

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия  
Хворостовского»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основы научно-исследовательской деятельности**

**Уровень образовательной программы:** специалитет

**Специальность:** 54.05.02 Живопись

**Специализация:** №1 Художник-живописец (станковая живопись)

**Форма обучения:** очная

**Факультет** художественный

**Кафедра** гуманитарных и социальных наук и истории искусств

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Живопись», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1014 от 13.08.2021 г.

Рабочая программа дисциплины актуализирована в связи с переходом на ФГОС ВО 3++ и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры «16» мая 2024 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

доцент, кандидат филологических наук Шаронова О.Ю.

**Заведующий кафедрой** социально-гуманитарных наук и истории искусств:  
профессор, доктор культурологии Митасова С.А.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1. Целью дисциплины** является формирование базовых навыков научно-исследовательской работы, используемых для подготовки текстов в разных научных жанрах: рефератов, научных статей, докладов на конференции, выпускных квалификационных работ.

**1.2. Задачами дисциплины** являются

- выявление, определение сферы собственных научных интересов;
- формирование представлений об общих принципах организации научного текста;
- формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;
- формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации;
- научить использовать конкретные методы на практике – при создании самостоятельного научного документа.

### 1.3 Применение ЭО и ДОТ

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Ссылка на электронный курс: <https://do.kgii.ru/course/>

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается на протяжении 5 семестра в объеме 30 часов лекционных занятий. Форма итогового контроля – зачет в конце 5 семестра.

## 3. Требования к уровню освоения курса

| Компетенция<br>ФГОС ВО 3++  | Индикаторы достижения<br>компетенций  |
|---|---|
| <b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий   | <b>Знать:</b> основные этапы выполнения научно-исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.<br><b>Уметь:</b> применять полученные знания о научно-исследовательской деятельности на практике.<br><b>Владеть:</b> навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада |
| <b>ОПК-4.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно- практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский | <b>Знать:</b><br>– основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;<br>– основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства.<br><b>Уметь:</b><br>– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной                                      |

|  |  |
|--|--|
| художественный проектс использованием современных средств и технологий | <p>телекоммуникационной сети Интернет;<br/>- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства;</p> <p><b>Владеть:</b><br/>- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br/>- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых студенческих конференциях и научных конкурсах</p> |
|--|--|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Семестры  | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
|  | 5         |             |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                              | <b>30</b> | <b>30</b>   |
| лекционных   | 30        | 30          |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                          | <b>42</b> | <b>42</b>   |
| <b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>                   | -         | -           |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен) | зачет     | зачет       |
| <b>Общая трудоемкость, час</b>                                 | <b>72</b> | <b>72</b>   |
| ЗЕ   | 2         | 2           |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

| Наименование раздела дисциплины                            | Содержание раздела   | Компетенции |
|--|--|-------------|
| <b>1. Функции науки и назначение научного исследования</b> | <p>Наука: определение, задачи, функции. Единство, различия и взаимообусловленность науки и практики. Формы познания: эмпирическое, учебное, научное, их сходство и специфика. Научное исследование, его назначение. Признаки научного исследования. Фундаментальные, прикладные научные исследования и разработки.</p> | УК-1, ОПК-4 |

|  |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <p><b>2. Значение научных исследований в совершенствовании социокультурной сферы общества</b></p>            | <p>Особенности организации и содержания научных исследований в области изучения процессов социокультурной сферы и сферы художественного образования. Значение научных исследований в совершенствовании процессов социокультурного обслуживания населения, развития и сохранения культурного наследия.</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>3. Виды научно-исследовательской работы</b></p>  | <p>Особенности организации и содержания научных исследований в области культуры и искусства. Виды НИР: отчет, научная статья, тезис, доклад, контрольная работа, курсовая работа, дипломная работа, монография. Курсовые и дипломные работы как виды учебно-исследовательской работы студентов, общие требования к их планированию и выполнению. Содержание научного руководства курсовой, дипломной работой.</p> | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>4. Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности</b></p> | <p>Логика исследования как воплощение стратегии научного поиска. Этапы конструирования логики исследования: постановочный, собственно исследовательский, оформительско-внедренческий. Методологический минимум требований к научно-исследовательской деятельности</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>5. Методологические характеристики (научный аппарат) исследования</b></p>                              | <p>Основные методологические характеристики (категории): проблема, тема, актуальность, цель, объект и предмет, гипотеза, задачи, методологические основы, методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Требования к формулированию методологических характеристик.</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>6. Методы научного исследования</b></p>  | <p>Понятие о методах исследования. Общеметодологические требования к выбору методов исследования. Основные методы исследования: анализ литературных и архивных источников, обобщение массового опыта, устный и письменный опрос, наблюдение, рейтинг, эксперимент, математические методы обработки результатов. Характеристика отдельных методов исследования, их назначение.</p>                                 | <p>УК-1, ОПК-4</p> |

