

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

*Приложение 1 к рабочей программе*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения промежуточной аттестации

по дисциплине

**«Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин с  
практикумом»**

Специальность: 54.05.02 «Живопись»  
Специализация: №5 «Художник-реставратор  
(станковая масляная живопись)»

Разработчик:

старший преподаватель Дыбаль Е.В.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><b>Знать:</b> – закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания; - теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> - выявлять и анализировать проблемные ситуации в образовательном процессе; - вырабатывать стратегию действий для преодоления проблемных ситуаций в образовательном процессе.</p>	Отсутствие сформированных индикаторов компетенции	Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции	Общие, но не структурированные индикаторы компетенции	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции	Сформированные систематические индикаторы компетенции	<p>Доклад</p> <p>Устный ответ</p>

<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b> - динамику протекания основных социально-психологических процессов в коллективе</p> <p><b>Уметь:</b> - планировать образовательный процесс - использовать педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения</p> <p><b>Владеть:</b> - традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности</p>	<p>Отсутствие сформированных индикаторов компетенции</p>	<p>Фрагментарно сформированные индикаторы компетенции</p>	<p>Общие, но не структурированные индикаторы компетенции</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции</p>	<p>Сформированные систематические индикаторы компетенции</p>	<p>Доклад</p> <p>Устный ответ</p>
<p><b>УК-9.</b> Способен использовать</p>	<p><b>Знать:</b> --</p>	<p>Отсутствие сформированных</p>	<p>Фрагментарно сформированные</p>	<p>Общие, но не струк-</p>	<p>Сформированные, но</p>	<p>Сформированные систе-</p>	<p>Доклад</p>

<p>базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью.  - методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;  --средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.  <b>Уметь:</b>  - разрабатывать систему диагностических заданий и упражнений, нацеленных на выявление уровня</p>	<p>индикаторов компетенции</p>	<p>индикаторы компетенции</p>	<p>турированные индикаторы компетенции</p>	<p>содержащие отдельные пробелы индикаторы компетенции</p>	<p>матические индикаторы компетенции</p>	<p>Устный ответ</p>
--	--	--------------------------------	-------------------------------	--	--	--	---------------------

	<p>компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;</p> <p>- уметь отбирать современные технологии обучения, воспитания и развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- пониманием дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности, том числе и детей с ОВЗ;</p> <p>- умением отбирать современные технологии обучения, воспитания и</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей; - прогнозированием результатов обучения учащихся с ОВЗ изоискусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Шкалы оценивания и критерии оценки

**Устный ответ, доклад** позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

**Знать:**

- закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- динамику протекания основных социально-психологических процессов в коллективе;
- психофизические особенности развития людей с ОВЗ и инвалидностью.
- методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.

**Уметь:**

- выявлять и анализировать проблемные ситуации в образовательном процессе;
- выработать стратегию действий для преодоления проблемных ситуаций в образовательном процессе;
- планировать образовательный процесс;
- использовать педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
- разрабатывать систему диагностических заданий и упражнений, нацеленных на выявление уровня компонентов художественно-творческих способностей обучающихся с ОВЗ;
- уметь отбирать современные технологии обучения, воспитания и развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей.

**Владеть:**

- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности;
- пониманием дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности, том числе и детей с ОВЗ;
- умением отбирать современные технологии обучения, воспитания и развития, средства и материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся с учетом их особых образовательных потребностей;
- прогнозированием результатов обучения учащихся с ОВЗ искусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность.

### Критерии оценки докладов

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Полнота и логичность и раскрытия темы доклада.	Не раскрыта тема, нелогичная подача материала.	Тема раскрыта и логично представлена.

2. Форма представления доклада	Изложение материала не ясно, слушателями воспринимается с трудом.	Изложение материала ясно и четко структурировано, слушателями воспринимается легко и с интересом.
--------------------------------	---	---

### Критерии оценки устного ответа/зачета

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, культурологическим направлениям и школам, к смысловому наполнению терминов, к общему содержанию идей.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идеи и концепций (допустимы неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

### Критерии оценки на экзамене/зачете с оценкой

*Для оценивания по пятибалльной системе*

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованный четкий ответ, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении проблемы. Временные рамки ответа размыты.	Проблема раскрыта частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений. Ответ затянут по времени, потребовались наводящие вопросы.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание обозначенной проблемы раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Проблема раскрыта полностью за оптимальное время.
2. Уровень осведомленности в учебном материале, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной



	литературы (менее 40%).	литературы (менее 40%).	учебной и методической литературе (не менее 80%).	и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

### 3. Типовые контрольные задания

#### Практические задания №1

##### Тема «Специфика и формы диагностики на уроках изобразительного искусства»

##### Вопросы для обсуждения

1. Понятие «диагностика на уроках художественно-эстетических дисциплин».
2. Специфика диагностики уровня подготовки группы.
3. Общеэстетические способности обучающихся.
4. Специфика диагностики развития художественного восприятия обучающихся.

