

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Приложение 1 к рабочей программе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине

«Физико-химические методы исследования живописи»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»
Специализация №5 «Художник-реставратор
(станковая масляная живопись)»

Разработчик: Филько А.И.

1. Перечень компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины/ прохождения практики. Критерии оценивания результатов обучения и оценочные средства

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения					Оценочные средства
		1	2	3	4	5	
УК-1. Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.	Не знает физико-химические методы исследования в контексте исторического развития; хроматографические методы исследования и микрохимические исследования	Плохое знание физико-химических методов исследования в контексте исторического развития; хроматографических методов исследования и микрохимических исследований	Удовлетворительное знание физико-химических методов исследования в контексте исторического развития; хроматографических методов исследования и микрохимических исследований	Хорошее знание физико-химических методов исследования в контексте исторического развития; хроматографических методов исследования и микрохимических исследований	Безупречное знание физико-химических методов исследования в контексте исторического развития; хроматографических методов исследования и микрохимических исследований	Ответы на вопросы
	Уметь: применять полученные знания о научно-исследовательской	Отсутствие умения проводить базовые физико-	Фрагментарное применение умений проводить базовые	Недостаточно умений проводить базовые физико-	Хорошее умение проводить базовые физико-	Профессиональное умение проводить базовые физико-	Ответы на вопросы

	деятельности.	химические исследования	физико-химические исследования	химические исследования	химические исследования	химические исследования	
	Владеть: навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада.	Плохое владение навыками и современными методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации	Слабое владение навыками и современными методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации	Недостаточно е владение навыками и современным и методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации	Хорошее владение навыками и современным и методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации	Профессиональное владение навыками и современным и методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации	Ответы на вопросы
ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию	Знать: основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.	Не знает химический состав, физические и химические свойства основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации произведений	Плохое знание химического состава, физических и химических свойств основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации произведений	Удовлетворительное знание химического состава, физических и химических свойств основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации	Хорошее знание химического состава, физических и химических свойств основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации	Безупречное знание химического состава, физических и химических свойств основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации	Ответы на вопросы

<p>из различных источников участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий</p>		<p>станковой масляной живописи; технологию производства художественных красок и материалов</p>	<p>станковой масляной живописи; технологии производства художественных красок и материалов</p>	<p>произведений станковой масляной живописи; технологии производства художественных красок и материалов</p>	<p>произведений станковой масляной живописи; технологии производства художественных красок и материалов</p>	<p>произведений станковой масляной живописи; технологии производства художественных красок и материалов</p>	
	<p>Уметь: — основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; — основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства. — эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно</p>	<p>Отсутствие умения проводить базовые физико-химические исследования</p>	<p>Фрагментарное применение умений проводить базовые физико-химические исследования</p>	<p>Недостаточно умений проводить базовые физико-химические исследования</p>	<p>Хорошее умение проводить базовые физико-химические исследования</p>	<p>Профессиональное умение проводить базовые физико-химические исследования</p>	<p>Ответы на вопросы</p>

<p>ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;</p>						
<p>Владеть: – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению</p>	<p>Плохое владение практическими навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи</p>	<p>Слабое владение практическими навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи</p>	<p>Недостаточно е владение практическим и навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи</p>	<p>Хорошее владение практическим и навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи</p>	<p>Профессиональное владение практическим и навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи</p>	<p>Ответы на вопросы</p>

	определенной проблемы в области изобразительного искусства;						
--	--	--	--	--	--	--	--

2. Шкалы оценивания и критерии оценки

Ответы на вопросы позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

Знать:

- физико-химические методы исследования в контексте исторического развития;
- хроматографические методы исследования и микрохимические исследования;
- химический состав, физические и химические свойства основных материалов, применяемых в живописи и при реставрации произведений станковой масляной живописи;
- технологию производства художественных красок и материалов.

Уметь:

- проводить базовые физико-химические исследования.

Владеть:

- навыками и современными методами исследования художественного произведения, подлежащего реставрации;
- практическими навыками выполнения процесса консервации и реставрации произведений станковой живописи.

Критерии оценки ответов на вопросы

Критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1.Обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. Временные рамки ответа размыты.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. Ответ затянут по времени, потребовал	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. Ответ затянут по времени.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью за оптимальное время.

		ис наводящие вопросы.		
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Отсутствие ответов на дополнительные вопросы. Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Большие затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	Незначительные неточности при ответах на дополнительные вопросы. В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Грамотные и содержательные ответы на дополнительные вопросы. Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).
3. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии, неумение применить при ответе.	Большие затруднения в применении в ответе профессиональной терминологии. Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией. Грамотное применение при ответе.

3. Типовые контрольные задания

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные этапы развития физико-химических методов исследования.
2. Виды физико-химических методов исследования, их спецификация.
3. Разрушающие и неразрушающие методы исследования
4. Рентгенографические методы исследования.
5. Методы исследования живописи в видимой области спектра и ультрафиолетовом излучении.
6. Методы исследования живописи в инфракрасном излучении.

7. Фотографические методы исследования
8. Исследования с методом отбора проб.
9. Стратиграфическое исследование шлифов.
10. Общая схема исследования материалов живописи - основы, грунта, рисунка, красочного слоя, лака.
11. Микрохимический анализ.
12. Схема исследования красок и лаков .

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

4.1 Формы контроля уровня обученности студентов

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачёт с оценкой), контроль самостоятельной работы студентов.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде вопросов по темам курса.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта с оценкой в конце 6 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени активности студента и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: опрос и домашнее задание. Результаты контроля самостоятельной работы студента учитываются при осуществлении промежуточного контроля по дисциплине.

4.2 Описание процедуры аттестации

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Проведение итогового контроля (зачёта с оценкой) проходит в учебной аудитории СГИИ.
- Итоговый контроль (зачёт с оценкой) включает в себя ответ на теоретический вопрос по билетам.
- При итоговом контроле (зачёте с оценкой) билет выбирает сам студент в случайном порядке.
- Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 30 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.
- Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего

- семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Итоги зачёта объявляются студентам в день проведения экзамена.

4.3 Структура зачёта с оценкой

Зачёт с оценкой складывается из устного ответа на вопросы по билету.

Знания, умения и владение предметом студентом оценивается по дифференцированной системе оценки наличия основных единиц компетенции.