

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«Атрибуция и экспертиза»**

Специальность: 54.05.02. «Живопись»  
Специализация №5 «Художник-реставратор  
(станковая масляная живопись)»

Разработчик: доцент кафедры живописи  
Серикова Т.Ю.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция ФГОС ВО 3++	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<b>Знать:</b> основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования. <b>Уметь:</b> применять полученные знания о научно-исследовательской деятельности на практике. <b>Владеть:</b> навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада	Отсутствие знаний, умений, навыков	Фрагментарные знания, умения, навыки	Общие, но не структурированные знания, умения, навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения, навыки	Сформированные систематические знания, умения, навыки	Контрольная работа  Презентация
<b>ОПК-4.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников;	<b>Знать:</b> — основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; – основную специальную литературу, посвященную вопросам	Отсутствие знаний, умений, навыков	Фрагментарные знания, умения, навыки	Общие, но не структурированные знания, умения, навыки	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания, умения, навыки	Сформированные систематические знания, умения, навыки	Контрольная работа  Презентация

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Ответы на вопросы** позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

**Знать:**

- современные методы атрибуции памятника и возможности каждого из них;
- принципы атрибуции произведений изобразительного искусства (станковой живописи);
- роль экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства в реставрационной деятельности;
- современные проблемы атрибуции и место реставратора в их решении

**Уметь:**

- применять в работе полученные теоретические знания и практические навыки; давать художественно-стилистический и иконографический анализ произведения изобразительного искусства;
- выбрать наиболее эффективные методы исследования;
- проводить технико-технологическую экспертизу произведений изобразительного искусства; работать с источниками и литературой;
- грамотно поставить вопросы представителям смежных специальностей;
- анализировать и систематизировать полученную информацию

**Владеть:**

- навыками поиска информации по истории бытования, создания памятника, по иконографии произведения, по выяснению или уточнению потенциального автора произведения или школы;
- навыками комплексного исследования произведения изобразительного искусства;
- основами атрибуции и экспертизы произведений изобразительного искусства

### Критерии оценки ответов на вопросы

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании

	литературы (менее 40%).	некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	учебной и методической литературе (не менее 80%).	учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

### 3. Типовые контрольные задания

#### Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Художественная экспертиза предмета: содержание понятия.
2. Особенности изучения и описания музейных коллекций: вопросы историографии.
3. Экспертиза произведений изобразительного искусства (масляная живопись).
4. Разновидности и опыт атрибуции изобразительных источников.
5. Методы атрибуции.
6. Общественная и культурно-историческая роль атрибуции и экспертизы художественных произведений.
7. Исторические этапы развития видов и жанров изобразительного искусства.
8. Стили, направления, школы изобразительного искусства.
9. Неразрушающие методы исследования при технико-технологической экспертизе.
10. Исследования, требующие отбора проб.
11. Художественно-стилистический, иконографический анализ произведений изобразительного искусства.
12. Техничко-технологические исследования художественных произведений. 11. Маркетинговая экспертиза художественных произведений.
13. Подлинник, повторение, копия, подделка.
14. Мировой и российский рынок произведений изобразительного искусства.
15. Государственные приобретения и закупки художественных ценностей.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (экзамен), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде опросов по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме экзамена в конце 10 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос и домашнее задание. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

##### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Проведение текущего контроля (опрос) проходит в учебной аудитории СГИИ.
- Итоговый контроль (экзамен) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам.
- При итоговом контроле (экзамене) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Итоги экзамена объявляются студентам в день проведения экзамена.

##### **4.3 Структура экзамена**

Экзамен складывается из устного ответа на вопросы по билету.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.