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <p><b>7. Методы поиска, сбора, обработки информации</b></p>                | <p>Методика обработки эмпирических данных, правила представления данных в тексте курсовой работы, методы графического отражения результатов исследования (графики, диаграммы, таблицы, схемы и рисунки). Формы записи «чужих мыслей»: конспект, тезис, цитата. Правила составления библиографического списка, описания литературных источников в списке. Подготовка конспекта научной статьи, подготовка тезисов научной статьи, цитирование научных текстов, поиск литературных источников по избранной теме исследования по каталогам библиотек. Поиск литературных источников по избранной теме исследования и составление списка литературы. Сущность опросного метода. Правила составления анкеты. Интервью. Метод наблюдения, типология наблюдения. Обработка фактов. Методы анализа данных. Методы анализа документов. Качественный и количественный анализ данных. Формы представления полученных данных</p> | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>8. Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы</b></p> | <p>Значение планирования в научном исследовании. Определение содержания и этапов исследования. Правила и приемы составления календарного и содержательного плана. Работа с понятийным аппаратом. Особенности изучения и анализа источников информации, технология работы с литературой. Критерии научной результативности. Этапы научного исследования. Разработка программы научного исследования. Создание рабочего плана исследования. Выбор методов исследования; планирование и организация исследования; проведение исследования; фиксация хода исследования в протоколах.</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <p><b>9. Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы</b></p> | <p>Сбор, систематизация и классификация полученных данных; анализ, обобщение полученных результатов, их обработка; соотнесение с исходной гипотезой; обсуждение полученных результатов; подготовка аналитического текста.</p>  | <p>УК-1,<br/>ОПК-4</p> |
| <p><b>10. Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы</b></p>         | <p>Научный текст. Стилистика и языковая характеристика научного текста. Структурная организация научного текста разных видов (отчет, доклад, статья, тезисы, диссертация). Правила оформления текста курсовой и дипломной работы. Планирование разделов, структура работы. Стандартные требования к оформлению текста, таблиц, приложений. Правила формулирования выводов. Составление рецензии на курсовую, дипломную работу.</p>   | <p>УК-1,<br/>ОПК-4</p> |
| <p><b>11. Использование современных информационных технологий в научном исследовании</b></p>     | <p>Значение использования информационных технологий в процессе поиска и обработки информации. Компьютерная визуализация информации об объектах или закономерностях процессов, явлений, как реально протекающих, так и виртуальных. Значение автоматизации процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности, операций по сбору, обработке, передаче, отображению, тиражированию информации. Автоматизация процессов обработки результатов научного эксперимента (как реально протекающего, так и виртуального), его экранного представления с возможностью многократного повторения любого фрагмента или самого эксперимента. Использование информационных технологий как средства представления результатов научного исследования.</p> | <p>УК-1,<br/>ОПК-4</p> |

|  |  |                    |
|--|--|--------------------|
| <p><b>12. Требования к отчету по научной работе</b></p>  | <p>Отчет о НИР как документ, содержащий систематизированные данные о научно-исследовательской работе, описание состояния научной проблемы, процесс и/или результаты научного исследования. Заключительный отчет, промежуточные отчеты. Ответственность за достоверность данных, содержащихся в отчете. Нормоконтроль в организации исполнителе. Структурные элементы отчета: титульный лист; список исполнителей; реферат; содержание; нормативные ссылки; определения; обозначения и сокращения; введение; основная часть; заключение; список использованных источников; приложения</p> | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>13. Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы</b></p> | <p>Правила отбора информации для подготовки иллюстративного материала. Способы представления иллюстративного материала. Правила оформления в тексте таблиц и рисунков. Правила создания электронных слайдовых презентаций как способа иллюстрирования результатов научного исследования</p>  | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>14. Публичная защита научно-исследовательской работы. Формы участия в дискуссии</b></p>                | <p>Публичная защита курсовых, дипломных работ, назначение, специфика как формы общения. Формы участия в дискуссии.</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |
| <p><b>15. Подготовка выступления на защите научной работы</b></p>  | <p>Выступление в форме доклада о результатах проведенного исследования. Структура доклада. Содержание вводной части. Назначение автореферата, проспекта, информационного листа. Содержание основной и заключительной части доклада. Требования к формулированию выводов. Дополнительные материалы – схемы, таблицы, графики, диаграммы, их использование в ходе доклада. Правила публичного выступления.</p>   | <p>УК-1, ОПК-4</p> |



