

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. зав. кафедрой
«Живопись»
Н.А. Незговорова



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая анатомия»

Уровень образовательной программы: Специалитет

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №5 «Художник-живописец (станковая масляная живопись)»

Форма обучения: Очная

Факультет: Художественный

Кафедра: Живопись

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)				Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		1	2	3	4	
6	216	96	30	30	30	30	Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Разработчик: Серикова Т.Ю.
доцент кафедры живописи

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цели

- Сформировать представление студента о строении человеческого тела, его анатомических и пластических особенностях.
- Научиться самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, лепке.

1.2 Задачи

- Сформировать представление студента о пропорциях фигуры человека
- Научить конструктивному и пространственному мышлению при анализе человеческой фигуры.
- Сформировать необходимые, для изображения человека, знания анатомии.
- Ознакомить с пластическими особенностями и закономерностями человеческого тела.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Пластическая анатомия» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение 1, 2, 3, 4 семестров в объеме 120 часов практических занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – экзамен в конце 4 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В процессе изучения дисциплины формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1 -Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию	Знать: -теорию системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач. Уметь: -выделять этапы решения и действия по решению задачи; находить, критически анализировать и выбирать

действий	<p>информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривать различные варианты решения задачи, оценивая их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности; определять и оценивать практические последствия возможных решений задачи.</p> <p>Владеть: -оценкой практических последствий возможных решений поставленных задач.</p>
<p>ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления</p>	<p>Знать: -особенности сбора, анализа и творческой интерпретации явлений и образов окружающей действительности.</p> <p>Уметь: -фиксировать явления и образы окружающей действительности средствами изобразительного искусства, проявлять креативность композиционного мышления.</p> <p>Владеть: -различными средствами изобразительного искусства свободно и профессионально.</p>
<p>ПК-1-способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>	<p>Знать: -основные законы зрительного восприятия произведения искусства. -основные законы композиционного построения изображения на картинной плоскости. -художественные техники, применяемые в области станковой живописи.</p> <p>Уметь: -применять на практике знания профессиональных техник в области станковой живописи.</p> <p>Владеть: -разнообразными профессиональными техническими приемами в области станковой живописи. -навыками работы с натурными постановками как короткими, так и длительными.</p>
<p>ПК-3 -способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p>Знать: -выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры.</p> <p>Уметь: -использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p> <p>Владеть: -методикой обучения и воспитания всесторонне развитой</p>

	личности обучающегося
--	-----------------------

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	30	30	120
практических	30	30	30	30	120
Самостоятельная работа (всего)	42	42	6	6	96
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)		Зачет		Экзамен (просмотр)	
Общая трудоёмкость, час	72	72	36	36	216
ЗЕ	2	2	1	1	6

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
<i>1 семестр</i>		
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	Изучение структуры человеческой головы, основных объемов, пропорциональных закономерностей, анатомических особенностей. Возрастных различий, отличия мужского и женского черепа.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Кости человеческого черепа.	Изучение костей человеческого черепа	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с анализом формы и костной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3

2 семестр		
Мышцы головы человека	Изучение мышц головы человека, их классификация, предназначение, функции.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисование головы человека	Выполнение рисунка головы человека с учетом приобретенных знаний о ее конструкции, костной и мышечной структуре.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
3 семестр		
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	Изучение верхних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов(плечо, предплечье, запястье, пястье, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	Изучение нижних конечностей человека, их пропорции, анализ основных форм и отделов (бедро, голень, предплюсна, плюсна, фаланги пальцев) костной и мышечной структуры.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
4 семестр		
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	Изучение основных пропорций, структуры человеческого тела, пластических особенностей его частей и общего движения на примере положения (контрапост)	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	Выполнение итогового рисунка фигуры человека в положении (контрапост) с применением всех полученных знаний.	УК-1 ОПК-1 ПК-1 ПК-3

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
1 семестр			
Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы)	10	14	24
Кости человеческого черепа.	10	14	24
Рисование головы человека	10	14	24

2 семестр			
Мышцы головы человека	15	21	36
Рисование головы человека	15	21	36
3 семестр			
Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека.	15	3	18
Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека.	15	3	18
4 семестр			
Закономерности в изображении фигуры человека в положении контрапост	15	3	18
Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина).	15	3	18

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] / Е. Барчаи. — Будапешт : Корвина, 1986. — 332 с. : ил.
2. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс] : рекомендовано УМО высшего образования в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / МихайлЦезаревич Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. текст. изд. — Москва :Юрайт, 2018. — 251 с. : 16 с. цв. вкл. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/5D6CFC4C-E549-4B49-BCC7-523AAECD3686/plasticheskaya-anatomiya-cheloveka-chetveronogih-zhivotnyh-i-ptic#page/1>. — ISBN 978-5-534-07020-0.

6.2 Дополнительная литература

1. Баммес, Готфрид. Пластическая анатомия и визуальное выражение [Текст] : учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Готфрид Баммес. — Москва :Дитон, 2011. — 238 с.
2. Дюваль, Матиас-Мария. Анатомия для художников : учебное пособие / Матиас-Мария Дюваль. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань :Планета музыки, 2020. — 368 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/140688/#3>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-4774-9. — ISBN 978-5-4495-0331-2.
3. Дробинская, Анна Олеговна. Анатомия и возрастная физиология : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Анна Олеговна Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Юрайт, 2019. — 414 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/anatomiya-i-voznrastnaya-fiziologiya-431797#page/1>. — ISBN 978-5-534-04086-9.
4. Кузнецов, А.Ю. Атлас анатомии человека для художников (практикум) [Текст] / А.Ю. Кузнецов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. — 261 с.

5. Лысенков, Николай Константинович. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Николай Константинович Лысенков. — Электрон.текст. изд. — Москва : Юрайт, 2018. — 240 с. — (Авторский учебник) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/8E8F403A-87D9-48B0-9B76-E2D98504A495/plasticheskaya-anatomiya#page/1>. — ISBN 978-5-534-06400-1.
6. Механик, Н. Основы пластической анатомии / Н. Механик. — Москва : В. Шевчук, 2011. — 450 с. : ил.: мяг. — ISBN 978-5-94232-082-9
7. Механик, Наум Соломонович. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Наум Соломонович Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. — 352 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/119205/#1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — ISBN 978-5-91938-725-1.
8. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе [Текст] : учебное пособие для студентов художественных вузов / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Изобразительное искусство, 1985.- 126с.
9. Рабинович, МихайлЦезаревич. Пластическая анатомия и изображение человека, четвероногих животных и птиц и её применение в рисунке [Текст] : учеб.дляуч-щ / МихайлЦезаревич Рабинович. — Москва : Высшая школа, 1971. — 136с.
10. Танк, В. Анатомия животных для художников [Текст] : [учебное пособие] / В. Танк. — Москва : АСТ :Астрель, 2004. — 158 с. — ISBN 5-17-022246-7

6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. [Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» \(ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского\)](http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Требуемое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль ОПАС» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, OC Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.