиция личности по отношению к самой себе и к отдельным своим качествам с точки зрения собственной системы ценностей и перспектив самореализации*

13) Отметьте позиции, относящиеся к феномену аутосимпатии, буквой А; позиции, относящиеся к феномену самоуважения, – буквой Б:

осознанное отношение к своей значимости.	
человек, не испытывает дискомфорта при сравнении себя с другими	
чувство внутреннего достоинства	
неосознаваемое общее позитивное эмоциональное самоотношение	
человек ощущает себя состоявшейся личностью, как бы ни складывались для него обстоятельства	
человек легко прощает себе ошибки и недостатки.	
человек нравится себе таким, какой есть	

14) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — *хроническое недовольство собой и результатами своей работы, превышающее разумные пределы*

15) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Адекватная самооценка	Неадекватная самооценка

- a) такая самооценка касается конкретных качеств и отличается гибкостью
- b) такая самооценка опирается на сравнение с другими людьми
- c) человек с такой самооценкой готов принимать себя таким, какой есть,
- d) человек с такой самооценкой готов признать свою ценность как личности без чувства превосходства или унижения при сравнении с другими людьми
- e) человек с такой самооценкой склонен переносить частные оценки какого-либо качества на личность в целом («я умнее многих, значит, неординарная личность!» или «я не такой умный как другие, значит, ничтожество!»)
- f) такая самооценка ориентирована на продуктивность процесса деятельности, а не на одобрение результата
- g) человек с такой самооценкой полагает, что его ценность как личности измеряется каким-либо его очевидным достоинством или заметным недостатком.
- h) человек с такой самооценкой готов искать и в злой критике конструктивное зерно, а не покусение на свою персону или указание на свою неполноценность
- i) человек с такой самооценкой не радуется, когда кто-то восторгается его несовершенной работой
- j) такая самооценка затрудняет контроль поведения, управление деятельностью, общение с людьми (такие люди чаще оказываются в центре конфликтов),
- k) человек с такой самооценкой стремится критически оценивать свои возможности в конкретных задачах и обстоятельствах жизни
- l) такая самооценка снижает темпы профессионального развития и творческую продуктивность

16) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Высокая самооценка	Завышенная самооценка

- a) человек стремится все удаchi приписывать себе (своим способностям, уму, предприимчивости, предусмотрительности и т. п.), а все неудачи — обстоятельствам
- b) человек убежден в собственном значительном потенциале
- c) человек ревнив и завистлив к чужим успехам и наградам, хотя обычно это скрывает
- d) человек умеет демонстрировать продуктивность в работе, творчестве, решении жизненных задач
- e) человек много говорит о своих творческих планах и начинаниях, которым редко суждено реализоваться;
- f) человек сам ищет или создаёт такие ситуации, в которых его возможности оказываются востребованными и реализованными
- g) человек с такой самооценкой не умеет анализировать свои действия в конкретных ситуациях, причины своих успехов, неудач и промахов
- h) человек умеет в трудных ситуациях найти поддержку в себе самом
- i) человек любит братья за трудные дела, поначалу бывает энергичен и активен, но редко доводит дело до конца
- j) человек даже мелкие и справедливые замечания воспринимает как придирки, интриги, враждебные действия
- k) человек при неудачах он не станет искать причины в дефектах своей личности
- l) человек с самых трудных обстоятельствах стремится сохранить высокое самоуважение
- m) человек не умеет видеть себя со стороны; ему кажется, что другие воспринимают его таким, каким он себя представляет

17) Впишите латинские буквы, под которыми фигурируют те или иные признаки самооценок в соответствующий столбец:

Низкая самооценка	Заниженная самооценка

- a) человек с такой самооценкой остро переживает свои недостатки, многократно преувеличивая их масштаб и значимость
- b) человек с такой самооценкой начинает верить в то, что его качества ничего не стоят, и как личность он ничего собой не представляет
- c) человек с такой самооценкой болезненно реагирует на критику, насмешки, любое «мнение» о них окружающих
- d) человек с такой самооценкой живет «по инерции», подчиняясь зависимости от других людей и от жизненных ситуаций
- e) человек с такой самооценкой тягостны сравнения с другими, ситуации соревнования или конкуренции
- f) человек с такой самооценкой представляет себя неспособным, некрасивым, невезучим, неинтересным, несчастным по сравнению с большинством других людей

- g) человек с такой самооценкой «вычерпывает» знание о себе из чужих оценок и мнений, принимая их как свои собственные
- h) человек с такой самооценкой все неудачи приписывает себе, а все удачи — обстоятельствам
- i) человек с такой самооценкой склонен к самоуничтожению, к постоянному чувству вины

18) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — *индивидуальные психологические особенности человека, которые определяются физиологическими свойствами его нервной системы*

19) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — *совокупность индивидуальных характеристик человека, связанных с возникновением, развертыванием, угасанием и окраской эмоциональных переживаний.*

20) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — *экстремальная форма разрешения возникших между людьми противоречий в позициях, ценностях, интересах.*

21) Верно ли утверждение, что возникновение, протекание и разрешение конфликта во многом зависят от этических принципов участников? _____

22) Отметьте характеристики, относящиеся к конфликтным ситуациям, вызванным столкновением интересов, буквой «А»; противоречием ценностей (убеждений) – буквой «Б»; противостоянием личностей – буквой «В».

несовместимость главных ценностей или различное понимание одних и тех же ценностей	
Сфера связана с важнейшими потребностями, задачами жизненными планами	
каждый доказывает свое превосходство, обесценивает противника, его манеру поведения, идеи и действия, личную репутацию и пр.	
интересы другого человека в этой же сфере воспринимаются как угроза, препятствие для реализации собственных потребностей и целей	
стремление людей самоутвердиться за счет индивидуальных различий	
борьба за высокое качество, за истинное искусство или науку, общее благо, за справедливость для всех	

23) На основе данных характеристик, подпишите участников конфликта: оппоненты, соратники, советники, посредники, сочувствующие, арбитры, третейский судья

	Люди, планирующие и организующие ход противоборства, оценивающие и контролирующие соотношение выгод и потерь для «своей» стороны на каждом этапе.
	знающие, беспристрастные, авторитетные для обеих сторон помощники в справедливом разрешении конфликта
	Человек, или группа людей, которые выносят решение, исходя из высших ценностей, а не из соблюдения баланса интересов сторон
	люди, чьи интересы, ценности или амбиции вступают в противоречие
	играют в конфликте наименее активную роль, подкрепляют или ослабляют позиции оппонентов, создавая общую атмосферу своими настроениями, мнениями, чувствами, поведением

	люди, примкнувшие к одной из противоборствующих сторон по убеждениям, из соображений выгоды, страха, мести или по другим причинам
	уважаемые, авторитетные для обеих конфликтующих сторон лица, нередко представители вышестоящих инстанций

24) Подпишите в столбце справа названия тактик поведения в конфликте, соответствующие данной в левом столбце характеристике: соперничество(противоборство), уклонение, приспособление (односторонние уступки), компромисс(взаимные уступки),сотрудничество:

Обычно эта тактика используется тогда, когда оппоненты убеждены: цель у них одна, но условия таковы, что достигнуть ее может только один из них	
тактика разумна, когда уступку высоко оценит другая сторона, что снизит напряженность конфликта	
Тактика исходит из принципа: интересы одной стороны могут быть удовлетворены только при условии удовлетворения интересов и другой стороны	
тактика взаимных уступок с целью найти решение, которое устроит обе стороны	
настойчивое, жесткое отстаивание своих целей и интересов при помощи всех доступных средств: агрессивного подавления противника, раскола его соратников, болезненных ударов	
стремление самоустраниться физически или психологически от участия в конфликте и выйти из него любой ценой, не отстаивая свои интересы	
тактика односторонних уступок	
тактика разумна, если причина конфликта не очень значима, если нет средств для ведения конфликта, нет времени на его урегулирование	
тактика требует умения взглянуть на ситуацию глазами противника, готовности откорректировать свою позицию каждой из сторон	
тактика возможна, когда нужно беречь силы и ресурсы для более значимых дел	
тактика приемлема, если нет достаточной информации об оппонентах и их намерениях или есть более авторитетные силы, которые могут лучше справиться с конфликтом	
При этой тактике стороны тщательно анализируют соотношения своих интересов, выявляют такие непересекающиеся интересы, в реализации которых они могут помочь друг другу	
Эта тактика помогает выработать некое приемлемое решение по спорным вопросам, но не гарантирует исполнения этих решений	
тактика используется людьми, которые готовы отказаться от своих интересов ради того, чтобы сохранить мир и хорошие отношения	
Человек старается обесценить саму сложившуюся ситуацию, вплоть до ее отрицания	
при этой тактике сторонам приходится частично отказываться от своих позиций, от имеющихся ресурсов в борьбе, поступаться	

