

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения промежуточной аттестации  
по дисциплине

**«Спецхимия»**

Специальность: 54.05.02. «Живопись»  
Специализация №5 «Художник-реставратор  
(станковая масляная живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.  
доцент кафедры живописи

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.**

**Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
<p><b>УК-8</b> - способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Знать:</b> -основные принципы техники профессиональной безопасности - безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды</p> <p><b>Уметь:</b> -создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности</p> <p><b>Владеть:</b> -навыками техники профессиональной безопасности</p>
<p><b>ОПК-3</b> - способность использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</p>	<p><b>Знать:</b> - свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий</p> <p><b>Уметь:</b> -использовать художественные материалы, техники и технологии при создании авторских произведений</p> <p><b>Владеть:</b> -профессиональными техниками исполнения в области изобразительного искусства и применением их</p> <p><b>Уметь:</b> -использовать художественные материалы, техники и технологии при создании авторских произведений</p>
<p><b>ПК - 2.</b> Способность профессионально владеть художественными материалами</p>	<p><b>Знать:</b> - художественные материалы и технологии, применяемые в области станковой живописи.</p>

и технологиями, применять их в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи.

**Уметь:** - осуществлять выбор наиболее подходящих материалов для выразительного изображения натуры. -Изобразить фигуру человека средствами изобразительного искусства с помощью нужного материала. - применять на практике знания и технологии материалов при работе над рисунком.

**Владеть:** -разнообразными технологическими приемами изобразительных материалов. -навыками работы с различными художественными материалами для выполнения натуральных постановок как коротких, так и длительных

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Ответы на вопросы** позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

### **Знать:**

- неорганические и органические материалы и среды, применяемые при реставрации;
- химические и физико-химические процессы, сопровождающие операции по реставрации;
- основы общей химии, атомно-молекулярное учение.

### **Уметь:**

- описывать физические и химические свойства химических соединений, используемых в реставрационных процессах;
- проводить базовые химические реакции по определению классов органических соединений и неорганических соединений используемых в живописи.

### **Владеть:**

- навыками выбора материалов, используемых в реставрационных процессах, на основе их физических и химических свойств;
- навыками и современными методами исследования художественного произведения.

### **Критерии оценки ответов на вопросы**

<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>			
	<b>2 (неудовлетв орительно)</b>	<b>3 (удовлетво рительно)</b>	<b>4 (хорошо)</b>	<b>5 (отлично)</b>
1.Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное

		времени, потребовались наводящие вопросы.		время.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

### 3. Типовые контрольные задания

#### Примерный перечень вопросов к зачету

1. Виды памятников истории и культуры.
2. Особенности хранения, старения и реставрации памятников истории и культуры.
3. Традиционные материалы живописи на холсте.
4. Современные защитные синтетические лаки.

5. Составы и композиции для очистки поверхности живописного слоя и холста.
6. Растворители и составы для снятия и утончения лаковых покрытий.
7. Адгезивы для укрепления красочного слоя и дублирования холста.
8. Средства для борьбы с биоразрушителями.
9. Неорганические соединения в реставрации.
10. Органические кислоты и соли в реставрации.
11. Органические растворители.
12. Эфиры целлюлозы, синтетические полимеры, биоциды различных классов.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **4.1 Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачёт с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде вопросов по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачёта с оценкой в конце 4 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос и домашнее задание. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

##### **4.2 Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Проведение итогового контроля (зачёта с оценкой) проходит в учебной аудитории СГИИ.
- Итоговый контроль (зачёт с оценкой) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам.
- При итоговом контроле (зачёте с оценкой) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего

семестра, а также, помимо теоретических вопросов.

- Итоги зачёта объявляются студентам в день проведения экзамена.

#### **4.3 Структура зачёта с оценкой**

Зачёт с оценкой складывается из устного ответа на вопросы по билету.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.