

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Спецхимия»

Специальность 54.05.02 Живопись
Специализация N 5 «Художник-реставратор
(станковая масляная живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.
доцент кафедры живописи

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Спецхимия» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 «Живопись» специализации «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)» и рабочей программой дисциплины «Спецхимия».

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Приступая к изучению дисциплины «Спецхимия», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, завести новую тетрадь для конспектирования лекций и выполнения заданий самостоятельной работы.

Несмотря на наличие учебников, которые для студентов являются основным источником информации, очень часто возникают ситуации, когда знания и навыки по конкретной теме не нашли отражения в существующих учебниках или некоторые их разделы устарели, поэтому, лекции остаются основной формой обучения. Отдельные темы дисциплины бывают трудны для самостоятельного изучения студентами, поэтому необходима методическая переработка материала лектором. При существовании разнообразных концепций по отдельным темам лекции необходимы для их объективного освещения. Поэтому посещение лекций по дисциплине обязательно для студентов. Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все лекционные занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;

2) все рассматриваемые на лекциях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);

3) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях;

4) проявлять активность на интерактивных лекциях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Существенным моментом для студента является возможность обсуждения тем лекционных занятий. При этом необходим серьезный и глубокий критический анализ прочитанной научной литературы и содержания прослушанной по теме лекции.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Изучение предмета «Спецхимия» необходимо во всесторонней подготовке кадров для реставрации станковой масляной живописи. Предъявляемые студентам комплексные квалификационные требования для успешного овладения студентами своей профессией, определяющие его компетенции, включают в себя приобретение необходимых знаний, умений, навыков.

Цель изучения курса: формирование общего химического мировоззрения, понимания сущности химических взаимодействий, имеющих место в природе и определяющих химическую форму движения материи, развитие химического мышления в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в реставрации живописи.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студентов требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, студентам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

3. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Спецхимия» предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к занятиям, научным дискуссиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях;
- подготовка к опросам по темам, предусмотренным программой данного курса;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов по дисциплине.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

- 1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
- 2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

Список тем:

1. Виды памятников истории и культуры.
2. Деление по материалам.
3. Особенности хранения, старения и реставрации.
4. Традиционные материалы живописи на холсте.
5. Современные защитные синтетические лаки.
6. Составы и композиции для очистки поверхности живописного слоя и холста.
7. Растворители и составы для снятия и утончения лаковых покрытий.
8. Адгезивы для укрепления красочного слоя и дублирования холста.
9. Средства для борьбы с биоразрушителями.
10. Неорганические соединения.
11. Органические кислоты и соли.
12. Органические растворители.
13. Эфиры целлюлозы.
14. Синтетические полимеры.
15. Бициды различных классов.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Изучение дисциплины заканчивается в форме зачёта с оценкой в конце 4 семестра.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Виды памятников истории и культуры.
2. Особенности хранения, старения и реставрации памятников истории и культуры.
3. Традиционные материалы живописи на холсте.
4. Современные защитные синтетические лаки.

5. Составы и композиции для очистки поверхности живописного слоя и холста.
6. Растворители и составы для снятия и утончения лаковых покрытий.
7. Адгезивы для укрепления красочного слоя и дублирования холста.
8. Средства для борьбы с биоразрушителями.
9. Неорганические соединения в реставрации.
10. Органические кислоты и соли в реставрации.
11. Органические растворители.
12. Эфиры целлюлозы, синтетические полимеры, биоциды различных классов.

Список рекомендованной литературы:

1. Основы музейной консервации и исследования произведений станковой живописи [Текст] : учебник / Юрий Израилевич Гренберг. — Москва : Искусство, 1976. — 221 с.
2. Анфиногенова, Ирина Викторовна. Химия для непрофильных направлений : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по непрофильным направлениям / Ирина Викторовна Анфиногенова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 291 с.
3. Анфиногенова, Ирина Викторовна. Химия для непрофильных направлений : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по непрофильным направлениям / Ирина Викторовна Анфиногенова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 291 с. — (Бакалавр.) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/himiya-dlya-neprofilnyh-napravleniy-430969#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-10633-6..

Дополнительная литература

1. Дрюк В.Г. Биологическая химия : учебное пособие для вузов / В. Г. Дрюк, С. И. Скляр, В. Г. Карцев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с.
2. Ершов Ю. А. Биохимия : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Ершов, Н. И. Зайцева ; под редакцией С. И. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 323 с.
3. Зайцев О.С. Общая химия. Состояние веществ и химические реакции : [Учеб. пособие для хим. и хим.-технол. спец. вузов] / О. С. Зайцев. - М. : Химия, 1990. - 351,[1] с
4. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / [А. Б. Алешин и др. ; сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова] ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Альма-Матер : Акад. Проект, 2008. - 603, [1] с.

5. Суворов А. В. Общая химия : Учеб. для студентов вузов / А.В. Суворов, А.Б. Никольский. - СПб. : Химиздат, 2000. - 622, [1] с
6. Суворов, Андрей Владимирович. Общая химия : учебник для студентов вузов / А. В. Суворов, А. Б. Никольский. - [5-е изд., испр.]. - Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. - 622, [1] с
7. Федосеева, Татьяна Сергеевна. Материалы для реставрации живописи и предметов прикладного искусства : [Курс лекций] / Т. С. Федосеева; Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. Лаб. хим. технол. реставрац. процессов. - М. : ГосНИИР, 1999. - 119, [1] с.
8. Хаханина Т.И. Химия окружающей среды [Текст] : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по инженерно-техническим направлениям и специальностям : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям 656600 «Защита окружающей среды» (специалист), 280300 «Техносферная безопасность» (специалист), 280201 (320700) «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов» (специалист), 280200 (553500) «Защита окружающей среды» (бакалавр) / Т. И. Хаханина, Н. Г. Никитина, Л. С. Суханова ; под редакцией доктора технических наук, профессора Т. И. Хаханиной ; Национальный исследовательский университет МИЭТ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 215 с