

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. зав. кафедрой
«Живопись»
Н.А. Незговорова



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АТТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА

Уровень образовательной программы: специалитет
Специальность: 54.05.02 «Живопись»
Специализация: №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»
Форма обучения: очная
Факультет: художественный
Кафедра: Живопись

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоя- тельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		10		
3	108	12	60	36	Экзамен

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Разработчик: доцент кафедры живописи
Серикова Т.Ю.

Цели и задачи дисциплины

1.1 Целью освоения дисциплины «Атрибуция и экспертиза объектов культурного наследия» является ознакомление студентов с методами искусствоведческой атрибуции и научной экспертизы.

1.2 Задачи:

- познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы музейных памятников;
- сформировать первоначальные практические навыки атрибуции и экспертизы.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Атрибуция и экспертиза» включена в базовую часть Блока 1 и изучается в течение двух семестров в объеме 108 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 10-го семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.
	Уметь: применять полученные знания о научно-исследовательской деятельности.
	Владеть: навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада.
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.
	Уметь: – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; – основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства. – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;
	Владеть: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных

	изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	60
лекционных	30	30	60
Самостоятельная работа (всего)	6	6	12
Часы контроля (подготовка к экзамену)	-	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	-	экзамен	экзамен
Общая трудоёмкость, час	36	72	108
ЗЕ	1	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Предмет, цели и задачи изучения курса, его место в реставрационной деятельности	Определение основных понятий и терминов. Структура курса. Из истории знаточества атрибуции. Методы атрибуции. Общественная и культурно- историческая роль атрибуции и экспертизы художественных произведений. Источники и литература.	УК-1 ОПК-4
2. Атрибуция произведений изобразительного искусства (масляной живописи)	Виды и жанры изобразительного искусства. Исторические этапы их развития. Стили, направления, школы. Их основные типологические и художественные признаки и особенности. Авторские подписи. Вспомогательные атрибуты и идентификация произведений.	УК-1 ОПК-4
3. Техно-технологическая экспертиза произведений в процессе атрибуции.	Неразрушающие методы исследования: исследование в видимой области спектра (визуальное, с помощью бинокулярной лупы, микроскопа, фотокамеры); исследования в ультрафиолетовом и инфракрасном излучении; рентгенографическое исследование. Исследования, требующие отбора проб (физико-химические методы исследования).	УК-1 ОПК-4
4. Маркетинговая экспертиза художественных произведений	Мировой российский рынок произведений изобразительного искусства. Крупнейшие аукционные дома Европы и Америки. Национальная и интернациональная сети аукционной деятельности. Арт-рынок. Дилерские фирмы. Механизмы	УК-1 ОПК-4

	рыночного предложения и спроса. Легальный и «черный» рынки. Мода и конъюктура. Экспертиза как фактор подлинности произведения. Государственные приобретения и закупки художественных произведений.	
--	---	--

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1. Предмет, цели и задачи изучения курса, его место в реставрационной деятельности	15	3	18
2. Атрибуция произведений изобразительного искусства (масляной живописи)	15	3	18
3. Техничко-технологическая экспертиза произведений в процессе атрибуции.	15	3	18
4. Маркетинговая экспертиза художественных произведений	15	3	18

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Шляхтина, Людмила Михайловна. Основы музейного дела: теория и практика [Электронный ресурс] : рекомендовано Санкт-Петербургским государственным институтом культуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Людмила Михайловна Шляхтина. — 6-е изд., стер. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 248 с.
2. Миронова, А.Ф. Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебное пособие / А.Ф. Миронова. — Москва : Форум : ИНФРА-М, 2013. — 96 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Антиквариат [Текст] / Хуон Маллалью. — Москва : Белый город, 2002. — 640 с.
2. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей [Текст] / Дагмар Гейдова. — Прага : Артия, 1984. — 496 с.
3. Вздорнов Г.И. Реставрация и наука: Очерки по истории открытия и изучения древнерусской живописи [Текст] / Герольд Иванович Вздорнов ; Гос.НИИ реставрации. — Москва : Индрик, 2006. — 411 с.
4. Грабаревские чтения. V [Текст] : доклады, сообщения, международная научная конференция, 31 января -1 февраля 2002 г. / С. Ф. Вигасина. — Москва : ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря, 2003. — 336 с.
5. Грабаревские чтения. VII [Текст] : доклады, сообщения, тезисы международной научной конференции, 22-24 окт. 2008 г. / Е. Н. Хрущева. — Москва : ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря, 2010. — 496 с.
6. Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО вузов РФ по образованию в области историко-архивоведения в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031502 «Музеология» и 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Татьяна Ивановна Кимеева. — Электрон. текст.

изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2009. — 252 с.

7. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / Государственный научно-исследовательский институт реставрации. — Москва : Академический проект : Альма Матер, 2008. — 604 с.

8. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Александр Андреевич Сафонов. — Москва : Юрайт, 2019. — 300 с.

9. Чарни, Ной. Искусство подделки : мнения, мотивы и методы мастеров подделки / Ной Чарни. — Москва : Искусство-XXI век, 2018. — 294 с.

10. Яхонт О. В. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства [Текст] : избранные статьи / О. В. Яхонт. — Москва : СканРус, 2010. — 463 с.

11. Яхонт, Олег Васильевич. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства : избранные статьи / Олег Васильевич Яхонт. — Москва : СканРус, 2010. — 463 с. — Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=4776. — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-93221-138-0.

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).

2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688

5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>

6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>

7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы -2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Необходимое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».