## 5.2. Разделы дисциплины и виды занятий

| Раздел дисциплины  | Лекции    | СРС       | Всего час. |
|--|-----------|-----------|------------|
| 1. Функции науки и назначение научного исследования  | 2         | 3         | 5          |
| 2. Значение научных исследований в совершенствовании социально-культурной сферы общества   | 2         | 3         | 5          |
| 3. Виды научно-исследовательской работы  | 2         | 3         | 5          |
| 4. Логика научного исследования. Основные характеристики научно-исследовательской деятельности   | 2         | 3         | 5          |
| 5. Методологические характеристики (научный аппарат) исследования  | 2         | 3         | 5          |
| 6. Методы научного исследования  | 2         | 3         | 5          |
| 7. Методы поиска, сбора, обработки информации  | 2         | 3         | 5          |
| 8. Основные этапы выполнения научно-исследовательской работы   | 2         | 2         | 4          |
| 9. Обработка, интерпретация и представление данных научно-исследовательской работы   | 2         | 2         | 4          |
| 10. Правила оформления текста студенческой научно-исследовательской работы   | 2         | 2         | 4          |
| 11. Использование современных информационных технологий в научном исследовании   | 2         | 3         | 5          |
| 12. Требования к отчету по научной работе  | 2         | 3         | 5          |
| 13. Требования к подготовке и представлению иллюстративного материала по итогам научной работы   | 2         | 3         | 5          |
| 14. Публичная защита научно-исследовательской работы. Формы участия в дискуссии  | 2         | 3         | 5          |
| 15. Подготовка выступления на защите научной работы. Подготовка и защита реферата с соблюдением правил научно-исследовательской работы | 2         | 3         | 5          |
| <b>Итого</b>   | <b>30</b> | <b>42</b> | <b>72</b>  |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Горелов, Николай Афанасьевич. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Николай Афанасьевич Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. ). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-433084#page/1>. — ISBN 978-5- 534-03635-0.
2. Домбровская, Анна Юрьевна. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анна Юрьевна Домбровская. — Электрон. текст. изд. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2013. — 160 с. — (Учебники для вузов. Специальная литература) . — Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>. — ISBN 978-5-8114-1577-9. — ISBN 978-5-91938-111-2.
3. Смирная, Анастасия Андреевна. Учебно-исследовательская работа обучающихся в образовательном пространстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Анастасия Андреевна Смирная. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : КГИИ, 2016. — 84 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=2779).

### 6.2. Дополнительная литература

1. Антонова, Сусанна Галустовна. Редактирование. Общий курс [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Сусанна Галустовна Антонова. — 1 файл в формате PDF. — Москва : Издательство МГУП (Московский государственный университет печати), 1999. — 203 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=695).
2. Байбородова, Людмила Васильевна. Методология и методы научного исследования : учебное пособие вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям; рекомендовано УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / Людмила Васильевна Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 221 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-i-metody-nauchnogo-issledovaniya-452322#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-06257-1.
3. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и

