

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2 к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Методика организации учебных постановок»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Методика организации учебных постановок» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись» специализация №1 «Художник-живописец (станковая живопись)», уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы студентов по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественных постановок. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Методика организации учебных постановок» отведено 228 часов.

Приступая к изучению дисциплины «Методика организации учебных постановок», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать задачи и рекомендации выполнения каждого нового учебного задания, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работ по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных практических заданий сохранять и предоставлять их на промежуточных и итоговых аттестациях.

Формами контроля и примерами оценочных средств по курсу «Методика организации учебных постановок» является работа с преподавателем, самостоятельная работа в мастерской, выполнение учебных заданий. Также самостоятельный сбор аналогов и наглядного пособия в виде репродукций из художественных альбомов при выполнении практических заданий. В расположенной ниже таблице перечислены темы для самостоятельной работы студентов и указано количество часов, необходимых для подготовки к занятию, текущему и промежуточному просмотру

Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы Опрос, тест, дом. задание
	9 семестр			
1	Способы и формы преподавания дисциплины методика организации учебных постановок.	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий.

2	Методика проведения постановок на тему: Живопись. Натюрморт	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий
3	Методика проведения постановок по рисунку. Рисунок головы, как метод совершенствования профессиональных изобразительных навыков, организация постановки: выразительность, поворот, освещение.	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Методика постановок. Рисунок. Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий
5	Методика постановок. Живопись. Портрет с руками	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий
6	Методика проведения постановок на тему Живопись. Обнаженная мужская или женская фигура	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	19	Текущие, рабочие просмотры заданий
	10 семестр			
7	Методика проведения постановок на тему Живопись. Одета фигура с натюрмортом	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	28	Текущие, рабочие просмотры заданий
8	Методика проведения постановок на тему Живопись. Обнаженная фигура в интерьере	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	28	Промежуточная и итоговая аттестация
9	Методика проведения	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	30	Промежуточная и

	постановок на тему Обнаженная мужская или женская фигура			итоговая аттестация
10	Составление авторской рабочей программы по методике организации учебных постановок.	Самостоятельная работа в мастерской и натюрмортном фонде	28	Промежуточная и итоговая аттестация

Программой предусматривается самостоятельная работа студентов, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность. Самостоятельная работа включает в себя: самостоятельную работу над разработкой постановок по дисциплинам, а также написанию учебных программ и методических пособий.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной.

В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свою работу, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной постановке.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому зачету у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные практические задания.