

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского

УТВЕРЖДАЮ:
Зав. кафедрой
Художественная керамика»
Окрух И.Г.
«01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ДПИ

Уровень основной образовательной программы магистратура
Направления подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профиль Художественная керамика
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра :Художественная керамика

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

| Трудоемкость | | Самостоятельная работа | Контакт. часы (семестры) | | Часы контроля | Форма контроля |
|--------------|------|------------------------|--------------------------|----|---------------|----------------|
| | | | 3 | 4 | | |
| ЗЕ | Часы | | | | | |
| 3 | 108 | 46 | 36 | 26 | - | экзамен |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1007 от 13 августа 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «29» апреля 2021г., протокол № 12.

Разработчик:

профессор, зав. кафедрой «Художественная керамика»



Окрух И.Г.

Зав. кафедрой «Художественная керамика»



Окрух И.Г.

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель: дать знания о свойствах, основных материалах и технологии производства декоративно-художественных изделий из керамики. Посредством данной дисциплины студенты получают теоретические знания, способствующие усвоению навыков в работе с материалом. Дисциплина способствует формированию у студентов планомерной профессиональной подготовки, умению реализовывать в материале художественные замыслы с учетом свойств керамических материалов и технологических процессов керамического производства.

1.2 Задачи: освоение комплекса теоретических знаний, которые могут быть использованы в последующей практической деятельности при решении конкретных задач: при подготовке формовочных масс, литейных шликеров, изготовлении гипсовых моделей и форм с проведением конструктивных расчетов, борьбе с возможными дефектами, возникающими в процессе изготовления изделий.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины может применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Технология и конструирование изделий ДПИ» включена в обязательную часть Блока 1, изучается в течение двух семестров обучения в объеме 108, из них 62 часа часов практических занятий, 46 часов самостоятельная работа. Форма итогового контроля – экзамен в конце 4 семестра обучения. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным, в процессе обучения в вузе искусства и подтверждены на вступительном экзамене в магистратуру.

Дисциплина «Технология и конструирование изделий ДПИ» предназначена для реализации основной образовательной программы (ООП) по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», Данная дисциплина входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин. Входные знания и умения магистранта соответствуют компетенциям, приобретенным, в процессе обучения в вузе искусства и подтверждены на вступительном экзамене в магистратуру.

Учебная дисциплина «Технология изделий ДПИ» предполагает усвоение студентами самых важных понятий, необходимых для овладения художественно-графической деятельностью: таких как теоретическую и практическую направленность. Основные разделы дисциплины включают: общие сведения о сырьевых материалах и их свойствах; общие сведения об основных керамических материалах и их свойствах; характеристики основных технологических процессов в керамическом производстве; основные приемы декорирования керамических изделий.

3. Требования к уровню освоения курса

В процессе изучения дисциплины формируются профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования

| Компетенция | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) |
|-------------|---|
|-------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала - средства гармонизации художественной формы -основы технологических знаний и технического проектирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать композиционные построения, схемы, обрабатывать поэтапно собранный по теме материал. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов практической деятельности. -навыком управления процессом проектирования. -технологиями сбора и обработки информации композиционных построений в создании произведения народного творчества |
| <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - методы, приемы и средства разработки и проектирования вариантов творческих композиций для обучения различным видам народного творчества <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставить художественно творческие задачи и предложить их решение; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов; - навыками работы с различными композиционными схемами |
| <p>ПК-3 Способен применять знания технологии производства и основных навыков конструирования изделий ДПИ на практике.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов - основные технологические приемы в производстве изделий ДПИ; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -вести комплексную разработку эскизов изделий, моделирование форм; - готовить проектную документацию, обеспечивающую возможность реализации художественного замысла; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами промышленного производства и |

| | |
|--|--|
| | производственными технологиями изготовления предметов. |
|--|--|

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Семестры | | Всего часов |
|--|-----------|-----------|-------------|
| | 3 | 4 | |
| Аудиторные занятия (всего) | 36 | 26 | 62 |
| практических | 36 | 26 | 62 |
| Самостоятельная работа (всего) | 36 | 10 | 46 |
| Часы контроля (подготовка к экзамену) | - | | |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | Зачет | Экз. | |
| Общая трудоемкость, час | 72 | 36 | 180 |
| ЗЕ | 2 | 1 | 3 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела | Компетенции |
|---|--|------------------------|
| 3 семестр. Раздел 1. Конструирование чайного сервиза, кофейного, питьевого набора. | Проектные чертежи изделия в масштабе 1:1. Расчёты усадки модели чайного сервиза, питьевого набора или кофейного сервиза. Расчет воздушной усадки, термической усадки, подготовка массы под литьё и ручное формование. | ОПК-2 ОПК-3 ПК-3 |
| 4 семестр. Раздел 2. Изготовление гипсовой модели чайного сервиза, кофейного, питьевого набора. | Изготовление гипсовой модели 1-го чайника из чайного сервиза, кофейного или питьевого набора, приставных и декоративных деталей в масштабе 1:1. Изготовление гипсовых форм для литья и ручного формования. Шликерное литьё и ручное формование тела чайника, приставных и декоративных деталей в гипсовые формы. Сборка декоративного чайника в сырце, сушка. Подготовка к утильному обжигу, глазурирование и политой обжиг, декорирование и декоративный обжиг. | ОПК-2 ОПК-3 ПК-3 |