- заочной форм обучения высших музыкальных учебных заведений / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 148 с. — Режим доступа : [:http://...](http://...)
4. Гордеева, Елена Владимировна. Современные информационные технологии. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения творческих вузов / авт.-сост. Елена Владимировна Гордеева. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [б.и.], 2012. — 85 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&t&fDocumentId=1593](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&t&fDocumentId=1593).
  5. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : учебник для бакалавриата и магистратуры: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по всем направлениям / Владимир Александрович Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-438362#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-07187-0.
  6. Емельянова, Ирина Никитична. Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / Ирина Никитична Емельянова. — Москва : Юрайт, 2019. — 115 с. — (Университеты России) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/osnovy-nauchnoy-deyatelnosti-studenta-magisterskaya-dissertaciya-442041#page/1>. — Режим доступа: для зарегистрир. читателей СГИИ имени Д. Хворостовского. — ISBN 978-5-534-09444-2. — ISBN 978-5-400-01384-3.
  7. Кувшинская, Юлия Михайловна. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов; печатается по решению ученого совета факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" / Юлия Михайловна Кувшинская. — Москва : Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-ot-issledovaniya-k-tekstu-455611#page/1>. — Режим доступа: по подписке для авториз. пользователей ЭБС СГИИ. — ISBN 978-5-534-08297-5.
  8. Основы научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов специальности 070503 «Музейное дело и охрана памятников» / Дарья Дмитриевна Родионова. — Электрон. текст. изд. — Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. — 116 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/reader/book/45965/#1>.

### Журналы

1. Бюллетень ВАК России
2. Гуманитарные и социально-экономические науки
3. Дом Бурганова. Пространство культуры
4. Свой: журнал Никиты Михалкова: ежемес. прил. к газ. «Культура»
5. Социально-гуманитарные знания
6. Справочник руководителя учреждения культуры

7. Творчество народов мира
8. Философия и культура

### 6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.199.13:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com/books>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <http://www.biblio-online.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience. - URL: <http://apps.webofknowledge.com>
6. Scopus - крупнейшая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными библиометрическими инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. Помимо журналов Scopus индексирует материалы конференций, патенты, книжные серии и отдельные монографии, другие издания. – URL: <https://www.scopus.com>
7. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
8. Информационно-правовая система "КонсультантПлюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## 7. Фонд оценочных средств

### Шкалы оценивания и критерии оценки

**Тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированное (творческое) задание** позволяют оценить следующие знания, умения, навыки:

#### **УК-1**

**Знать:** основные этапы выполнения научно- исследовательской работы, методы и методологию научного исследования.

**Уметь:** применять полученные знания о научно- исследовательской деятельности на практике.

**Владеть:** навыками применения методов поиска, сбора, обработки информации; составления научного текста, выдвижения гипотезы, представления своего доклада.

#### **ОПК-4**

##### **Знать:**

- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;

– основную специальную литературу, посвященную вопросам изучения искусства.

##### **Уметь:**

– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;

- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области изобразительного искусства.

**Владеть:**

- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;

- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых студенческих конференциях и научных конкурсах.

**Критерии оценки теста**

| критерии                      | оценка                        |                              |                              |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
|                               | 2<br>(неудовлетворительно)    | 3<br>(удовлетворительно)     | 4<br>(хорошо)                | 5<br>(отлично)              |
| Количество правильных ответов | Менее 50 % правильных ответов | 50 – 70 % правильных ответов | 70 – 85 % правильных ответов | 85-100 % правильных ответов |

**Критерии оценки устного ответа/доклада**

| критерии  | Не зачтено  | Оценка   | Зачтено   |  |
|---|---|--|---|--|
|   | 2<br>(неудовлетворительно)  | 3<br>(удовлетворительно)   | 4<br>(хорошо)   | 5<br>(отлично)   |
| 1. Обоснованность, четкость, краткость изложения устного/доклада. | Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы. | Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса. | Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере. | Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью. |
| 2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.   | Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).                                   | Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).      | В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).                         | Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).   |
| 3. Качество изложения теоретического материала и                  | Многочисленные грубые ошибки в тексте.  | Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.  | Текст верный.   | Точное изложение теоретического и  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| иллюстраций устного ответа/ доклада.                |  |   |  | иллюстративного материала.  |
| 4. Грамотность изложения.                           | Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана. | Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана. | Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2). | Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом. |
| 5. Уровень владения профессиональной терминологией. | Слабая ориентация в профессиональной терминологии.   | Избирательные знания (не менее 50%).  | Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.   | Уверенное 100% владение терминологией.                                      |

**Критерии оценки практико-ориентированного (творческого) задания**

| критерии   | оценка   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | 2<br>(неудовлетворительно)   | 3<br>(удовлетворительно)   | 4<br>(хорошо)   | 5<br>(отлично)  |
| Суждения раскрываются с опорой на теоретические положения и фактический материал, представлена собственная позиция | Суждения и аргументы не приведены, собственная позиция не представлена | Суждения и аргументы не убедительны, собственная позиция не выявлена | Суждения и аргументы приведены с опорой на теорию, но без использования фактического материала, собственная позиция выявлена недостаточно последовательно | Суждения аргументированы и подтверждены теоретическим и фактическим материалом, собственная позиция логична и убедительна |

