

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Техника профессиональной безопасности»

Специальность 54.05.02 «Живопись»
Специализация №5 «Художник-реставратор
(станковая масляная живопись)»

Разработчик:
Филько А.И.

**1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики.
Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства**

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-8 - способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: - требования, предъявляемые к безопасности условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте.	Не знает технические свойства и технологию применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков; не знает станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства	Плохое знание технических свойств и технологии применения красящих веществ, растворителей, лаков; плохое знание станков, приборов и инструментов, необходимые для создания произведений искусства	Удовлетворительное знание технических свойств и технологии применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков; удовлетворительное знание станков, приборов и инструментов, необходимые для создания произведений искусства	Хорошее знание технических свойств и технологии применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков; хорошее знание станков, приборов и инструментов, необходимые для создания искусства	Безупречное знание технических свойств и технологии применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков; безупречное знание станков, приборов и инструментов, необходимые для создания искусства	Практические задания, ответы на вопросы
	Уметь: - обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при	Отсутствие умения разбираться в качестве живописных и	Фрагментарное применение умений разбираться в качестве живописных и	Недостаточно умение разбираться в качестве живописных и вспомогательн	Хорошее умение разбираться в качестве живописных и вспомогательн	Профессиональное умение разбираться в качестве живописных и вспомогательн	Практические задания, ответы на вопросы

	<p>4 возникновении чрезвычайных ситуаций и комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p>	<p>вспомогательных материалов, применяемых для создания картины; отсутствие умения разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ; отсутствие умения соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины</p>	<p>вспомогательных материалов, применяемых для создания картины; фрагментарное применение умений разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ; фрагментарное применение умений соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины</p>	<p>ых материалов, применяемых для создания картины; недостаточно умений разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ; недостаточно умений соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины</p>	<p>ых материалов, применяемых для создания картины; хорошее умение разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ; хорошее умение соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины</p>	<p>ых материалов, применяемых для создания картины; профессиональное умение разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ; профессиональное умение соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины</p>	
	<p>Владеть: - навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Плохое владение разнообразными техническими и</p>	<p>Слабое владение разнообразными техническими и</p>	<p>Недостаточное владение разнообразными техническими и</p>	<p>Хорошее владение разнообразными техническими и</p>	<p>Профессиональное владение разнообразными техническими и</p>	<p>Практически е задания, ответы на вопросы</p>

	(природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения	технологически приёмами творческого процесса при создании художественного произведения	технологически приёмами творческого процесса при создании художественного произведения	технологически приёмами творческого процесса при создании художественного произведения	технологически приёмами творческого процесса при создании художественного произведения	
ОПК-3 - способность использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	Знать: - область применения полученных знаний, навыков и личного творческого опыта, свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий	Не знает технику профессиональной безопасности	Плохое знание техники профессиональной безопасности	Удовлетворительное знание техники профессиональной безопасности	Хорошее знание техники профессиональной безопасности	Безупречное знание техники профессиональной безопасности	Практически е задания, ответы на вопросы
	Уметь: - использовать полученные знания, навыки и личный творческий опыт в будущей деятельности	Отсутствие умения грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место	Фрагментарное применение умения грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место	Недостаточно умений грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место	Хорошее умение грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место	Профессиональное умение грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место	Практически е задания, ответы на вопросы

	Владеть: - опытом использования знаний, умений и творческих навыков в профессиональной, педагогической, культурнопросветительской деятельности	Плохое владение системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности; основами творческой безопасности	Слабое владение системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности; основами творческой безопасности	Недостаточное владение системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности; основами творческой безопасности	Хорошее владение системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности; основами творческой безопасности	Профессиональное владение системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности; основами творческой безопасности	Практические задания, ответы на вопросы
--	---	--	--	---	---	--	---

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Практические письменные задания (рефераты, презентации) позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- технические свойства и технологию применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков;
- станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства; технику профессиональной безопасности;

Уметь:

- грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место;
- разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;
- разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины;

Владеть:

- системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности;
- разнообразными техническими и приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- основами творческой безопасности.

Критерии оценки письменных заданий по темам

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Основные правила безопасности в профессиональной деятельности	Задание не выполнено, содержание темы реферата не раскрыто, презентация отсутствует	Задание выполнено полностью, содержание темы реферата раскрыто, презентация отображает ключевые моменты доклада
2. Организация рабочего места	Задание не выполнено, содержание темы реферата не раскрыто, презентация отсутствует	Задание выполнено полностью, содержание темы реферата раскрыто, презентация отображает ключевые моменты доклада
3. Обращение со станками, приборами и	Задание не выполнено, содержание темы реферата не раскрыто, презентация	Задание выполнено полностью, содержание темы реферата раскрыто,

инструментами	отсутствует	презентация отображает ключевые моменты доклада
4. Работа с применением красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков	Задание не выполнено, содержание темы реферата не раскрыто, презентация отсутствует	Задание выполнено полностью, содержание темы реферата раскрыто, презентация отображает ключевые моменты доклада

Ответы на вопросы позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- технические свойства и технологию применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков;
- станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства; технику профессиональной безопасности;

Уметь:

- грамотно, с соблюдением условий безопасности организовать своё рабочее место;
- разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;
- разбираться в маркировке и составе традиционных и современных материалов для всех видов творческих работ;
- соблюдать технологические процессы и приёмы при создании картины;

Владеть:

- системой знаний основных правил безопасности в профессиональной деятельности;
- разнообразными техническими и приёмами творческого процесса при создании художественного произведения;
- основами творческой безопасности.

Критерии оценки ответов на вопросы

Критерии	Оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.
2. Гибкость	Отсутствие ответов на	Незначительные

мышления, знание учебной и методической литературы.	дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.

3. Типовые контрольные задания

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Система основных правил безопасности в профессиональной деятельности.
2. Охрана труда и техника безопасности.
3. Основные правила оказания первой помощи.
4. Правила и нормы организации рабочего пространства.
5. Охрана труда и техника безопасности на рабочем месте.
6. Станки, приборы и инструменты, необходимые для создания произведений искусства, нормы обращения и размещения в пространстве реставрационной мастерской.
7. Правила оказания первой помощи при травмах и порезах.
8. Технические свойства и технология применения красящих веществ, растворителей, закрепителей, лаков.
9. Качество живописных и вспомогательных материалов.
10. Маркировка и состав традиционных и современных реставрационных материалов.
11. Правила оказания первой помощи при химическом отравлении.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий контроль (практические задания), итоговый контроль (зачет), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде

практических заданий по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 8 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос и домашнее задание. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Проведение промежуточного контроля (практических письменных работ – рефератов, презентаций) проходит в учебной аудитории СГИИ.
- Итоговый контроль (зачет) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам и наличие выполненных за семестр тематических практических письменных работ.
- При итоговом контроле (зачете) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче зачета в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- На оценку итогового контроля (зачета) в большой степени влияет выполнение в течение семестра тематических практических письменных работ.
- Итоги зачета объявляются студентам в день проведения зачета.

4.3 Структура зачета

Зачет складывается из устного ответа на вопросы по билету и предоставлением студентом правильно оформленного реферата тематических заданий.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.