5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| № п/п | Семестры | Практические | СРС | Всего час. |
|-------|----------|--------------|-----|------------|
|-------|----------|--------------|-----|------------|

| | | | | |
|---|--|----|----|----|
| 1 | 3 семестр. Раздел 1. Конструирование чайного сервиза, кофейного, питьевого набора. | 36 | 36 | 72 |
| 2 | 4 семестр. Раздел 2. Изготовление гипсовой модели чайного сервиза, кофейного, питьевого набора. | 26 | 10 | 36 |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Краснова Е. А. Ангобная роспись : методическое пособие / Е. А. Краснова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 37с. : ил. — ISBN 978-5-98248-032-3.
Краснова Е. А. Ангобная роспись : методическое пособие / Е. А. Краснова. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 38 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3577. — ISBN 978-5-98248-032-3.
2. Подлекарев А. И. Производство керамических изделий : учебное пособие / А. И. Подлекарев. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 75 с. : ил. — ISBN 978-5-98248-034-7.
Подлекарев А. И. Производство керамических изделий : учебное пособие / А. И. Подлекарев. — Красноярск : Красноярский государственный художественный институт (КГХИ), 2010. — 76 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3578. — ISBN 978-5-98248-034-7.
3. Окрух И. Г. Технология и материалы для декорирования керамики : учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух. — Красноярск : ЛИТЕРА-принт, 2020. — 48 с.
Окрух И. Г. Технология и материалы для декорирования керамики : учебно-методическое пособие / И. Г. Окрух. — Красноярск : ЛИТЕРА-принт, 2020. — 47 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5108.

6.2 Дополнительная литература

1. Буббико Дж. Керамика : техники, материалы, изделия / Дж. Буббико. — Москва : Ниола-Пресс, 2009. — 127 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5552. — ISBN 978-5-366-00006-2.
2. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики : (Теоретические основы формообразования) : учебник для вузов / Г. Е. Лукич. — Москва : Высшая школа, 1979. — 217 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5181.

3. Малолетков В. А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции : монография / Валерий Александрович Малолетков. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2012. — 240 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5290. — ISBN 978-5-87627-058-0.
4. Владимир Федорович Марков / В. А. Цивин. — Санкт-Петербург : Проект "Свободные художники Петербурга", 2012. — 352 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4387.
5. Миклашевский А. И. Технология художественной керамики: (Практическое руководство в учебных мастерских) : учебное пособие для художественно-промышленных вузов и училищ / А. И. Миклашевский. — Ленинград : Стройиздат, 1971. — 304 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5153.
6. Рос, Д. Керамика. Техника. Приемы. Изделия / Д. Рос. — Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. — 143 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5556. — ISBN 5-462-00012-X.
7. Скотт М. Керамика : энциклопедия / М. Скотт. — Москва : Арт-Родник, 2012. — 192 с. : ил. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=5553. — ISBN 978-0-7858-2143-4. — ISBN 978-5-404-00272-0.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный институт искусств» (ЭБС КГИИ). — Режим доступа: <http://192.168.2.230/opac> (в локальной сети вуза), <http://academia.4net.ru:8080/opac/> или <http://80.91.199.13:8080/opac>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - Режим доступа: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект [Российской государственной библиотеки](http://нэб.рф). - Режим доступа: <http://нэб.рф>

Интернет-ресурсы

1. Энциклопедия культурологии — режим доступа:http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1151
2. <http://belcanto.ru/six.html>
3. <http://www.music.edusite.ru/p381aa1.html>
4. Материалы из Википедии – свободной энциклопедии (Портал «Музыка») режим доступа:<http://ru.wikipedia.org/wiki>

5. http://analiculturolog.ru/component/k2/item/535-article_17.html
6. http://society.polbu.ru/frolov_science/ch06_all.html
7. <http://www.trizminsk.org/e/25010.htm>
8. <http://sdamreferat.ru/index.php>
9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
10. Электронная библиотека научной литературы <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
11. Электронная библиотека. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>
12. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
13. Электронный банк книг <http://bankknig.com>
14. Britannica - www.britannica.com
15. ArtHistory – история мирового искусства <http://art-history.ru/>
16. Искусство. Всеобщая история искусств <http://artyx.ru/>
17. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины <http://www.arhistoty.ru>
18. История изобразительного искусства <http://www.museum.ru/>
19. Изобразительное искусство <http://www.artproject.ru>
20. «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

- Учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы; оснащенные специальным оборудованием для учебно-производственного процесса керамистов:
- Класс для занятий попрактическим дисциплинам: столы, стулья,
- Мастерская глинозаготовки, сушилки для глины,
- Гипсомодельная мастерская: станки гипсомодельные
- Гончарная мастерская: станки гончарные, столы, табуреты
- Расписочная: столы, турнетки, вытяжной шкаф, компрессор;
- Мастерская обжига: электрические печи, муфельные печи;
- Методический фонд кафедры: для методического обеспечения дисциплины

Для организации самостоятельной работы:

- компьютерный класс с возможностью выхода в интернет;
- библиотека, укомплектованная фондом печатных, аудиовизуальных и электронных документов, с наличием:
 - читальных залов, в которых имеются автоматизированные рабочие места с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет;
 - фонотеки, оборудованной аудио и видео аппаратурой, автоматизированными рабочими местами с доступом к электронным информационным образовательным ресурсам института и библиотеки, выходом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в интернет в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip