

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. зав. кафедрой
«Живопись»
Н.А. Незговорова



«12» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СИБИРИ

Уровень образовательной программы: специалитет

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №5 «Художник-реставратор (станковая масляная живопись)»

Форма обучения: очная

Факультет: художественный

Кафедра: Живопись

Распределение по семестрам

Трудоемкость		Самостоятельная работа	Контактные часы (семестры)		Контроль	Форма итогового контроля
ЗЕ	Часы		7	8		
5	180	120	30	30	Зачет Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Разработчик: Серикова Т.Ю.
доцент кафедры живописи

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель.

1. Получить необходимые знания о художественной культуре Сибири, представляющей регион.
2. Изучить явления художественной культуры Сибири, вписывая их в общероссийский и мировой контекст
3. Сформировать необходимые предпосылки для становления личности как гражданина своей страны, с уважением относящегося к своему краю
4. Иметь представление о роли и месте Сибири в истории
5. Осознавать пространство культуры региона как поле для своей будущей деятельности.

1.2 Задачи.

1. Рассмотреть художественную культуру Сибири в контексте истории художественной культуры России
2. Дать обобщенный историко-культурный материал по художественной культуре Сибири
3. Развить у обучающихся способность понимать искусство через живое общение с явлениями культуры региона
4. Познакомить с различными видами и формами искусства на Сибири
5. Актуализировать умения анализировать произведения художественной культуры
6. Дать общетеоретические знания о механизмах функционирования культуры
7. Систематизировать знания о культуре села, города, культуре региона, культуре страны.

1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Художественная культура Сибири» включена в блок «Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)» и изучается в течение двух семестров в объеме 180 часов. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет с оценкой в конце 8 семестра обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5. Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	Знать: – процесс развития изобразительного искусства (скульптуры, декоративной живописи, графики) в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний; – художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений; – сущность художественного творчества в области скульптуры, декоративной живописи, графики; – историю создания и художественные особенности выдающихся произведений в области мировой и отечественной скульптуры, декоративной живописи, графики. Уметь: применять знания о процессах формирования и развития основных течений в области искусства в своей творческой и просветительской деятельности.

	Владеть: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	7	8	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	60
лекционных	30	30	60
Самостоятельная работа (всего)	78	42	120
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	зачёт	зачёт с оценкой	зачёт с оценкой
Общая трудоёмкость, час	108	72	180
ЗЕ	3	2	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
1.	История изучения культуры Сибири	Основные этапы формирования художественной культуры Сибири. Сибирь как особый культурный феномен Языки и народы Сибири Искусство аборигенных народов Сибири	ОПК-5, ПК-8, ПК-9.
2.	Сибирь в XVIII — начале XX века	Сибирская иконопись Декоративно-прикладное искусство в Сибири XIX – начала XX века Особенности культурного процесса в Сибири в XVIII —XIX веках	ОПК-5, ПК-8, ПК-9.
3.	Художественная культура Сибири второй половины XIX — рубежа XX—XXI веков	Вклад декабристов в художественную культуру Сибири второй половины XIX века Художественная культура Сибири второй половины XIX — начала XX века Культура Сибири от начала XX века до рубежа тысячелетий Художественная культура Сибири рубежа XX—XXI веков	ОПК-5, ПК-8, ПК-9.

4.	Изобразительное искусство и дизайн в Сибири второй половины XIX — начала XXI века. Музеи Сибири	Монументальное искусство, скульптура, декоративно-прикладное искусство и дизайн в Сибири второй половины XIX — начала XXI века Становление школы сибирского пейзажа Роль личности в развитии сибирского искусства XX века Музеи Сибири	ОПК-5, ПК-8, ПК-9
----	---	---	-------------------

5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

	Раздел дисциплины	Лекционные занятия	СРС	Всего час.
1.	История изучения культуры Сибири	6	10	16
2.	Сибирь в XVIII — начале XX века	8	10	18
3.	Художественная культура Сибири второй половины XIX — рубежа XX—XXI веков.	8	11	19
4.	Изобразительное искусство и дизайн в Сибири второй половины XIX — начала XXI века. Музеи Сибири.	8	11	19

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

- Ильина, Т. В. История отечественного искусства от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата/ Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – Электрон. текст. изд. – М. : Юрайт, 2017. – 370 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=https://www.biblio-online.ru/viewer/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624#page/1.
- Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века: учебник для бакалавриата и магистратуры.- М.: Юрайт, 2015.- 611 с.
- Покровская, Н. В. История отечественного искусства второй половины 20 века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Красноярский государственный художественный институт (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск :КГХИ, 2014. – 71 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3579.
- Покровская, Н. В. История советского искусства (1917 – 1950-е годы) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Красноярский гос. худож. ин-т (КГХИ). – 1 файл в формате PDF. – Красноярск : КГХИ) 2010. – 77 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3581.
- Покровская, Н. В. История отечественного искусства после 1917 года [Текст] : учебное пособие / Красноярский государственный художественный институт. – Красноярск : КГХИ, 2014. - 116 с.

6.2. Дополнительная литература

- Бобриков, А.А. Другая история русского искусства. - М. : Новое литературное обозрение, 2012.- 744 с.
- Бобринская Е. Русский авангард: границы искусства. - М. : Новое литературное обозрение, 2006.- 296 с.

3. Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. - М. : Искусство, 1987.- 287 с.
4. Виппер Б. Архитектура русского барокко. - М.: Б.С.Г.- Пресс, 2008.- 298 с.
5. Власов, В. Г. Искусство России в пространстве Евразии. В 3 т. Т.1. Идея и образ в искусстве Древней Руси. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2012.- 416 с.
6. Деготь Е. Русское искусство XX века: учебное пособие.-М.: Трилистник, 2008.- 224 с.
7. Лазарев, В. Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. – М. : Искусство, 1983. – 160с.+ прил.: Иконы XI-XIII веков; Новгородская школа и `Северные письма`; Псковская школа; Московская школа; Иконопись среднерусских княжеств.
8. Манин, В. С. Русская живопись 20 века. В 3 т. Т.1-3. – СПб. : Аврора, 2007.
9. Морозов, А.И. Соцреализм и реализм.- М.: Галарт , 2007.- 271 с.
10. Москалюк, М. В. Русское искусство конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов .– 1 файл в формате PDF. – Красноярск : Сибир. федер. ун-т (СФУ), 2012. – 257 с. – Режим доступа : http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=3535.
11. Сарабьянов, В.Д. История Древнерусской живописи: учеб. пособие для вузов / В.Д. Сарабьянов, Э.С. Смирнова. – М. : ПСТГУ, 2007.- 744 с.
12. Сарабьянов, Д. В. История русского искусства второй половины XIX века : курс лекций. – М. : Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова (МГУ), 1989.- 383 с.
13. Сарабьянов, Д.В. Россия и Запад : Историко-художественные связи XVIII- начало XX века. – М. : Искусство-XXI век, 2003.- 296 с.
14. Худоногова Е. Ю. Образ и мировоззрение в русском искусстве 19 века: учеб. пособие.- Красноярск: КГХИ, 2004.- 255 с.
15. Яковлева, Н. А. Историческая картина в русской живописи. – М. : Белый город, 2005.- 656 с. – (Энциклопедия мирового искусства).

6.2 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система «КонсультантПлюс». - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

Для аудиторных занятий:

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

Для организации самостоятельной работы:

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

2. Библиотекой общей площадью 791 м², с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Необходимое программное обеспечение

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».