своими интересами или даже ценностями	
Эта тактика приносит успех, когда нужно «сохранить лицо» в конфликте, особенно если ситуация зашла в тупик: и победить невозможно и выйти из конфликта нельзя	
Такая тактика часто используется, когда цель у оппонентов одна, но способы ее достижения представляются им разными	

25) Верно ли утверждение, что главной предпосылкой конфликтного поведения выступает *нетерпимость* к проявлениям личностной индивидуальности (в каких бы формах она ни выражалась — на уровне таланта, в особенностях поведения или манере общения), непризнание за другим человеком права быть самим собой, иметь свои мнение, позицию, цели, принимать свои решения, делать свои ошибки и платить за них?

26) Вставьте пропущенное определяемое:

_____ — это уровень трудности целей и одновременно уровень успешности, который человек считает достойным своих способностей, возможностей, своего социального и профессионального статуса

27) Отметьте лишние позиции, характеризующие уровень притязаний
уровень притязаний включает в себе:

- уровень трудности задач, который мы выбираем;
- уровень престижности деятельности;
- уровень временной занятости, который необходим для достижения цели;
- уровень достижений, который (по нашему мнению) поддержит самооценку и самоуважение;
- уровень психологической напряженности, сопровождающей процесс достижения поставленной цели
- уровень признания, который мы ожидаем от окружающих.

28) Укажите, какие цели и задачи обладают наибольшим развивающим потенциалом для данного человека и поясните, почему:

- лёгкие
- цели средней (или чуть выше средней) трудности
- трудные

29) подпишите типы поведения людей в зависимости от баланса стремления к успеху и боязни неудач — «осторожные»; «авантюрные»; «перестраховщики»; «самодостаточные»— по данным характеристикам:

важен успех любой ценой, и они всегда переоценивают свои возможности, поэтому готовы рисковать, не задумываются над последствиями своих действий. При высоком профессионализме могут показывать хорошие результаты	
всегда настроены на худший сценарий событий, поэтому страхуют себя от неудач избыточно, многократно, всеми способами, обеспечивая себе «зону безопасности». Из-за этого они могут упрощать стоящие перед ними задачи и сковывать себя излишним самоконтролем	
кажутся равнодушными и к успеху, и к возможным неудачам. Чаще это люди, которые не связывают свой личностный рост напрямую с удачами или неудачами. Именно таким людям нередко хорошо удаются очень трудные цели	

стремятся добиться успеха и не допустить неудачи, не рискуют понапрасну, подстраховываются от неожиданностей, ставят перед собой реалистичные цели, достижение которых однозначно расценивают как успех. (Цели могут быть эффективные, оригинальные, но обязательно вполне достижимые.)	
---	--

30) Отметьте возможную зависимость между типом нервной системы человека и уровнем притязаний – адекватный, завышенный, заниженный

сильный тип нервной системы	
Слабый тип нервной системы	
инертный тип нервной системы	
подвижный тип	

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов-магистров

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный (зачет в конце 1 семестра), итоговый контроль (зачет в конце 2 семестра), контроль самостоятельной работы студентов-магистров.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде выступлений обучающихся с докладами на семинарах.

Промежуточный контроль осуществляется в конце 1 семестра в виде зачёта.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 2 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента-магистра и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы. Зачёт складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата.

Контроль самостоятельной работы обучающихся в магистратуре осуществляется в течение обоих семестров. Формы контроля: выступление с докладом на семинаре, участие в работе научно-практических конференций, написание реферата и т.д. Результаты контроля самостоятельной работы студентов-магистров учитываются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по данной дисциплине. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные

испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- **Время подготовки ответа при сдаче зачёта в устной форме должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).** Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении зачёта билет с вопросами выбирает сам студент-магистрант в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения.

4.3 Структура зачёта

Зачёт складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по теме реферата, при этом учитывается работа на семинарах в течение периода обучения.

Знания, умения и владение предметом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.
