

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника профессиональной безопасности»

Специальность 54.05.02 «Живопись»
Специализация №5 «Художник-реставратор
(станковая масляная живопись)»

Разработчик: Серикова Т.Ю.
доцент кафедры живописи

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 «Живопись» и рабочей программой дисциплины «Техника профессиональной безопасности».

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Приступая к изучению дисциплины «Техника профессиональной безопасности», студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, завести новую тетрадь для подготовки к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы.

Несмотря на наличие учебников, которые для студентов являются основным источником информации, очень часто возникают ситуации, когда знания и навыки по конкретной теме не нашли отражения в существующих учебниках или некоторые их разделы устарели, поэтому, практические занятия остаются основной формой обучения. Отдельные темы дисциплины бывают трудны для самостоятельного изучения студентами, поэтому необходима методическая переработка материала лектором. При существовании разнообразных концепций по отдельным темам практические занятия необходимы для их объективного освещения. Поэтому посещение занятий по дисциплине обязательно для студентов. Кроме того, для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;

2) все рассматриваемые на практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);

3) обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на занятиях;

4) проявлять активность на практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Существенным моментом для студента является возможность обсуждения тем практических занятий. При этом необходим серьезный и глубокий критический анализ прочитанной научной литературы и содержания прослушанной по теме.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Изучение предмета «Техника профессиональной безопасности» необходимо во всесторонней подготовке кадров для реставрации станковой масляной живописи. Предъявляемые студентам комплексные квалификационные требования для успешного овладения студентами своей профессией, определяющие его компетенции, включают в себя приобретение необходимых знаний, умений, навыков.

Цель изучения дисциплины: введение студентов в сложный мир проблем профессиональной безопасности, раскрытие важности правил безопасной организации творческого труда в различных видах искусства и правил безопасности в мастерской и на открытом воздухе.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию студенты должны начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме.

3. Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Техника профессиональной безопасности» предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также основной и дополнительной литературы при подготовке к занятиям, научным дискуссиям;
- самостоятельное изучение отдельных вопросов, не рассматриваемых на практических занятиях;
- подготовка к опросам по темам, предусмотренным программой данного курса;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов по дисциплине.

Алгоритм самостоятельной работы студентов:

- 1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;
- 2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

Список тем:

1. Система основных правил безопасности в профессиональной деятельности.
 2. Охрана труда и техника безопасности.
 3. Основные правила оказания первой помощи.
 4. Правила и нормы организации рабочего пространства.
 5. Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте.
 6. Станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства, нормы обращения и размещения в пространстве реставрационной мастерской.
 7. Правила оказания первой помощи при травмах и порезах.
 8. Технические свойства и технология применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков.
 9. Вопрос качества живописных и вспомогательных материалов. Маркировка и состав традиционных и современных реставрационных материалов.
 10. Правила оказания первой помощи при химическом отравлении.
- 4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Изучение дисциплины заканчивается в форме зачета в конце 8 семестра.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Система основных правил безопасности в профессиональной деятельности.
2. Охрана труда и техника безопасности.
3. Основные правила оказания первой помощи.
4. Правила и нормы организации рабочего пространства.
5. Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте.
6. Станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства, нормы обращения и размещения в пространстве реставрационной мастерской.
7. Правила оказания первой помощи при травмах и порезах.
8. Технические свойства и технология применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков.
9. Качество живописных и вспомогательных материалов.
10. Маркировка и состав традиционных и современных реставрационных материалов.
11. Правила оказания первой помощи при химическом отравлении.

Список рекомендованной литературы

Основная литература

1. Беляков, Геннадий Иванович. Охрана труда и техника безопасности : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 «Агроинженерия» / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с.
2. Киплик, Дмитрий Иосифович. Техника живописи : учебное пособие / Дмитрий Иосифович Киплик. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2020. — 592 с.
3. Манин, Юрий Аркадьевич. Техника монументальной живописи и технология живописных материалов [Электронный ресурс] : допущено УМО вузов России по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению (специальности) 070904 монументально-декоративное искусство и по направлению (специальности) 070901 живопись / Юрий Аркадьевич Манин. — Электрон. текст. изд. — Москва : МГХПА им. С. Г. Строганова, 2014. — 265 с.
4. Реставрация станковой масляной живописи в России. Алешин А.Б. Л., 1989 г.
5. Реставрация станковой масляной живописи. ВХНРЦ, М., 1976
6. Шаптала В. Г. и др. Основные положения обеспечения безопасности учреждений высшего профессионального образования //Вестник

Белгородского государственного технологического университета им. ВГ Шухова. – 2010. – №. 3.

Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для вузов / Э. А. Арустамов. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2008. — 453 с.
2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : тексты лекций / Александр Ильич Павлов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Московский институт экономики, менеджмента и права, 2003. — 17 с.
3. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений: учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Валерий Павлович Соломин. — Москва : Юрайт, 2020. — 399 с.
4. Беляков Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.1: Организация охраны труда. Производственная санитария. Техника безопасности: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 «Агроинженерия» / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с.
5. Беляков Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.2: Электробезопасность. Пожарная безопасность. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Доврачебная помощь пострадавшим при несчастных случаях.: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 «Агроинженерия» / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 352 с.
6. Бобкова О. В. Охрана труда и техника безопасности. Обеспечение прав работника //М.: Омега-Л. – 2008.
7. Виткина М. П. К вопросу подготовки кадров в области музейной реставрации //Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2014. – №. 3 (20).
8. Ефремова О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них [Текст] : практическое пособие / О.С. Ефремова. — Москва : Альфа-Пресс, 2009. — 303с.
9. Каракеян В.И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано МГУ природообустройства» в качестве учебника для студентов по направлению подготовки «Менеджмент» / Валерий Иванович Каракеян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 313 с.

10. Основы музейной консервации и исследования произведений станковой живописи. Ю.И. Гренберг М., 1976
11. Попов В. М. и др. Технологизация процесса формирования культуры безопасности жизнедеятельности в профессиональной подготовке студентов вуза //Известия Юго-Западного государственного университета. Серия: Техника и технологии. – 2011. – №. 2. – С. 81-87.
12. Реставрация металла. Методические рекомендации. ВНИИР. сост. М.С.Шемаханская М., 1989
13. Реставрация станковой масляной живописи в России. Развитие принципов и методов. А.Б. Алешин, 1989
14. Стрелец В.М. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : для студентов вузов / В.М. Стрелец. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — 192с.
15. Тимошенко Л. И., Рыжинская Д. С. Охрана труда и техника безопасности на производстве //Культура и общество: история и современность. – 2014. – С. 333-337.