

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ  
ДМИТРИЯ ХВОРОСТОВСКОГО»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Уровень образовательной программы:** специалитет

**Специальность:** 54.05.02 «Живопись»

**Специализация:** №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** живопись

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры 14.05.2021 г., протокол № 7.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 27.05.2024 г., протокол № 10

**Разработчики:**

Доцент Назаров С.О.

Старший преподаватель Карабчук Д.С.

**Заведующая кафедрой «Живопись»**

доцент Незговорова Н.А.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### 1.1. Цели

1. Приобретение соответствующих знаний и опыта по технике профессиональной безопасности.
2. Обеспечение безопасности студентов в местах профессиональной деятельности: при работе в мастерской, музее, на пленере.
3. Обеспечение безопасности произведений искусства, экспонатов и утвари, с которыми они работают.

### 1.2. Задачи

1. Ознакомление со сферами возможных вредных воздействий и правилами поведения во избежание оных:
  - при работе в мастерской;
  - при работе на пленере;
  - при реставрации живописи;
  - при работе на лесах.
2. Ознакомление с требованиями и правилами музеев при копировании произведений.

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 и изучается в течение 8 семестра в объеме 30 часов практических и 42 часов самостоятельных занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачёт в конце семестра.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-8</b> -способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>Знать:</b> - требования, предъявляемые к безопасности условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте. <b>Уметь:</b> - обеспечивать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при

	<p>возникновении чрезвычайных ситуаций и комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>-навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.</p>
--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего часов
	8		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
практических	30		30
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>42</b>		<b>42</b>
Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)	Зачет		
<b>Общая трудоёмкость, час</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
ЗЕ	2		

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1 Содержание разделов дисциплины

###### 8 семестр

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Введение в специальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Роль и необходимость соблюдения техники безопасности.</li> <li>*Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника.</li> <li>*Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий.</li> <li>*Умение правильно действовать при ЧС.</li> <li>*Правила поведения, обеспечивающие безопасность.</li> </ul>	УК-8
Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики.</li> <li>*Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция.</li> <li>*Оптимизация освещения помещений и рабочих мест.</li> <li>*Разновидности применяемых при работе</li> </ul>	УК-8

	электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.	
Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.	*Ядовитые краски и пигменты для станковой и монументальной живописи. *Опасные растворители и разбавители для живописи и реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. *Произвольное возгорание масляных красок и льняного масла. *Утилизация художественных отходов.	УК-8
Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	*Правила безопасного хранения произведений живописи монументальной, станковой и графики. Способы хранения. *Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института.	УК-8

## 5.2 Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Практические занятия	СРС	Всего часов
<b>8 семестр</b>			
Введение в специальность	7	10	17
Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.	7	10	17
Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.	7	10	17
Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	9	12	21

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература

1. Беляков, Геннадий Иванович. Охрана труда и техника безопасности : учебник для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов всех направлений и специальностей; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-tehnika-bezopasnosti-433758#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-00880-7.
2. Ефремова, О.С. Опасные и вредные производственные факторы и средства защиты работающих от них [ : практическое пособие / О.С. Ефремова. — Москва : Альфа-Пресс, 2009. — 303с. — ISBN 978-5-94280-406-0.
3. Шумилин, Владимир Константинович. Охрана труда и охрана окружающей среды в технологиях художественного литья : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / Владимир Константинович Шумилин. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/ohrana-truda-i-ohrana-okruzhayushey-sredy-v-tehnologiyah-hudozhestvennogo-litya-439057#page/1>. — ISBN 978-5-534-04950-3.
4. Шумилин, Владимир Константинович. Охрана труда и охрана окружающей среды в технологиях художественного литья [Текст] : учебное пособие для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по инженерно-техническим направлениям / Владимир Константинович Шумилин. — Москва : Юрайт, 2017. — 404 с. : ил.: тв. — (Бакалавр. ) . — ISBN 978-5-534-04950-3 : 1424,00 руб.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для вузов / Э. А. Арустамов. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва : Дашков и К, 2008. — 453 с.
2. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : тексты лекций / Александр Ильич Павлов. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Московский институт экономики, менеджмента и права, 2003. — 17 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1136)
3. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Валерий Павлович Соломин. — Москва : Юрайт, 2020. — 399 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-dlya-pedagogicheskikh-i-gumanitarnykh-napravleniy-450015#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-01400-6.

