

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ
МАТЕРИАЛОВ»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»
Специализация: №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Разработчик: доцент кафедры живописи
Серикова Т.Ю.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Техника живописи и технология живописных материалов» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация: №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)».

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения в области изобразительного искусства.

Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Техника живописи и технология живописных материалов» отведено 324 часа.

Приступая к изучению дисциплины «Техника живописи и технология живописных материалов», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного практического задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять надлежащим образом выполненные работы для предоставления их на

промежуточных и итоговых аттестациях. Также передавать лучшие работы в методический фонд института.

3. Формы самостоятельной работы

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Техника живописи и технология живописных материалов» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской. Также самостоятельный сбор аналогов в виде репродукций из художественных альбомов и пособий при выполнении каждой опытной работы.

В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы, опрос, тест, дом. задание
1 семестр				
1.	Материалы и средства масляной живописи.	Работа в музее, мастерской или на дому при наличии качественного образца для исследования.	21 час	Устный опрос, тест, домашнее задание.
2.	Техника профессиональной безопасности.	Работа в музее, мастерской или на дому при наличии качественного образца для исследования.	21 час	Устный опрос, тест, домашнее задание.
2 семестр				
3.	Методы масляной живописи.	Работа в музее, мастерской или на дому при наличии качественного образца для исследования.	21 час	Устный опрос, тест, домашнее задание.
4.	Масла (связующие)	Работа в музее, мастерской или	21 час	Устный опрос, тест,

	вещества), лаки и растворители.	на дому при наличии качественного образца для исследования.		домашнее задание.
3 семестр				
5.	Дефекты масляной живописи.	Работа в музее, мастерской или на дому при наличии качественного образца для исследования.	42 часа	Устный опрос, тест, домашнее задание.
4 семестр				
6.	Клеевая живопись и темпера. Энкаустика.	Работа в музее, мастерской или на дому при наличии качественного образца для исследования.	6 часов	Устный опрос, тест, домашнее задание.

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и изучаемую дисциплину.

Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу по изучению техника живописи и технология живописных материалов.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свою работу, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.
2. Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждому учебному практическому заданию.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому зачету у студента должны быть все выполненные, в соответствии с программой, домашние задания.