

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой
«Художественная
керамика»
Окрух И.Г.


«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И
НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ**

Уровень образовательной программы: магистратура

Направления подготовки: 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль: Художественная керамика

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Художественная керамика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контакт. часы (семестры)	Часы контроля	Форма контроля
			3		
зе					
4	144	72	36	36	Экзамен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1007 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «29» апреля 2021г., протокол № 12.

Разработчик: доцент, канд. искусствоведения



М.В.Воронова

Зав. кафедрой «Художественная керамика»



И.Г. Окрух

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины «Современные проблемы ДПИ и народных промыслов»: раскрыть специфику декоративно-прикладного искусства XX-XXI веков. Провести анализ стилей ДПИ XX века (ар-деко, Баухауза, конструктивизма и др.) и их влияния на судьбы ДПИ в XX веке. Познакомить с разнообразием материалов, технологий, приемов декорирования, использования изделий декоративно-прикладного искусства в настоящее время. Формировать научный подход в изучении современного ДПИ, развивать навыки и творческие способности, необходимые для самостоятельной научной и творческой работы.

1.2 Задачи:

1. выявление разнообразных традиций, стилевых направлений декоративно-прикладного искусства ДПИ в XX-XXI веках;
2. изучение языка современного декоративно-прикладного искусства, особенностей материалов, их свойств;
3. анализ влияния внешних детерминант (идеологические социальные, политические, экономические культурные явления и события эпохи) на стилевую эволюцию современного декоративно-прикладного искусства;
4. анализ взаимодействия художественных культур в эпоху глобализации
5. анализ творчества ведущих мастеров в области декоративно-прикладного искусства
6. развитие творческого потенциала, гибкости и широты мышления, умения абстрагироваться
7. приобретение опыта применения знаний в самостоятельной творческой работе;
8. формирование умений выявлять суть творческой задачи, свободно выражать ее в устной и письменной речи
9. овладение умениями анализа произведений декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, художественных ремесел

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Современные проблемы ДПИ и народных промыслов» включена в обязательную часть Блока 1, изучается в течение третьего семестра обучения в объеме 144 часов (36 - контактные часы, 72 - СР). Форма итогового контроля – экзамен в конце 3 семестра обучения. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным, в процессе обучения в вузе искусства и подтверждены на вступительном экзамене в магистратуру.

Теоретическая дисциплина «Современные проблемы ДПИ и народных промыслов» предполагает усвоение магистрантами научного подхода к изучению современного ДПИ, овладению анализом художественных произведений, усвоению таких понятий при изучении памятников ДПИ, народных промыслов, художественных ремесел как пропорциональность, единство, целостность, масштабность, образность, особенности эмоционального восприятия.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; Уметь: - определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях Владеть: - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	Всего часов
	3	

Контактные часы (всего)	36	36
лекционных	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Часы контроля (подготовка к экзамену)	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Экзамен	
Общая трудоемкость, час	144	144
ЗЕ	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Раздел 1: Общие тенденции развития ДПИ в XX-XXI веках	Влияние внешних детерминант (идеологические, социальные, политические, экономические, культурные явления и события эпохи) на эволюцию современного декоративно-прикладного искусства. Влияние художественных стилей и направлений XX века на ДПИ : модерн, ар-деко, конструктивизм, Баухауз, функционализм, абстракционизм, кубизм, актуальное искусство и др.	УК-5
Раздел 2: ДПИ в XXI веке	Основные направления ДПИ в XXI веке. Проблемы стиля. Новейшие материалы и технологии. Проблемы существования народного искусства в современном мире	УК-5
Раздел 3: Народные художественные промыслы. Современное	Основные художественные промыслы России. Бытование народных художественных промыслов во второй половине XX - в XXI веках. Ассоциация народных художественных промыслов	УК-5

состояние		
-----------	--	--

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего час.
Раздел 1. Общие тенденции развития ДПИ в XX-XXI веках	12	24	36
Раздел 2. ДПИ в XXI веке	12	24	36
Раздел 3. Народные художественные промыслы. Современное состояние	12	24	36

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Варава Л. В. Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства : Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу / Л. В. Варава. — Донецк : БАО-ПРЕСС, 2008. — 304 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5365. — ISBN 966-338-494-8.
 2. Гинтер С. М. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебно-методическое пособие для студентов художественных вузов и факультетов / С. М. Гинтер. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 28 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3573. — ISBN 978-5-98248-028-6.
- Гинтер С. М. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебно-методическое пособие / С. М. Гинтер. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 27 с. — ISBN 978-5-98248-028-6.
3. Дубровин, А. А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов вузов, обучающихся по направлению

- «Декоративно-прикладное искусство» 54.03.02 и 54.04.02 / А. А. Дубровин. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/73830/#3>. — ISBN 978-5-87627-076-4.
4. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 272 : 16 л. ил. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5260. — ISBN 978-5-691-01531-1.
5. Крамаренко Л. Г. Художник, материал, форма. Отечественное декоративное искусство XX-начала XXI века: керамика, стекло, гобелен, фарфор : допущено УМО вузов России по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебно-методического пособия для студентов вузов обучающихся по специальности 070800 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" / Л. Г. Крамаренко. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2009. — 220 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4395. — ISBN 978-5-87627-064-1.

6.2 Дополнительная литература:

1. Декоративно - прикладное искусство : учебное пособие для студентов творческих вузов (очное/заочное обучение) / ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра" ; сост. Л. В. Тулаева. — Красноярск, 2012. — 46 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1616
2. Ломанова Т. М. Словарь терминов декоративно-прикладного искусства : учебное пособие. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2014. — 81 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3588
3. Миненко Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — Москва : Юрайт : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2022. — 170 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-i-narodnyh-promyslov-496990#page/1>. — ISBN 978-5-534-14427-7. — ISBN 978-5-8154-0542-4.
4. Соколов М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для вузов / Максим Владимирович Соколов. — Москва : ВЛАДОС, 2013. — 399 с. : ил. — (Изобразительное искусство) . — Режим доступа

: http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5263. — ISBN 978-5-691-01930-2.

Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). – Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac>(в локальной сети вуза), /или <http://80.91.199.13:8080/opac>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](#). - Режим доступа: <http://нэб.рф>

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии – режим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. http://analculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Электронная библиотека научной литературы <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
11. Электронная библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>
12. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
13. Электронный банк книг <http://bankknig.com>
14. Britannica - www.britannica.com
15. ArtHistory – история мирового искусства <http://art-history.ru/>
16. Искусство. Всеобщая история искусств <http://artyx.ru/>
17. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arhistoty.ru>
18. История изобразительного искусства <http://www.museum.ru/>
19. Изобразительное искусство <http://www.artproject.ru>
20. «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

проектор, ноутбук, LCD-телевизор, доска офисная магнитная, экран, доска учебная

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip