

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

«Культурология»

Направление подготовки

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Разработчик:

профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать: - базовые категории теории и истории культуры; - структуру современного культурологического знания; - тенденции развития мирового культурологического процесса; - основные критерии типологии культур; - исторические типы культур; - специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства; - особенности материальной культуры, ее взаимосвязь с общим развитием гуманитарных знаний. Уметь: - ориентироваться в культурной среде современного общества, быть</p>	<p>Отсутствие сформированных индикаторов компетенции</p>	<p>Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции</p>	<p>Общие, но не структурированные индикаторы компетенции</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции</p>	<p>Сформированные систематические индикаторы компетенции</p>	<p>Тестирование</p>

	<p>способным участвовать в межкультурной коммуникации; - самостоятельно формировать гуманистические культурные ориентации и способности; - определять свою национально-культурную идентичности в отличие от других народов. Владеть: навыком толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и национальных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Тестирование, устный ответ позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенций:

Знать:

- базовые категории теории и истории культуры;
- структуру современного культурологического знания;
- тенденции развития мирового культурологического процесса;
- основные критерии типологии культур;
- специфику культурной картины мира восточных, западных типов культуры, российской культуры.;
- специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства;
- особенности материальной культуры, ее взаимосвязь с общим развитием гуманитарных знаний;
- специфику взаимодействия форм культуры, в том числе изобразительного искусства.

Уметь:

- ориентироваться в культурной среде современного общества, быть способным участвовать в межкультурной коммуникации;
- самостоятельно формировать гуманистические культурные ориентации и способности;
- определять свою национально-культурную идентичности в отличие от других народов.

Владеть:

- навыком толерантно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных и национальных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач;
- способностью формировать личную точку зрения на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, и аргументировано ее отстаивать.

Критерии оценки решения тестов

Критерии	Оценки			
	Незачтено	Зачтено		
		2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)
Правильность ответа на тестовые задания разных типов	Правильно решено менее 60% тестовых заданий	Правильно решено 60– 69% тестовых заданий	Правильно решено 70– 89% тестовых заданий	Правильно решено 90– 100% тестовых заданий

3. Типовые контрольные задания

Примерные тестовые задания

1. Фамилия автора теории «Диалог культур» - _____.
2. Факторы успешного процесса межкультурной коммуникации:
 1. овладение нравственными нормами иной культуры
 2. знание религиозных ценностей другого народа
 3. отказ от ценностных установок своей культуры
 4. знание иностранного языка
3. Целостный образ мира, формируемый в рамках исходных культурно-

мировоззренческих установок:

1. культурная картина мира
2. национальный характер
3. этническая идентичность
4. социальные традиции

4. Факторы единства, обуславливающие формирование нации:

1. язык
2. религиозное многообразие
3. государственное устройство
4. историческая память

5. Приведите примеры автостереотипов и гетеростереотипов русского народа.

Автостереотипы: _____.

Гетеростереотипы: _____.

6. Теория, трактовавшая Россию как особый срединный материк между Европой и Азией:

1. евразийство
2. западничество
3. славянофильство
4. народничество

7. Русские мыслители, разрабатывавшие идеи соборности:

1. А.С. Хомяков
2. И.В. Киреевский
3. А.И. Герцен
4. К.С. Аксаков

8. В чем, на ваш взгляд, заключается самобытность русской культуры?

9. Последовательность возникновения идеологических теорий:

1. «Москва-Третий Рим»
2. евразийство
3. «Православие, самодержавие, народность»
4. диктатура пролетариата

10. Причина высказываний о противоречивости русского национального характера – это

...

1. культурно-нормативная интерпретация
2. доминирование иностранного истолкования
3. лично-психологическая трактовка
4. отсутствие достоверных источников

11. Какие, на ваш взгляд, зарубежные государства наиболее сильно повлияли на социокультурное развитие России? Аргументируйте свой ответ.