4. Беляков, Геннадий Иванович. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.1: Организация охраны труда. Производственная санитария. Техника безопасности: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 404 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-1-432024#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04216-0. — ISBN 978-5-534-04215-3.
5. Беляков, Геннадий Иванович. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда : учебник для академического бакалавриата: в 2-х. т. Т.2: Электробезопасность. Пожарная безопасность. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях. Доврачебная помощь пострадавшим при несчастных случаях.: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Министерством сельского хозяйства РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 110800 "Агроинженерия" / Геннадий Иванович Беляков. — 3-е изд., перераб.и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 352 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-ohrana-truda-v-2-t-tom-2-433136#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-04214-6. — ISBN 978-5-534-04215-3.
6. Каракеян, Валерий Иванович. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям; рекомендовано МГУ природообустройства" в качестве учебника для студентов по направлению подготовки "Менеджмент" / Валерий Иванович Каракеян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 313 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/bezopasnost-zhiznedeyatelnosti-449720#page/1>. — ISBN 978-5-534-05849-9
7. Стрелец, В.М. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : для студентов вузов / В.М. Стрелец. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. — 192с. — (Шпаргалки) . — ISBN 5-222-04237-5.
8. Технология художественного литья : учебное пособие для вузов: рекомендовано к изданию УМО по образованию в области технологии художественной обработки материалов и метрологии в качестве учебного пособия для студентов вузов / Виктор Борисович Лившиц. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 152 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/tehnologiya-hudozhestvennogo-litya-437960#page/1>. — ISBN 978-5-534-07594-6.

### **6.3 Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза)или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php>(в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL:

<https://e.lanbook.com>

3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)

5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>

6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1 Шкалы оценивания и критерии оценки

Позволяет оценить следующие знания, умения, навыки и / или опыт практической деятельности:

Критерии	Оценка	
	Не зачтено	Зачтено
<b>Контрольные вопросы.</b>	Полное отсутствие профессионального уровня знаний по пройденному курсу	Высокий профессиональный уровень знаний по пройденному курсу
<b>Выполнение рефератов на заданные темы</b>	Полное отсутствие профессионального уровня знаний по пройденному курсу	Высокий профессиональный уровень знаний по пройденному курсу

### Критерии оценки тестовых заданий

критерии	оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
Количество правильных ответов	Менее 50 % правильных ответов	50 – 70 % правильных ответов	70 – 85 % правильных ответов	85-100 % правильных ответов

### 7.2 Типовые контрольные задания

#### Примерные тестовые задания

1. Кем осуществляется расследование несчастных случаев на производстве:

а) отделом охраны труда

б) инспектором Госгорпромнадзора

**в) комиссией, назначенной руководителем предприятия**

2. Первая помощь при ранении — остановить кровотечение, предотвратить заражение, для чего необходимо:
  - а) промыть рану водой и перевязать
  - б) рану обработать спиртосодержащим раствором и наложить повязку**
  - в) засыпать рану порошком и заклеить клеем
  
3. Что необходимо в первую очередь делать регулярно с помещением где проводится работа с растворителями и разбавителями?
  - а) регулирование чистоты воздуха в помещениях. Проветривание и вентиляция**
  - б) влажная уборка
  - в) оптимизация освящения помещений и рабочих мест.
  
4. Что необходимо в первую очередь знать при работе в художественной мастерской где храниться больше количество холстов?
  - а) правила зонирования рабочего пространства
  - б) правила безопасного хранения произведений живописи. Способы их хранения**
  - в) правила уборки помещения
  
5. Самое первое действие, если выпил художественный растворитель
  - а) промыть желудок
  - б) вызвать скорую помощь по телефону 103 или 112**
  - в) выпить воды
  
6. Как правильно хранить художественный разбавитель?
  - а) в стеклянной таре
  - б) в непрозрачной пластиковой бутылке
  - в) в закрытом сосуде, в металлическом невоспламеняющемся шкафчике**

#### Примерные темы устных ответов

1. Правила утилизации лакокрасочных отходов  
**Нельзя самостоятельно вывозить краску на свалки. Осадки воздействуют на отходы, заставляя их просачиваться в землю и загрязнять реки и грунтовые воды. Каждый город должен иметь специальную программу, связанную со сбором и утилизацией лакокрасочных материалов. Если в емкости осталось меньше 3 сантиметров краски, необходимо высушить ее. Емкости и тюбики с высохшей краской можно выкинуть в обычный мусорный бак. Тары из под краски на масляной основе должны быть переданы в мусоросортировочные станции.**
  
2. Какие основные пожароопасные факторы присутствуют в художественной мастерской?  
**Наличие электрооборудования: лампы, обогреватели, бытовая техника и т.д., наличие горючих и легковоспламеняющихся материалов: разбавители, лаки, подрамники, рамы, холсты, драпировки, бумага и т.д.,**

3. Допустимое (предельное) количество людей, которые могут одновременно находиться в мастерской?  
**В учебной мастерской одновременно может находиться количество человек установленное руководством ВУЗа.**
4. Общие правила содержания помещения художественной мастерской.  
**Разрешено размещать только необходимую для обеспечения образовательной деятельности мебель, электрооборудование и принадлежности. Материалы для живописи хранить в шкафах.**
5. В художественной мастерской запрещается...  
**Загромождать мебелью, мусором и другими предметами выход из помещения. Хранить легковоспламеняющиеся вещества в бьющихся тарах, открытых тарах, не в специально отведенных для этого местах. Использовать сломанное электрооборудование или кабели с поврежденной изоляцией. Включат в одну розетку несколько мощных потребителей электроэнергии.**
6. Как часто необходимо проводить уборку художественной мастерской?  
**Учащиеся обязаны каждый день приводить в порядок свое рабочее место и проветривать помещение. Выносить мусор по мере наполнения мусорного бака. Осуществлять не реже, чем раз в неделю влажную уборку помещения.**

#### **Примерные темы для рефератов / вопросов к зачету:**

1. Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.
2. Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.
3. Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.
4. Правила безопасной утилизации художественных отходов
5. Освещение помещений и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации.
6. Вредные факторы и вещества рабочей среды.
7. Роль и необходимость техники профессиональной безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника-живописца.
8. Факторы риска при работе с легковоспламеняющимися материалами, меры пожарной безопасности. Произвольное возгорание масляных красок и связующих»
9. Методы регулирования чистоты воздуха в помещениях. Ядовитые краски, связующие, пигменты и растворители, степень их воздействия на организм.
10. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС
11. Правила безопасной эксплуатации художественных материалов и их хранения.

### **7.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

#### **Формы контроля уровня по дисциплине и характер их проведения**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточная аттестация, итоговый контроль в конце семестра – зачет с оценкой, контроль самостоятельной работы

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде профессиональных диалогов об искусстве и лекций про копирование произведений искусства, устных опросов и практическом последовательном профессиональном ведении работы над учебными заданиями. Также контроль посещаемости студентов практических занятий.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 8 семестра

Итоговая оценка предполагает суммарный учет качества выполненной работы, а также успехи и прилежание за весь период обучения.

**Контроль самостоятельной работы специалитета** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: регулярная проверка наличия самостоятельной работы и степени ее выполняемости. Результаты самостоятельной работы оцениваются при осуществлении итогового контроля по дисциплине.

### **Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим практическое занятие. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).

Оценка результатов аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения и выставляется в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

### **7.3. Структура зачета**

Зачет проводится по окончании изучения дисциплины в виде устного опроса.

Студент представляет объем выполненных работ и знаний в соответствии с учебным планом.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

«Зачет» ставится при представлении полного объема заданий, при представлении достаточного и точного объема задания с некоторым недостатком сведений; соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

«Не зачет» выставляется при неполном объеме задания с неточностями в работе, при отсутствии объема выполненных работ, соответствует оценке «неудовлетворительно».

## **8. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины**

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись», специализация «Художник-живописец» (станковая живопись), уровень специалитета.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Техника профессиональной безопасности» отведено 42 часа.

Приступая к изучению дисциплины «Техника профессиональной безопасности», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

### **8.1 Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральных и факультетских просмотрах промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

### **8.2 Формы самостоятельной работы**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, дом. задание
<b>8 семестр</b>				
1	Введение в специальность	Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС. Правила поведения, обеспечивающие безопасность.	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.	Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. Оптимизация освещения помещений и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.	Ядовитые краски и пигменты для станковой и монументальной живописи. Опасные растворители и разбавители для живописи и реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. Произвольное возгорание масляных красок и льняного масла. Утилизация художественных отходов. Самостоятельная работа в мастерской.	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Безопасное и правильное хранение произведений	Правила безопасного хранения произведений живописи монументальной, станковой и графики. Способы хранения.	12	Промежуточная и итоговая аттестации

	живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института. Самостоятельная работа в мастерской.		я.
--	---	---	--	----

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать условия безопасности труда, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения трудовой деятельности.

### **8.3 Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.**

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной задаче.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая и итоговая аттестация.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому просмотру у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.

## **9. Материально-техническое обеспечение**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

Подиумы-2 шт., мольберты малые-11 шт., планшеты 10шт., осветительные приборы 2шт., стойки под палитры 11 шт., стеллаж для хранения оборудования и предметов натюрмортного фонда.

Предметы из натюрмортного фонда института (гипсы, драпировки и т.п.).

### **Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
- зал каталогов – 7 мест;

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0. Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (совстроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».
- Свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественное: браузер Opera, Браузер Google Chrome, Браузер Mozilla Firefox, LMS Moodle, Big Blue Button, VLC media player, Open Office, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; My test, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip.