

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»
Специализация: № 5 «Художник-реставратор
(станковая масляная живопись)»

Разработчик:

Доцент кафедры живописи Серикова Т.Ю.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Копирование произведений искусства» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация N 5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)». Уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в области изобразительного искусства. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Копирование произведений искусства» отведено 108 часов.

Приступая к изучению дисциплины «Копирование произведений искусства», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний ассистенту-стажеру рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного практического задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять надлежащим образом выполненные работы для предоставления их на промежуточных и итоговых аттестациях. Также передавать лучшие работы в методический фонд института.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Копирование произведений искусства» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской. Также самостоятельный сбор аналогов в виде репродукций из художественных альбомов и пособий при выполнении каждой опийной работы. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру.

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы, опрос, тест, дом. задание
4 семестр				
1.	Копирование произведений станковой масляной живописи.	Самостоятельная работа в музее, мастерской или на дому с при наличии качественного образца для копирования.	12	Текущие, рабочие просмотры заданий.
2	Копирование произведений графики.	Самостоятельная работа в музее, мастерской или на дому с при наличии качественного образца для копирования.	9	Текущие, рабочие просмотры заданий.
3	Копирование произведений темперной живописи.	Самостоятельная работа в музее, мастерской или на дому с при наличии качественного образца для копирования.	9	Текущие, рабочие просмотры заданий.
4	Копирование наброска художников русской или зарубежных школ.	Самостоятельная работа в музее, мастерской или на дому с при наличии качественного образца для копирования.	9	Текущие, рабочие просмотры заданий.
5	Копирование студий художников русской или зарубежных школ.	Самостоятельная работа в музее, мастерской или на дому с при наличии качественного образца для копирования.	9	Текущие, рабочие просмотры заданий.

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и изучаемую дисциплину. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над копированием зарисовок и набросков, а также копирование студий.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свою работу, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждому учебному практическому заданию.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому зачету у студента должны быть все выполненные, в соответствии с программой, копии рисунков.