12. Соответствие между национальными диаспорами России и религиями, которые исповедует большинство:

- 1) буряты а) православие

- | | |
|------------|------------------|
| 2) китайцы | б) даосизм |
| 3) немцы | в) буддизм |
| 4) русские | г) католицизм |
| 5) евреи | д) иудаизм |
| | е) протестантизм |

13. Характерный принцип для культуры США «Время - _____».

14. Соответствие между противоположными чертами современной западной культуры:

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) элитарность | а) антисциентизм |
| 2) плюрализм | б) унификация |
| 3) технизация | в) массовость |
| 4) сциентизм | г) антитехницизм |
| | д) глобализм |

15. Типологические характеристики западной цивилизации:

1. истинно то, что познаваемо человеком
2. природа есть мастерская для человека
3. ориентация на рациональное мышление
4. человек есть малая часть природы
5. доминирование личного пространства

16. Национальность коренных жителей Америки - _____.

17. Философы Германии:

1. Д. Дидро
2. Г.В.Ф. Гегель
3. Р. Декарт
4. Ф. Шлегель

18. Соответствие между стереотипами и странами, к которым они относятся:

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1) сосиски и пиво | а) Германия |
| 2) матрешка и балалайка | б) Франция |
| 3) клюшка для игры в гольф | в) Россия |
| 4) мода и лягушки | г) Англия |
| 5) спагетти и лазанья | д) Италия |
| | е) Голландия |

19. Соответствие между словами, пришедшими в русский язык из французского, и переводами:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) тет-а-тет | а) полная свобода действий |
| 2) randevu | б) с глазу на глаз |
| 3) авангард | в) передовой отряд |
| 4) эскалоп | г) свидание |
| 5) карт-бланш | д) блюдо из мяса |
| | е) приятная персона |

20. Возможно ли утверждать, что существуют нации особо одаренные в какой-либо сфере культуры, например, в экономике, политике, изобразительном искусстве, философии?

21. Соответствие между странами и их национальными эпосами.

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1) Англия | а) «Песнь о моем Сиде» |
| 2) Германия | б) «Поэма о Беовульфе» |
| 3) Франция | в) «Песнь о Нибелунгах» |
| 4) Испания | г) «Песнь о Роланде» |
| | д) «Поэма о нашем Иоганне» |

22. Четыре аспекта восточной психологии:

1. учтивость, терпеливость, покорность, борьба с роком
2. учтивость, терпеливость, «сохранение лица», прагматизм
3. прагматизм, индивидуализм, учтивость, терпеливость
4. учтивость, терпеливость, замкнутость, напористость в общении.

23. Страны, входящие в арабо-исламский ареал:

1. Турция
2. Китай
3. Афганистан
4. Пакистан

24. Пять «столпов» вероучения ислама:

1. намаз
2. хадж
3. саум
4. закят
5. шахада
6. ахимса

25. Основа построения отношений внутри системы в конфуцианстве:

1. иерархия
2. гармония
3. тирания
4. философия

26. Соответствие мудрецов основанным ими религиям:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) Лао Цзы | а) ислам |
| 2) Сиддхартха Гаутама | б) конфуцианство |
| 3) Конфуций | в) даосизм |
| 4) Мохаммад | г) буддизм |
| | д) синтоизм |

27. Китайский символ смирения:

1. человек в лодке без вёсел
2. безмолвный человек
3. человек в лодке с закрытыми глазами
4. человек сидящий в позе лотоса

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

В процессе изучения дисциплины «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в течение первого семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – тестирование.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце первого семестра.

Контроль самостоятельной работы осуществляется на тестировании. Самостоятельная работа обучающихся заключается в поиске основной и дополнительной информации по темам курса для успешного прохождения тестирования.

Структура зачета

Ответ студента оценивается по системе «не зачтено»/«зачтено» и предполагает учет результатов тестирования.

Критерии выставления:

темы основного и дополнительных вопросов должны быть в целом раскрыты по учебному материалу семестра в устном собеседовании с преподавателем.