##### Практические задания

1. Применить метод диагностики «Незавершенные фигуры»
2. Применить диагностику художественно - творческих способностей обучающихся по методу Н.А. Лепской «5 рисунков»
3. Применить технику диагностики «Контрольный лист «Юный художник»

#### Практические задания №2

##### Тема «Основные требования к составлению плана-конспекта урока изобразительного искусства»

##### Вопросы для обсуждения

1. План-конспект для урока изобразительного искусства: особенности, типология, структура.
2. Раскрыть особенности уроков тематического рисования.
3. Раскрыть особенности уроков декоративного рисования.
4. Раскрыть особенности уроков рисования с натуры.

##### Практические задания

1. Составить план-конспект урока тематического рисования.

#### Практические задания №3

##### Тема «Методика выполнения педагогического рисунка»

##### Вопросы для обсуждения

1. Раскройте основные приемы педагогического рисования.
2. Методика работы мелом на классной доске при выполнении рисунка.

##### Практические задания

1. Выполнить педагогический рисунок предмета с пояснением каждого этапа выполнения.

#### **Практические задания №4**

##### **Тема «Дидактические игры и дидактический материал на уроках»**

###### **Вопросы для обсуждения**

1. Виды дидактических игр и методика их проведения на уроках Технологии в начальных классах.

###### **Практические задания**

1. Составить картотеку дидактических игр для уроков художественно-эстетических дисциплин.

#### **Практические задания №5**

##### **Тема «Методика подготовки, подбора и разработки наглядного и раздаточного материала для уроков ИЗО»**

###### **Вопросы для обсуждения**

1. Наглядный материал и раздаточный материал для уроков изобразительного искусства.
2. Выполнение наглядно-дидактических пособий.
3. Подготовка карточек-заданий.

###### **Практические задания**

1. Подобрать наглядные пособия и раздаточный материал к урокам художественно-эстетических дисциплин (тема на выбор).

###### **Вопросы для зачета, экзамена**

1. Раскройте понятие урока как основной формы организации обучения.
2. Перечислите и раскройте виды планирования уроков художественно-эстетических дисциплин (тематическое, поурочное).
3. Раскройте специфику создания календарно-тематического плана для уроков художественно-эстетических дисциплин
4. Раскройте понятие «диагностика на уроках художественно-эстетических дисциплин». Раскройте специфику диагностики уровня подготовки группы.
5. Дайте характеристику общеэстетическим способностям.
6. Раскройте специфику диагностики развития художественного восприятия.
7. Раскройте понятие «задача учителя»
8. Раскройте понятие «профессиональная компетентность преподавателя»
9. Перечислите и раскройте основные компетентности преподавателя
10. Опишите процесс подготовки преподавателя к уроку
11. Дайте характеристику организации самостоятельной работы обучающихся
12. Дайте характеристику организации подведения итогов работы и завершения урока
13. Раскройте понятие «задача учителя»
14. Раскройте понятие «профессиональная компетентность преподавателя»
15. Перечислите и раскройте основные компетентности преподавателя
16. Опишите процесс подготовки преподавателя к уроку
17. Дайте характеристику организации самостоятельной работы обучающихся
18. Дайте характеристику организации подведения итогов работы и завершения урока
19. Раскройте содержание художественного образования
20. Перечислите и раскройте основные виды учебной художественной деятельности
21. Раскройте понятие «непрерывное художественное образование»
22. Раскройте основные целевые направления преподавания ИЗО в начальной, основной и старшей школе

23. Раскройте основные содержательные блоки художественно-эстетического воспитания
24. Дайте характеристику дидактических игр.
25. Раскройте основные функции дидактических игр
26. Раскройте методику организации дидактических игр
27. Охарактеризуйте специфику использования дидактических игр и дидактического материала на уроках художественно-эстетических дисциплин
28. Раскройте роль наглядности в преподавании художественно-эстетических дисциплин.
29. Перечислите и раскройте основные виды наглядности на уроках художественно-эстетических дисциплин.
30. Раскройте специфику выполнения наглядно-дидактических пособий.
31. Раскройте требования к натурному фонду как специфическому виду средств обучения

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – доклад.

**Промежуточный контроль** осуществляется в форме зачета, экзамена.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета с оценкой.

**Критерии выставления зачетов.**

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет результатов доклада. Темы основного и дополнительных вопросов должны быть в целом раскрыты по учебному материалу семестра в устном собеседовании с преподавателем.

Для оценки «зачтено» необходимо:

- логически последовательное и ясное раскрытие темы вопроса;
- понимание места вопроса в более широком тематическом поле;
- знание соответствующих понятий и терминов, умение ими пользоваться;
- умение сформулировать собственное понимание темы или ее аспектов.
- правильное решение тестовых заданий (не менее 60%).

«Не зачтено» - при несоответствии указанным выше требованиям.

**Структура экзамена/зачета с оценкой:**

Экзамен/зачет с оценкой складывается из устного ответа (ответ на вопросы по билету, коллоквиум в виде опроса по основным понятиям курса), участия в дискуссионном собеседовании с преподавателем по темам.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.