## Типовые контрольные задания

### ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕСТОВ

1. К признакам науки относятся:
  - a. Обезличенность, фрагментарность, систематичность, преемственность
  - b. Чувственность, тревожность, логичность, принципиальность
2. Субъектом науки является:
  - a. Отрасль науки
  - b. Предмет исследования
  - c. **Ученый**
  - d. Исследовательская лаборатория
3. Совокупность взаимосвязанных структурных компонентов исследования, необходимые для реализации научного замысла и определяющие порядок и этапы его проведения, это
  - a. Логика научного исследования
  - b. Введение
  - c. **Научный аппарат исследования**
  - d. Цели и задачи исследования
4. Научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее экспериментальной проверки, подтверждения опытным путем:
  - a. Задача
  - b. Актуальность
  - c. Метод
  - d. **Гипотеза**
5. Наиболее достоверным источником информации будет являться:
  - a. Википедия
  - b. **Научная монография известного ученого**
  - c. Научно-популярная статья
  - d. Листовка
6. Наблюдение может быть:
  - a. Прямым и скрытым
  - b. Структурированным и хаотичным
  - c. Открытым и закрытым
  - d. **Прямым и структурированным**
7. Формой существования и развития науки будет являться:
  - a. **Научное исследование**
  - b. Статья
  - c. Лаборатория
  - d. Научный аппарат

#### Дайте определение понятию:

1. **Научное исследование** – это форма существования и развития науки; это деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта и внедрение в практику полезных для человека результатов.
2. **Научная конференция** – это форма организации научной деятельности, при которой исследователи (не обязательно учёные или студенты) представляют и обсуждают свои работы.

**3. Объект исследования** - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и выбранное для изучения. Это та часть практики или научного знания, с которой работает исследователь.

**4. Предмет исследования** - целостная составляющая объекта исследования, определенный аспект его рассмотрения, одна или несколько сторон, та точка зрения, с которой исследователь познает целостный объект, выделяя при этом наиболее существенные свойства, признаки, отношения, характеризующие объект исследования. Предмет исследования часто включается в формулировку темы работы.

**5. Конспект** – это обзор прочитанного, в котором дается последовательное описание основного содержания книги или статьи в повествовательной форме. Обязательное требование – краткость, запись только положений и их аргументации без деталей и мелочей.

**6. Опрос** – это метод сбора первичной вербальной (т. е. устной, а не поведенческой) информации, основанный на непосредственном (интервью) или опосредованном (анкетный опрос) социально-психологическом взаимодействии между исследователем и опрашиваемым (респондентом). Опрос - это метод (группа методов) изучения непосредственных фактов сознания, т. е. тех, которые исследователь предварительно должен выявить, а также создать условия для того, чтобы они проявились.

**Дополните предложение:**

**7. По целевому назначению исследования** разделяются на фундаментальные, прикладные, поисковые.

**8. К формам исследовательской работы студентов** будут относиться: выполнение практических работ; написание рефератов; участие в предметных олимпиадах; подготовка докладов; выполнение заданий, содержащих элементы научных исследований; выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в период учебных и производственных практик; изучение теоретических основ методики, постановки, организации выполнения научных исследований по курсам специальных дисциплин и дисциплин специализации; курсовые, дипломные работы и проекты.

**9. Основными этапами проведения исследования** являются: **Постановочный этап** (Может осуществляться по общей для всех исследований логической схеме: проблема - тема - объект - предмет - научные факты - исходная концепция - ведущая идея и замысел - гипотеза - задачи исследования). **Исследовательский этап** (Логика этого этапа задана только в самом общем виде, она вариативна и неоднозначна: отбор методов - проверка гипотезы - конструирование предварительных выводов - их уточнение - построение заключительного вывода). **Заключительный этап** (оформительно-внедренческий) Аprobация (обсуждение выводов, представление их общественности), оформление работы (отчеты, доклады, курсовые, дипломные и диссертационные исследования) - внедрение результатов в практику.

**10. Перечислите специальные методы исследования в области искусствovedения:** формально-стилистический анализ (метод, ориентированный на описание и аналитику художественной формы, понятой, по крайней мере, в двух значениях: как внутренняя организация произведения и как его внешний облик.), стилистический анализ (выявление и фиксация стилистических признаков произведения: способ построения композиции, колористическое и световое решения, построение перспективы и объемов, степень детализации изображенных предметов и др.), иконографический метод (описание и систематизация типологических признаков и схем,



принятых при изображении каких-либо персонажей или сюжетов), семиотический метод (анализ отдельных знаков художественного образа), исторический (изучение истории произведения-вещи).

**11. Опишите процесс правильного цитирования в тексте работ другого ученого:** указание ФИО ученого и наименование его работы, в скобках «» приводится цитат, – дословная выдержка из подлинного текста, в которой четко выражена мысль высказавшего её автора. Пропуски и незаконченные фразы в тексте цитаты, допускаемые в целях её сокращения (без искажения смысла), заменяются тремя точками. После цитаты в квадратных скобках указывается ссылка на список литературы (порядковый номер источника в списке) и страница, с которой взята цитата: [12, с.16].

**12. Опишите основные характеристики научного стиля речи:** предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. Логичность, последовательность, ясность, повествование ведется в виде сухого и безэмоционального изложения фактов. Не используется лексика эмоционально-экспрессивного характера, использование терминов, в т.ч. узконаправленных.

**13. Опишите модель структуры основного текста исследования:** 1. Введение в проблему исследования: степень исследованности вопроса (приводятся известные точки зрения, научные авторитеты, школы, исследовательские центры, занимающиеся проблемой, факты, статистика). 2. Концептологические основания исследования: концепции, общие методы, лежащие в основе. Подробное описание концептологического обоснования данного исследования. 3. Постановка проблемы: конкретная проблема, рассматриваемая непосредственно автором в статье, которая вытекает из введения. 4. Методология: перечисление конкретных (частных) методов исследования. 5. Обсуждение (основная часть): точка зрения и непосредственно исследования автора. Раздел может иметь свои подзаголовки по определенным аспектам (названия даются в свободном ключе). 6. Заключение: основные выводы. 7. Ссылки

#### **Задание для зачета:**

Обучающимся необходимо подготовить доклад на тему, предложенную преподавателем или самостоятельно выбранную тему, согласованную преподавателем. Доклад делается в текстовом редакторе Microsoft Word. Структура доклада: титульный лист, содержание/оглавление, основная часть, библиографический список. Текст доклада **обязательно** сопровождается презентацией (редактор презентаций Microsoft PowerPoint). Текст доклада оформляется в соответствии с «Требованиями к оформлению документов», размещенных в электронном курсе по дисциплине. Объем доклада не менее 10 страниц. Объем презентации: не менее 10-15 слайдов.

#### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

##### **Формы контроля уровня обученности студентов**

В процессе изучения дисциплины предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый контроль (зачет).

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в виде работ по темам курса.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 5 семестра.

Итоговая оценка предполагает суммарный учет посещения занятий, степени

активности обучающегося и выполнение им всех видов аудиторной и самостоятельной работы.

**Контроль самостоятельной работы студентов** осуществляется в течение всего семестра. Формы контроля: тест, устный ответ/доклад, практико-ориентированные (творческие) задания.

#### **Описание процедуры аттестации**

Процедура итогового контроля по дисциплине проходит в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

- Аттестационные испытания проводятся преподавателем (или комиссией преподавателей – в случае модульной дисциплины), ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лекционные занятия. Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников института, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре (структурному подразделению).
- Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.
- Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой.
- **Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным).** Время ответа – не более 15 минут.
- При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.
- Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов.
- Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования – в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.
- Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

#### **Структура зачета**

Зачет складывается из защиты доклада, при подготовке которого применяются все полученные знания, умения и навыки в ходе изучения дисциплины.

## **8. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм

самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и культурной информации.

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться: с рабочей программой дисциплины, с настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести новую тетрадь для конспектирования лекций, тетрадь для подготовки к семинарам и выполнения заданий самостоятельной работы.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
3. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы преподавателю.

### 8.1. Формы самостоятельной работы

Для освоения данной дисциплины предлагаются следующие виды работы:

| для овладения знаниями   | для закрепления и систематизации знаний                          | для формирования умений  |
|--|--|--|
| Чтение и конспектирование текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | работа с конспектом лекции, в том числе составление плана лекций | решение проблемно-ситуационных задач   |
| составление плана текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы)         | повторная работа над учебным материалом                          | подготовка к тестам, практической работе   |
| работа со словарями и справочниками  | составление плана и тезисов ответа                               | подготовка дипломных работ (проектов)  |
| работа с нормативными документами  | изучение нормативных материалов                                  | рефлексивный анализ профессиональных умений, с использованием аудио и видеотехники и др. |
| учебно-исследовательская работа  | составление таблиц для систематизации учебного материала         | подготовка доклада   |
| использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.              | ответы на контрольные вопросы                                    | выстраивание самостоятельной позиции и убедительность ее публичного оформления           |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | подготовка к решению тестовых заданий                       | поиск и обработка информации по заданной теме |
|  | аналитическая обработка текста                              |   |
|  | подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции |   |
|  | докладов  |   |
|  | составление библиографии                                    |   |

## 8.2. Рекомендации по подготовке и оформлению контрольной научной работы (доклада) и презентации

*Последовательность работы:*

1. *Выбор темы исследования.* Тема научно-исследовательской работы выбирается обучающимся на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. *Планирование исследования.* Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемой научно-исследовательской работы. Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана работы;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы.

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

План работы характеризует ее содержание и структуру. Он должен включать себя:

- введение, где обосновывается актуальность проблемы, ставятся цель и задачи исследования;
- основная часть, в которой раскрывается содержание проблемы;
- заключение, где обобщаются выводы по теме и даются практические рекомендации.

### 3. *Поиск и изучение литературы*

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно установленному на дату написания работы (статьи, дипломной работы) ГОСТу по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);
- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4 – 5 важнейших статей по избранной

проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

#### 4. *Обработка материала.*

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру работы.

#### 5. *Оформление работы.*

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Статья/реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А 4. Левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это правило относится ко всем основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы статьи/ реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки. Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки (1,25 см).

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения.

Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных.

Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами.

Важным моментом при написании статьи/реферата является оформление ссылок, а используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной

литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237–239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией.

Подготовка *научного доклада* выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы студентов.

Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей.

Работа по подготовке доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует от студента умения провести анализ изучаемых государственно-правовых явлений, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно – заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

1. Выбор темы научного доклада;
2. Подбор материалов;
3. Составление плана доклада. Работа над текстом;
4. Оформление материалов выступления;
5. Подготовка к выступлению.

### **Структура и содержание доклада**

*Введение* – это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

*Основная часть*. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показывается позиция автора. В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В *заключении* содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

*Список использованных источников* представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

*Приложения* к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

### **Требования к оформлению доклада**

Объем доклада может колебаться в пределах 10-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада: актуальность темы исследования; соответствие

содержания теме; глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

#### **Требования к составлению презентации**

Содержательная часть презентации должна содержать структурированную научную информацию. Количество слайдов не ограничивается, время представления презентации – 5–7 минут.

*Правила оформления:* размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст); цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не «резать глаза» (черное на белом, тесно– синее на белом); тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления. Если вы демонстрируете произведение искусства, то оно должно занимать весь слайд для наглядности.

Звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; не рекомендуется использовать в стиливом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта; оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

### **8.3. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине**

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть хороший учебник и тетрадь для практических занятий.

Первоначально следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты из тетради для практических занятий.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время зачетной недели для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим

обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

**Для аудиторных занятий:**

проектор, компьютер, экран, учебная доска, акустические колонки, столы, стулья

**Для организации самостоятельной работы:**

1. Компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;
2. Библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:
  - читальные залы на 109 мест (из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi)
  - зал каталогов – 7 мест;
  - фонотека 40 посадочных мест (из них: 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi); 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой). Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки), более 13000 оцифрованных музыкальных произведений в mp3 формате для прослушивания в локальной сети института.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю. В вузе есть в наличии необходимый комплект лицензионного программного обеспечения. Учебные аудитории для групповых занятий имеют площадь 54 кв.м.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows 7.0, Windows 8.0.
- Приложения, программы: Microsoft Office 13, Adobe Reader 11.0 Ru, WinRAR, АИБСАbsotheque Unicode (совстроенным модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека»