

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. зав. кафедрой
«Живопись»
Н.А. Незговорова



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦФОТО

Уровень образовательной программы: специалитет

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Живопись

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)	Часы контроля	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		В		
4	144	84	60		Зачет с оценкой

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Разработчик:

доцент кафедры живописи
Серикова Т.Ю.

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Целью освоения дисциплины «Спецфото» является овладение студентами техникой и методикой подготовки и проведения фотосъёмки в соответствии с поставленными задачами.

1.2 Задачи:

- формирование теоретических знаний в области современных представлений о фотофиксации памятников истории и культуры;
- формирование практических навыков работы с фотоаппаратурой и освещением;
- формирование представлений о правилах фотофиксации и оформления документации по фотофиксации.

1.3. Применение ЭО и ДОТ.

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Спецфото» включена в вариативную часть Блока 1 и изучается в течение одного семестра в объеме 144 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 11 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
УК-1. Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.
	Уметь: применять полученные знания о научно-исследовательской деятельности.
	Владеть: навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада.
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.
	Уметь: – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; – основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства. – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;
	Владеть: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной

	сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры	
	11	
Аудиторные занятия (всего)	98	98
лекционных	28	28
практических	70	70
Самостоятельная работа (всего)	46	46
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоёмкость, час	144	144
ЗЕ	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1. Технические аспекты фотографии	Этапы развития фотокамер. Фотоматериалы и их обработка.	УК-1. ОПК-4.
2. Основы реставрационной фотофиксации	Фотофиксация как основная форма иллюстративного документирования. Стадии предмета для фотофиксации. Особенности построения кадра. Макрофотография и микрофотография. Особенности съёмки в видимом, ультрафиолетовом и инфракрасном спектрах излучения. Оформление и хранение фотодокументации.	УК-1. ОПК-4.

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Всего час.
1. Технические аспекты фотографии	10	20	16	46
2. Основы реставрационной фотофиксации	18	50	30	98

5.3 Практические занятия (семинары)

Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость

дисциплины		(час.)
1. Технические аспекты фотографии	Этапы развития фотокамер и виды фотокамер.	10
1. Технические аспекты фотографии	Фотоматериалы и их обработка. Применение компьютерных программ.	10
2. Основы реставрационной фотофиксации	Особенности построения кадра. Макрофотография и микрофотография, особенности фотофиксации процессов реставрации при помощи микроскопа.	10
2. Основы реставрационной фотофиксации	Особенности съёмки в видимом спектре излучения. Съёмка в прямом и боковом свете.	10
2. Основы реставрационной фотофиксации	Особенности съёмки в ультрафиолетовом спектре излучения. Характеры свечения покрывных плёнок. Организация процесса съёмки.	10
2. Основы реставрационной фотофиксации	Особенности съёмки в инфракрасном спектре излучения. Настройка освещения, организация процесса съёмки.	10
2. Основы реставрационной фотофиксации	Оформление и хранение фотодокументации. Печать, оформление в паспорту.	10

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Лапин, Александр Иосифович. Фотография как ... / Александр Иосифович Лапин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Л. Гусев, 2004. — 324 с.
2. Левкина, Анна Вячеславовна. Фотодело : учебное пособие / Анна Вячеславовна Левкина. — Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. — 320 с.
3. Пожарская, Светлана Георгиевна. Фотомастер / Светлана Георгиевна Пожарская. — Москва : Пента, 2001. — 335 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Беленький, Александр И. Цифровая фотография. Школа мастерства / Александр И. Беленький. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Питер, 2011. — 136 с.
2. Дэйли, Тим. Основы фотографии / Тим Дэйли. — Москва : Арт-Родник, 2004. — 207 с.
3. Маркези, Джост Дж. Техника профессионального освещения : [учебное пособие] / Джост Дж. Маркези. — 3-е изд., доп. — Швейцария : VERLAG PHOTOGRAPHIE, 1996. — 210 с.
4. Розов, Георгий. Как снимать: искусство фотографии / Георгий Розов. — Москва : АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. — 415 с.
5. Фримэн, Джон. Фотография: новое полное руководство по фотосъёмке / Джон Фримэн. — Москва : АСТ : Астрель, 2006. — 288 с.
6. Ширмер, Томас. Оцифровка и реставрация фотографий, негативов и диапозитивов / Томас Ширмер. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2010. — 224 с.

6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). — URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». — URL:

<https://e.lanbook.com/books>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
 - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
 - зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Необходимое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.

Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».