

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Специальность 54.05.02 «Живопись»
Специализация №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.
доцент кафедры живописи

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины.

Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

В процессе изучения дисциплины формируются компетенции: УК-1,ОПК-1,ПК-1,ПК-3. В соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности в матрице компетенций для данной дисциплины определены компетенции и планируемые результаты изучения для их формирования:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1 -Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	Знать: - теоретическую базу пластической анатомии человека	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет с оценкой
	Уметь: - применять знания в своей практической деятельности	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	

	Владеть: -профессиональными навыками передачи человеческого тела на плоскости	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет с оценкой
ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	Знать: -пластическую анатомию человеческого тела, поведение мышечного каркаса, строение костной системы -основные законы композиционного построения изображения на плоскости и в объёме, художественные материалы, используемые в рисунке и графических композициях в условиях производственной практики.	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет с оценкой

	Уметь: -применять знания пластической анатомии в своей практической и творческой работе, выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения.	Отсутствие умений	Фрагментарное применение умений	В целом успешное, но не систематическое применение умений	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений	Успешное и систематическое применение умений	Зачет с оценкой
	Владеть: - навыками рисования человеческой фигуры в разных ракурсах и движениях.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков	В целом успешное, но не систематическое применение навыков	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение навыков	Успешное и систематическое применение навыков	Зачет с оценкой
ПК-1 способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел,	Знать: – Знать методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека.	Отсутствие знаний	Фрагментарное применение знаний	В целом успешное, но не систематическое применение знаний	В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний	Успешное и систематическое применение знаний	Зачет с оценкой

<p>аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания</p>							
	<p>Уметь: - Уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
	<p>Владеть: - Владеть навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью; техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий.</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

<p>ПК-3 -способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p>Знать: - выдающиеся достижения в области мировой и отечественной истории искусства и культуры.</p>	<p>Отсутствие знаний</p>	<p>Фрагментарное применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение знаний</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение знаний</p>	<p>Успешное и систематическое применение знаний</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
	<p>Уметь: -использовать на практике полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора интереса к изучению отечественной культуры и искусства</p>	<p>Отсутствие умений</p>	<p>Фрагментарное применение умений</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение умений</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение умений</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет с оценкой</p>
	<p>Владеть: -методикой обучения и воспитания всесторонне развитой личности обучающегося</p>	<p>Отсутствие навыков</p>	<p>Фрагментарное применение навыков</p>	<p>В целом успешное, но не систематическое применение</p>	<p>В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение</p>	<p>Успешное и систематическое применение умений</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

знать:

- методику использования теоретических знаний в творческом процессе, пластическую анатомию в аспекте изображения фигуры человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

уметь:

- применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

владеть:

- навыками сбора натурального материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью; техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

Критерии оценки по системе зачет с оценкой

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 \зачет (удовлетворительно)	4 \зачет (хорошо)	5 \зачет (отлично)
1. Владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного	Полное отсутствие теоретических знаний	Не полное наличие теоретических знаний. Не владение профессиональной терминологией	Не полное владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного каркаса	Полное владение профессиональной терминологией. Наличие теоретических знаний о строении конструкции скелета человека и мышечного каркаса

каркаса				
2.Применение теоретических знаний в практическом моделировании пластических поз человека: конструктивное понимание - умение составлять схемы	Отсутствие знаний пластической анатомии. Не способность выполнения конструктивных схем пластических поз	Допущены неточности и ошибки в практическом моделировании и пластических поз человека	Незначительные неточности в практическом моделировании пластических поз человека. Владение конструктивными схемами	Полное владение и профессиональное применение теоретических знаний в практическом моделировании пластических поз человека: конструктивное понимание - умение составлять схемы
3.Последовательное ведение рисунков, их техническое исполнение в соответствии с натурным образцом	Отсутствие навыка владения рисунком и техническим исполнением	Допущены неточности в исполнении конструктивного пластического рисунка.	Незначительные неточности в рисунке. Владение техниками рисования. Недостаточное сходство с натурным образцом	Полное соответствие с требованиями: техническое исполнение, последовательное ведение рисунка. Сходство с натурным образцом

3. Типовые контрольные задания

Примерные задания по семестрам

1

семестр

- Общая конструкция головы человека (пропорции, общие формы) (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
- Кости человеческого черепа (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
- Рисование головы человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

2

семестр

- Мышцы головы человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
- Рисование головы человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

- Кости, мышцы и пластические особенности верхних конечностей человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
- Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

4 семестр

- Кости, мышцы и пластические особенности нижних конечностей человека (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)
- Рисунок фигуры человека в положении контрапост (анфас, спина) (УК-1, ОПК-1, ПК-1, ПК-3)

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце 2 семестра – зачет, в конце 4 семестра – экзамен, контроль самостоятельной работы

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде теоретических лекций, бесед, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебной постановкой. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце второго семестра, зачета с оценкой в конце четвертого семестра (кафедральный, ректорский просмотры)

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

Контроль самостоятельной работы специалитета осуществляется в течение всех семестров. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении и итогового контроля по дисциплине.

4.2. Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практические занятия.
- Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

4.3. Структура зачета, экзамена (просмотр)

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в конце 2 семестре в виде выполнения итогового практического задания устного опроса.

Студент представляет объем выполненных работ и знаний в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

Экзамен проводится по окончании изучения дисциплины в конце 4 семестра в виде зачета с оценкой.

Студент представляет объем выполненных работ, в соответствии с учебным планом. Также осуществляется устный опрос теоретических знаний.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

- оценка «Отлично» выставляется при представлении полного объема заданий;
- оценка «Хорошо» выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- оценка «Удовлетворительно» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе.

- оценка «Неудовлетворительно» выставляется при отсутствии объема выполненных работ.
- «Зачет» выставляется при представлении полного объема заданий; выставляется при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений;
- «Не зачет» выставляется при неполном объеме задания и с некоторыми неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ.