

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Уровень основной образовательной программы** специалитет

**Специальность:** 54.05.02 «Живопись»

**Специализация:** №1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

**Форма обучения:** очная

**Факультет:** художественный

**Кафедра:** социально-гуманитарных наук и истории искусств

Красноярск 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1014 от 13 августа 2020 г.

Рабочая программа дисциплины разработана и утверждена на заседании кафедры «11» мая 2021 г., протокол № 9.

Рабочая программа актуализирована на заседании кафедры 16.05.2024 г., протокол № 9.

**Разработчик:**

к.п.н., доцент кафедры «Народная художественная культура» Л.Э. Смирнова

**Заведующий кафедрой**

социально-гуманитарных наук и истории искусств:

профессор, доктор культурологии С.А. Митасова

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

### 1.1. Цель:

создание условий для развития психолого-педагогической компетентности, формирование основ педагогических знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- знакомство обучающихся с классическими и современными концепциями в сфере психологии и педагогики художественного творчества;
- ознакомление с основными проблемами и направлениями развития психологической и педагогической науки;
- формирование знания о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию в профессии;
- демонстрация методов оценки и развития творческого потенциала личности в художественно-педагогической деятельности;
- развитие творческих способностей обучающихся с учетом их собственных потребностей.
- -формирование способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития

### 1.3. Применение ЭО и ДОТ:

При реализации дисциплины применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Психология и педагогика» включена в обязательную часть Блока 1 и изучается в течение 3-4 семестров в объеме 60 часов лекционных и семинарских занятий. Форма итогового контроля по дисциплине – зачет в конце 4 семестра обучения.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>Знать:</b> - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - психологию общения, методы развития личности и коллектива; <b>Уметь:</b> - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; <b>Владеть:</b> - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем,	<b>Знать:</b> - основные категории и понятия психологической и педагогической наук с целью самоорганизации и самообразования;

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</li> <li>- создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>ОПК-6.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и структуру образовательных процессов;</li> <li>- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику художественно-педагогической работы в группах разного возраста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, используя наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования и выполнения различных видов учебной, научно-исследовательской и внеучебной работы;</li> <li>- навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; навыками воспитательной работы с обучающимися.</li> </ul>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Семестры		Всего
	3	4	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>
Из них: лекционных	30	30	60
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Часы контроля (подготовка к экзамену)</b>		-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)		зачет	
<b>Общая трудоемкость, час</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
ЗЕ	1	1	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Раздел дисциплины	Лекционные занятия	Семинарские занятия	СРС	Всего часов
1. Общие теоретико-методологические основы психологии	14		2	16
2. Психология познавательных	10	-	2	12

психических процессов				
3. Психология личности. Свойства личности.	8	-	2	10
4. Общие теоретико-методологические основы педагогики	16	-	2	18
5. Педагогический процесс	6	-	2	8
6. Теория обучения (дидактика)	6	-	2	8
<b>Всего</b>	<b>60</b>		<b>12</b>	<b>72</b>

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Компетенции
Общие теоретико-методологические основы психологии	<p>Тема 1. Предмет и объект психологии. Задачи, функции, методы психологии (самонаблюдение, наблюдение, эксперимент, анкета, тест и др.). Связь психологии с другими науками. Специальная (психология аномального развития).</p> <p>Тема 2. Этапы развития психологии как науки: античная психология, психология средних веков и нового времени. Краткая характеристика основных психологических школ (психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология и др.). Направления отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Три основные группы отклоняющегося развития в отечественной психологии.</p>	УК-3 УК-6 ОПК-6
Психология познавательных психических процессов	Тема 3. Психические процессы, психические состояния, психические свойства. Особенности развития познавательной сферы обучающихся в условиях инклюзивного образования.	УК-3 УК-6 ОПК-6
Психология личности. Свойства личности	<p>Тема 4. Индивидуальность, индивид, личность. Общее и индивидуальное. Типы темперамента. Черты личности (диспозициональное направление и факторный анализ личности, типологический подход и др.). Характер и темперамент. Характер и личность. Возможные акцентуации характера. Природа и проявления характера. Формирование и воспитание характера. Психические особенности человека с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Тема 5. Психические свойства, как залог успешного выполнения деятельности (способности). Задатки. Способности и деятельность. Проблема происхождения способностей. Виды способностей. Уровни развития способностей. Проблема измерения и определения способностей. Роль воспитания и обучения в развитии способностей.</p>	УК-3 УК-6 ОПК-6

<p>Общие теоретико-методологические основы педагогики</p>	<p>Тема 6. Предмет и объект педагогики. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача. Связь педагогики с другими науками. Коррекционная педагогическая наука (особенности и основные понятия).</p> <p>Тема 7 . Воспитание как целенаправленное создание условий для усвоения, накопленного опыта. Педагогические закономерности воспитания. Принципы, методы воспитания. Воспитание творческой личности как педагогическая проблема нравственное воспитание, коллективное, патриотическое, эстетическое, физическое, профессиональное, трудовое. Семья как социокультурная среда. Система психологического сопровождения. Специфика развивающего воспитания в условиях современного информационного общества. Средства, методы и формы воспитания в современной педагогике. Поликультурное воспитание.</p> <p>Образование как общественное явление. Содержание образования. Образование как система и процесс. Учебно-познавательная деятельность. Роль личности педагога, учебных заведений, управленческих структур, информационно-технологической среды в модернизации российского образования. Образовательная среда как аспект социально-психологической адаптации детей с особыми возможностями. Принципы инклюзивного образования.</p>	<p>УК-3 УК-6 ОПК-6</p>
<p>Педагогический процесс</p>	<p>Тема 8. Понятие о педагогическом процессе и педагогической системе. Структура педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Понятие о педагогической технологии. Педагогическая деятельность. Понятие о педагогической технологии. Инклюзивное образование в России и мире.</p>	<p>УК-3 УК-6 ОПК-6</p>
<p>Теория обучения (дидактика)</p>	<p>Тема 9. Формы организации учебной деятельности и их развитие в дидактике. Классно-урочная форма организации обучения, ее эффективность и проблемы. Другие формы организации учебной деятельности: лекции, семинарские, практические занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, деловые игры, ситуационные занятия. Индивидуальная, групповая, фронтальная формы организации обучения, их оптимальное сочетание. Связь урока с внеурочными формами организации учебной работы. Подготовка учителя к уроку. Особенности урока в инклюзивном классе.</p>	<p>УК-3 УК-6 ОПК-6</p>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

1. Бороздина, Галина Васильевна. Психология и педагогика [Текст] : учебник: [для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим специальностям] / Галина Васильевна Бороздина. — М. : Юрайт, 2011. — 477 с.

2. Психология и педагогика [Текст] : учебник для бакалавров: допущено Минобрнауки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Слостенин. — М. : Юрайт, 2015. — 609 с.

3. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.1: Психология: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Слостенин. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 230 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/FF4C2741-62BD-4B04-8112-96642CD0F222/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-1-psihologiya#page/1>.

4. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : в 2-х ч. Ч.2: Педагогика: учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Виталий Александрович Слостенин. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 374 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/44CFF672-E93B-43F9-BEC1-15F84D779430/psihologiya-i-pedagogika-v-2-ch-chast-2-pedagogika#page/1>.

5. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология и педагогика [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов; допущено Минобрнауки РФ в качестве учебного пособия по дисциплине "Психология и педагогика" для студентов вузов / Людмила Дмитриевна Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2018. — 509 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://biblio-online.ru/viewer/26543AC2-A871-427D-A13A-6488E9C9A68A/psihologiya-i-pedagogika#page/1>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Белякова, Е.Г. Психология [Электронный ресурс] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника и практикума для студентов вузов всех направлений и специальностей / Е. Г. Белякова, Тюменский государственный университет. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2016. — 263 с. — (Бакалавр. Прикладной курс) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/8AB274B9-D109-4550-97A6-12D509B09D2D#page/1> .

2. Выготский, Лев Семенович. Психология искусства [Текст] : [учебник для бакалавриата] / Лев Семенович Выготский. — М. : Юрайт, 2016. — 496 с.

3. Выготский, Лев Семенович. Психология искусства [Электронный ресурс] / Лев Семенович Выготский. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2017. — 496 с. — (Антология мысли) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/1B7DE645-D625-430A-A522-E1F069A2A6AC#page/1>

4. Демидова, Ирина Феликсовна. Педагогическая психология [Текст] : учебное пособие для студентов вузов /Ирина Феликсовна Демидова. — М.: Феникс, 2009. — 315 с.

5. Крившенко, Лина Поликарповна. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Лина Поликарповна Крившенко. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2017. — 364 с. — (Бакалавр. ) . — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E#page/1>.

6. Макарова, Ирина Вилориевна. Общая психология [Текст] : краткий курс лекций / Ирина Вилориевна Макарова. — М. : Юрайт, 2013. — 182 с.

7. Макарова, Ирина Вилориевна. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для прикладного бакалавриата: рекомендовано УМО ВО в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / Ирина Вилориевна Макарова. — Электрон. текст. изд. — М. : Юрайт, 2017. — 182 с. — (Бакалавр. ). — Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/viewer/631BBEB0-2F84-441A-A67E-31EVEF3B4240#page/1>.
8. Никандров, В. В. Психология [Электронный ресурс] : электронный учебник / В. В. Никандров. — Электрон. дан. — М. : КНОРУС, 2009. — 1 электрон. опт. диск: зв., цв. — (Информационные технологии в образовании) . — Системные и программные требования: ОС Windows 2000/XP, процессор не ниже 500 MHz, память 64 Mb и более, жесткий диск не менее 40 Mb, видеокарта с 8 Mb памяти и лучше, SVGA монитор, CD привод 4x или лучше, звуковая карта.
9. Психология [Текст] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / сост. Н. Г. Иванова ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Красноярская государственная академия музыки и театра", Кафедра гуманитарных и общих дисциплин. – Красноярск : [Б.и.], 2011 (ТЦ ФГБОУ ВПО КГАМиТ). – 106 с.
10. Психология [Электронный ресурс] : учебно - методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Наталья Георгиевна Иванова. — 1 файл в формате PDF. — Красноярск : [Б.и.], 2011. — 108 с. — Режим доступа : [http://akademia.4net.ru/action.php?kt\\_path\\_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1195](http://akademia.4net.ru/action.php?kt_path_info=ktcore.SecViewPlugin.actions.document&fDocumentId=1195)

### **6.3. Необходимые базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (ЭБС СГИИ имени Д. Хворостовского). – URL: <http://192.168.2.230/opac/app/webroot/index.php> (в локальной сети вуза) или <http://80.91.195.105:8080/opac/app/webroot/index.php> (в сети интернет).
2. Электронная библиотечная система Издательства «Лань». - URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система «Юрайт». - URL: <https://urait.ru/catalog/organization/1E5862E7-1D19-46F7-B26A-B7AF75F6ED3D>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: [http://elibrary.ru/org\\_titles.asp?orgsid=13688](http://elibrary.ru/org_titles.asp?orgsid=13688)
5. Национальная электронная библиотека - проект Российской государственной библиотеки. - URL: <https://rusneb.ru/>
6. Информационно-правовая система "Консультант Плюс". - Доступ осуществляется со всех компьютеров локальной сети вуза.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий и организации самостоятельной работы по дисциплине Институт располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности: помещениями, соответствующими действующим противопожарным правилам и нормам, и оборудованием:

### **Для аудиторных занятий:**

- учебными аудиториями для учебных занятий, оснащенными проектором, экраном, доской учебной, системным блоком, монитором, колонками.

### **Для организации самостоятельной работы:**

- компьютерным классом с возможностью выхода в Интернет;

- библиотекой общей площадью 791 м<sup>2</sup>, с фондом около 180000 единиц хранения печатных, электронных и аудиовизуальных документов, на 156 посадочных мест. В том числе:

- читальные залы на 109 мест, из них 18 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. Имеется бесплатный Wi-Fi;

- зал каталогов – 7 мест;

- фонотека на 40 посадочных мест, из них 7 оборудованы компьютерами с возможностью доступа к локальным сетевым ресурсам института и библиотеки, а также выходом в интернет. 25 мест оборудованы аудио и видео аппаратурой. Имеется бесплатный Wi-Fi. Фонд аудиовизуальных документов насчитывает более 5100 единиц хранения (CD, DVD диски, виниловые пластинки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети интернет в объеме не менее 2 часов в неделю.

### **Требуемое программное обеспечение**

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

- Операционная система: (Microsoft Corporation) Windows
- Приложения, программы: Microsoft Office, Adobe Reader, WinRAR, АИБС Absotheque Unicode (со встроенными модулями «веб-модуль OPAC» и «Книгообеспеченность»), программный комплекс «Либер. Электронная библиотека», модуль «Поиск одной строкой для электронного каталога AbsOPACUnicode», модуль «SecView к программному комплексу «Либер. Электронная библиотека».

**Свободно распространяемое, в т.ч. отечественное, ПО:** браузер Opera, Браузер GoogleChrome, Браузер MozillaFirefox, LMS Moodle, BigBlueButton, VLCmediaplayer, OpenOffice, ОС Ubuntu, ОС Debian, Adobe Acrobat Reader, OBS Studio; Mytest, Антиплагиат (AntiPlagiarism), Яндекс браузер, 7Zip

## **8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1. Шкалы оценивания и критерии оценки**

**Устный ответ и доклад** позволяют оценить следующие сформированные индикаторы компетенции:

#### **Знать:**

- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- психологию общения, методы развития личности и коллектива;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику художественно-педагогической работы в группах разного возраста.
- понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру;

**Уметь:**

- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели;
- создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования;
- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу, используя наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.
- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

**Владеть:**

- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности;
- традиционными и современными психолого-педагогическими методами и приемами обучения для самообразования и их эффективного применения в профессиональной деятельности;
- навыками планирования и выполнения различных видов учебной, научно-исследовательской и внеучебной работы;
- навыками общения с обучающимися разного возраста, приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями; навыками воспитательной работы с обучающимися;

**Критерии оценки доклада**

критерии	Оценка			
	2 (неудовлетворительно)	3 (удовлетворительно)	4 (хорошо)	5 (отлично)
1. Обоснованность, четкость, краткость изложения доклада.	Отсутствует ориентация в материале вопроса, последовательное изложение и логика в изложении темы.	Вопрос раскрыт частично. Допущены неточности и ошибки при толковании основных положений вопроса.	Ответ достаточно уверенный, материал изложен грамотно, но содержание вопроса раскрыто не в полной мере.	Обоснованный, четкий ответ, прослеживается логика в изложении темы и собственный взгляд на проблему. Вопрос раскрыт полностью.
2. Гибкость мышления, знание учебной и методической литературы.	Частичные знания учебной и методической литературы (менее 40%).	Избирательное знание некоторых источников учебной и методической литературы (не менее 50%).	В целом, хорошая ориентация в учебной и методической литературе (не менее 80%).	Эрудированность в знании учебной и методической литературы (100%).

3. Качество изложения теоретического материала и иллюстраций доклада.	Многочисленные грубые ошибки в тексте.	Одна-две ошибки в тексте, иллюстрациях.	Текст верный.	Точное изложение теоретического и иллюстративного материала.
4. Грамотность изложения.	Анализ неполный. Допущены многочисленные неточности и ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ неполный. Допущены 3-4 неточности и/или ошибки при толковании некоторых пунктов плана.	Анализ достаточно уверенный, но некоторые пункты плана раскрыты не в полной мере (не более 2).	Грамотный, подробный анализ произведения искусства в соответствии с планом.
5. Уровень владения профессиональной терминологией.	Слабая ориентация в профессиональной терминологии.	Избирательные знания (не менее 50%).	Знание основных понятий терминологии (не менее 80%). Допущены незначительные 2-4 неточности.	Уверенное 100% владение терминологией.

### Критерии оценки ответов на вопросы зачета

критерии	оценка	
	не зачтено	зачтено
1. Фактическая точность ответа в отношении к датам, именам, культурологическим направлениям и школам, к смысловому наполнению терминов, к общему содержанию идей.	Обучающийся допускает грубые фактические ошибки, демонстрирует незнание основных тем курса.	Обучающийся правильно отвечает на поставленный вопрос, точно употребляет термины, передает смысл основных идеи и концепций (допустимы неточности в ответе).
2. Понимание сущности вопроса и логика ответа, установление необходимых связей между темами курса.	Обучающийся отвечает нелогично, нет понимания проблемы. Ответ не по существу.	Обучающийся отвечает логично, демонстрирует понимание проблемы и умеет устанавливать связи между темами курса.

## 2. Типовые контрольные задания

### Примерные темы докладов

1. Мыслители древней Греции
2. Авиценна и научные воззрения арабского халифата.
3. Фома Аквинский.
4. Психология нового времени.

5. Эпоха возрождения и ее роль в изучении человека.
6. Эпоха просвещения и личность.
7. Величайшие открытия 19 века и развитие психологии.
8. Кризис психологии.
9. Экзистенциальная философия.
10. Современное образование в США, Великобритании, Японии, Франции, Германии.
11. Влияние колыбельной песни на становление личности ребенка.
12. Влияние детской литературы на становление личности ребенка.
13. Личные приемы и методы самоподготовки к учебным занятиям.
14. Роль матери в семейном воспитании.
15. Мотивация как ведущий фактор успешной учебной деятельности.
16. Искусство и образование.
17. Национальные традиции и гармоничное воспитание личности.
18. Традиции семейного воспитания.
19. Система образования в РФ
20. Образовательные учреждения и их типы.
21. Педагогические задачи и варианты их решения.
22. Педагогическая ситуация.
23. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.

## **Итоговый контроль – зачет**

### **Вопросы для зачета**

1. Раскройте понятия «психология как наука», «предмет» и «объект» психологии.
2. Раскройте развитие предмета психологии в истории науки.
3. Перечислите и дайте характеристику отраслям психологической науки.
4. Раскройте понятие «психика». Опишите основные формы проявления психики и раскройте их взаимосвязь.
5. Раскройте психологическую структуру личности. Дайте характеристику индивидуально-психологическим особенностям личности.
6. Дайте характеристику психическим процессам (ощущение и восприятие) .
7. Раскройте понятие «воображение». Опишите роль воображения в практической деятельности художника и способы его развития.
8. Дайте характеристику свойств внимания.
9. Раскройте понятие «память». Дайте характеристику видам памяти, индивидуальным особенностям памяти. Опишите способы и приемы развития памяти.
10. Раскройте понятие «мышление». Дайте характеристику особенностям и способов его развития в профессиональной деятельности.
11. Раскройте понятие «темперамент личности», раскройте его типы и дайте характеристику.
12. Раскройте понятие «характер личности».
13. Раскройте место педагогики в системе наук о человеке и человеческой деятельности.
14. Раскройте понятия «объект» и «предмет» педагогики. Опишите основные закономерности, принципы и методы педагогической науки.
15. Дайте характеристику динамики развития педагогики как науки с точки зрения разных методологических подходов (цивилизационного, аксиологического, парадигмального, культурологического, религиозного, формационного).
16. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса и педагогической мысли.

17. Раскройте сущность, функции, содержание и структуру педагогического процесса.
18. Дайте характеристику методам обучения и воспитания.
19. Раскройте сущность воспитания как общественного явления.
20. Дайте характеристику основным направлениям воспитания личности.
21. Раскройте принципы воспитания.

### Тестовые задания

#### Задания открытого типа

1. Какие выделяют типы направленности личности:
  - *на себя,*
  - *на задачу,*
  - *на взаимодействие с другими людьми.*

2. Как называется процесс приобщения к ценностям человеческого общества, нормам поведения, принятым в обществе?

**Воспитанием**

3. Образование неполно без самообразования. Хороший специалист учится всю жизнь, так ли это:

**Да**

4. Основные категории педагогики:

- *воспитание;*
- *обучение;*
- *образование;*
- *социализация.*

5. Основные категории психологии:

- *развитие;*
- *отражение;*
- *психика;*
- *сознание;*
- *деятельность;*
- *общение;*
- *образ;*
- *мотив;*
- *переживание;*
- *отношение;*
- *действие;*
- *личность.*

6. Как называется комплекс свойств личности, который обеспечивает высокий уровень самоорганизации?

**Педагогическое мастерство. Свойства: гуманистическая направленность деятельности преподавателя, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника.**

7. Что такое самооценка в психологии?

**Самооценка – это субъективная оценка индивидом самого себя. Оценивание собственных действий, качеств, чувств и достоинств.**

8. Как формируется самооценка?

**Самооценка формируется на базе оценок окружающих, оценки результатов собственной деятельности, а также на основе соотношения реального и идеального представлений о себе.**

9. Влияет ли самооценка на поведение человека?

**Да, самооценка влияет на поведение человека. Самооценка может соответствовать реальности или не соответствовать ей, быть относительно высокой или низкой.**

10. Что относится к методам контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения?

**Наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.**

### **Задания открытого типа**

1. Дефектология – это?

**Научная дисциплина, занимающаяся изучением психофизических особенностей развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания**

2. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает...

**инклюзия**

3. Один из основных показателей готовности педагогов к работе в условиях инклюзивного образования –

**психологическая готовность.**

4. Инклюзия – образование, предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками – это:

**образовательная интеграция**

5. Кто разрабатывает рекомендации по созданию специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ?

**ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия, на которой происходит комплексная диагностика ребенка разными специалистами на наличие диагнозов (как правило, умственная отсталость, ЗПР и др.) и определение возможности или невозможности обучения в общеобразовательной школе и переводе в коррекционную школу или обратно в обычную.**

6. Какая программа создается для ребенка с ОВЗ в общеобразовательной организации?

**Адаптированная образовательная программа. Разрабатывается на базе основной образовательной программы (ООП) определенного уровня образования, с учетом индивидуальных образовательных потребностей и психофизических особенностей.**

7. Современные образовательные технологии в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

– *личностно-ориентированные технологии, направленные на организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей обучающихся;*

– *технологии развивающего обучения, направленные на психическое развитие ребенка (разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, гибкая структура урока, решение различных учебных задач, самостоятельная деятельность, рефлексия);*

– *технологии построения учебного процесса на взаимной основе, направленные на коллективный способ обучения (естественная структура общения, развитие мыслительных операций, обсуждение одной информации с другими учениками, обучение по способностям каждого ученика).*

8. Какие виды рефлексии можно применять в образовательной деятельности и для детей с особыми образовательными потребностями?

– *рефлексия настроения и эмоционального состояния;*

– *рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);*

– *рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).*

9. В чем сущность понятия «норма» для работы педагога?

*Под нормой* понимают признанный обязательный порядок, узаконенное установление. В медицине, психологии, социологии имеются свои показатели, параметры, характеристики нормы. То, что не соответствует норме, считается отклонением. Например, *социальная норма, функциональная норма, статистическая норма.*

10. Какая педагогика изучает особенности реализации общепедагогических принципов учебно-воспитательной работы в условиях специальных учреждений, адаптирует методы и формы организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей каждой из групп аномальных детей и имеет тесную связь с дефектологией?

*Специальная педагогика*

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

В процессе изучения дисциплины «Психология и педагогика» предусмотрены следующие формы контроля: текущий, итоговый (зачет), контроль самостоятельной работы.

**Текущий контроль** осуществляется в течение семестра в форме указанных в «Перечне компетенций и планируемых результатов изучения дисциплины» оценочных средств – доклад.

**Итоговый контроль** осуществляется в форме зачета в конце 8 семестра.

**Контроль самостоятельной работы** осуществляется в течение семестра и предполагает устный опрос по темам курса.

**Структура зачета**

Ответ студента оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» и предполагает учет результатов доклада.

**Критерии выставления зачетов:**

темы основного и дополнительных вопросов должны быть в целом раскрыты по учебному материалу семестра в устном собеседовании с преподавателем.

Для оценки **«зачтено»** необходимо:

- логически последовательное и ясное раскрытие темы вопроса;
- понимание места вопроса в более широком тематическом поле;
- знание соответствующих понятий и терминов, умение ими пользоваться;
- умение сформулировать собственное понимание темы или ее аспектов.
- правильное решение тестовых заданий (не менее 60%).

**«Не зачтено»** - при несоответствии указанным выше требованиям.

## **9. Методические рекомендации по освоению дисциплины**

Методические указания по освоению дисциплины «Психология и педагогика» разработаны в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и рабочей программой дисциплины.

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнение самостоятельной работы.

В современных условиях одним из важнейших требований к обучающимся является умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной информации.

Приступая к изучению дисциплины «Психология и педагогика», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке Института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, посещая аудиторные занятия.

### **1. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)**

Дисциплина «Психология и педагогика» в учебном плане представлена в виде лекций, семинарских занятий и самостоятельной работы.

*Лекция* (от лат. lectio – «чтение») является одной из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Лекции различаются по своему построению, приемам изложения материала, характеру обобщений и выводов.

1. Вводная лекция дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу.

2. Лекция-информация ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы.

3. Обзорная лекция — это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрипредметной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию.

4. Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности.

5. Лекция-визуализация представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов.

6. Бинарная лекция — это разновидность чтения лекции в форме диалога двух преподавателей (либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студента).

7. Лекция с заранее запланированными ошибками рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации. В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок.

8. Лекция-конференция проводится как научно-практическое занятие, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5—10 мин.

9. Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы—ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по всем разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы—ответы—дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы.

*Слушание и запись лекций* - сложные виды вузовской работы. Слушая лекции, надо стремиться понять цель и логическую последовательность изложения, уловить ход мыслей лектора. Таким образом, первая и важнейшая задача при слушании лекции - осмысление излагаемого в ней материала. Для этого нужно слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок лектора. То, что внимательно прослушано, продумано и записано на лекциях, гораздо быстрее запоминается. Следует отметить, что осмысленному слушанию лекции существенно помогает предварительное ознакомление с материалом по имеющейся литературе, а также хотя бы беглый просмотр записей предшествующих лекций по данному курсу, если они уже были.

*Конспектирование лекций* имеет большое образовательное значение для слушателей, поэтому нужно стремиться к скорейшему овладению его методики. Конспектирование лекций способствует закреплению полученной информации в памяти, вооружает необходимыми знаниями, умениями и навыками. Но конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Если же студент стремится записать дословно всю лекцию, то такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Некоторые студенты просят иногда преподавателя «читать помедленнее»; им хочется, чтобы лекция превратилась в лекцию-диктовку. Это очень вредная тенденция, так как в этом случае студент механически записывает большое количество услышанных сведений и не размышляет над ними. Бесплезно писать все подряд, не надо спешить вслед за лектором, а нужно стараться фиксировать сразу смысловые блоки. Обычно преподаватели, изменяя силу, тембр голоса или замедляя чтение, выделяют и подчеркивают важнейшие положения излагаемого материала, делают

записи и зарисовки на доске. Степень полноты конспекта может быть разной в зависимости от учебно-методического обеспечения той или иной дисциплины. Если по курсу имеется соответствующая литература (учебник, учебное пособие, методические рекомендации по изучению дисциплины и т.д.), конспект может быть кратким.

Для облегчения записи рекомендуется применять систему условных обозначений и сокращений (аббревиатур) повторяющихся терминов или хорошо известных понятий. Структура записи при всех условиях должна отражать структуру содержания излагаемого лектором материала. Конспект лучше подразделять на параграфы, пункты, подпункты, соблюдая красную строку. Необходимо применять подчеркивание, заключение в рамки, выделение цветом (фломастерами, маркерами) и т.д. Такие записи представляют своего рода модели осмысленно переработанной информации и оказывают существенную помощь в процессе слушания лекции, облегчают запоминание и особенно воспроизведение учебного материала.

Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебную литературу, но и те источники, которые дополнительно рекомендовал лектор. Только такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит каждому студенту овладеть прочными знаниями и развить в себе научные и творческие способности.

*Семинар* – (от лат. *seminarium* — рассадник, теплица) – форма учебно-практических занятий, при которой учащиеся (студенты, стажёры) обсуждают сообщения, доклады и рефераты, выполненные ими по результатам учебных или научных исследований под руководством преподавателя.

Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений темы семинара, подготовка к которому является обязательной. Поэтому тема семинара и основные источники обсуждения предъявляются до обсуждения для детального ознакомления, изучения. Цели обсуждений направлены на формирование навыков профессиональной полемики и закрепление обсуждаемого материала. Семинары – эффективная форма подготовки научно-педагогических кадров в вузах.

### **Рекомендации по подготовке докладов на семинарских занятиях**

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всего доклада
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Доклад должен быть проиллюстрирован примерами, развивать навыки самостоятельной работы с современной научной литературой (обязательным цитированием и указанием источника), стимулировать познавательный интерес к научному познанию. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия. Работа обучающегося над докладом включает отработку навыков ораторства и умения вести диалог с аудиторией, формировать собственную оценочную позицию по указанной тематике выступления.

Работу по подготовке доклада можно подразделить на три основные фазы: планирование, подготовку доклада и практическая реализация.

В подготовительной фазе необходимо учитывать следующие факторы:

Тему и цель выступления, целевую аудиторию, для которой проводится доклад.

Эффективность доклада оценивается по трем критериям:

1. Соответствие содержания доклада его цели и задачам.
2. Степень и характер активности слушателей во время доклада.
3. Степень влияния услышанного как на интеллект, так и на чувства слушателей.

Планирование доклада зависит от темы доклада, целей и задач, стоящих перед выступающим, его индивидуальных особенностей, от состава аудитории, в которой предстоит выступать. Цель доклада состоит в том, чтобы представить новую информацию, которая требует осмысления. Знание цели усиливает внимание. Цель доклада закладывается в основной тезис, который необходимо ясно сформулировать в начале выступления. Требования к стержневой идее доклада: фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели доклада; суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти; мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия. Все факты должны быть собраны, систематизированы, изучены, причем, они должны освещать явление со всех сторон. Это и есть применение системного анализа на практике. Выступающему необходимо четко определить понятия (термины), представлять доказательную статистику, излагать концепции, иллюстрировать мысли дополнительным материалом. Необходимо придерживаться установленного регламента. При подготовке использовать разнообразные достоверные научные источники.

Под структурой доклада понимается его построение, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему докладу как единому целому.

Основными элементами структуры доклада являются:

1. Введение, которым докладчик привлекает внимание слушателей и настраивает их на тему своего выступления.
2. Основная часть, в которой раскрываются главные пункты доклада.
3. Заключение, в котором подводятся итоги.

Примерное распределение времени: вступление – 10-15%, основная часть – 60-65%, заключение – 20-30%.

Важность вступления диктуется необходимостью с чего-то начать, привлечь внимание слушателей, наладить контакт с аудиторией, актуализировать проблему.

В основной части доклада разворачивается стержневая идея, раскрываются ее аспекты. В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые идеи и положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.

В заключении подводятся итоги, формулируются выводы, которые следуют из главной цели основной идеи выступления или аудитория побуждается к определенным действиям.

Использование **мультимедийных презентаций** позволяет повысить информационную насыщенность и результативность занятий, их динамизм и выразительность. Преимуществами мультимедийной презентации являются:

- наглядность излагаемого материала, обеспечение доступности для визуального восприятия всей аудиторией;
- привлечение внимания слушателей к содержанию излагаемого материала за счет использования элементов анимации, аудио- и видеофрагментов;
- акцентирование наиболее важных моментов доклада;
- сохранение логической последовательности изложения доклада;
- эстетичность и выразительность представляемой информации;
- простота подготовки слайдов, компактность и транспортабельность информации.

Цели мультимедийной презентации:

- визуальное представление авторского замысла, максимально комфортное для восприятия конкретной аудиторией, побуждающее к взаимодействию аудитории слушателей и автором презентации;

- демонстрация достижений выступающего в различных сферах деятельности с помощью современных информационных технологий.

### **Этапы создания мультимедийной презентации**

В процессе создания мультимедийной презентации выделяют три этапа:

1. Этап проектирования -определение целей использования презентации, сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.),формирование структуры и логики подачи материала, создание папки, в которую помещается собранный материал;

2. Этап конструирования – это разработка презентации с учетом содержания и соотношения текстовой и графической информации. Это: определение дизайна слайдов, наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией, включение эффектов анимации, аудио,- видеофайлов и музыкального сопровождения (при необходимости),установка режима показа слайдов.

Титульный слайд включает полное название образовательного учреждения, название презентации, город и год.

Содержательный слайд - это список слайдов презентации (дизайн любой), сгруппированный по темам сообщения (например, слайды 1-5 – «Введение», слайды 6-9 – «Понятийный аппарат темы» и т.д.). Использование содержательного слайда позволит быстро найти необходимый раздел презентации и воспроизвести его.

Заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и др.

3. Этап моделирования – это репетиция презентации, которая позволяет осуществить проверку и коррекцию подготовленного материала и определить его соответствие содержанию доклада.

Качество презентации можно оценить на основе ряда критериев: содержание презентации и оформление.

Требования к содержательной части мультимедийной презентации:

Содержание презентации должно соответствовать теме доклада. Пронумеруйте слайды. Это позволит быстро обращаться к конкретному слайду в случае необходимости. Слайды нельзя перегружать информацией.

Информационная составляющая презентации должна поддерживаться ее эстетическими возможностями, которые не должны быть перенасыщенными и многослойными.

Иллюстративный материал слайдов презентации должен быть современным и актуальным.

Оформление слайдов должно привлекать внимание целевой аудитории, учитывая психологические особенности восприятия слушателей.

Презентация сопровождает доклад, но не заменяет его. Текстовое содержание презентации должно сопровождать определенные положения, озвученные докладчиком, но не повторять их дословно. Слова и связанные с ними образы обязательно должны быть согласованы во времени.

Оформление мультимедийной презентации. Для наиболее продуктивного использования презентаций и соблюдения валеологических требований необходимо выполнять следующие рекомендации по ее оформлению:

Цвет. Сочетание двух цветов – цвета знака и цвета фон. Цветовая схема презентации должна быть одинаковой на всех слайдах. Это создает у слушающих ощущение связности, преемственности, комфортности.

Фон должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее. Используйте однородный фон для слайдов.

Шрифт. Цвет шрифта, оформление шаблона должны быть подобраны так, чтобы все надписи легко читались. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты

(например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный. Предпочтительно не пользоваться курсивом. Не рекомендуется смешивать разные шрифты и злоупотреблять их цветовым оформлением. Заголовки набираются более крупным шрифтом.

Единый стиль оформления. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Предпочтительно горизонтальное расположение материала.

Объем текста на слайде зависит от назначения презентации. На одном слайде должно быть не более 7 - 10 строк. Визуальное восприятие слайда презентации занимает от 2 до 5 секунд, в то время как продолжительность некоторых видов анимации может превышать 20 секунд.

Качество презентации можно оценить на основе ряда критериев:

1. Содержание презентации (раскрытие темы доклада, подача материала, грамотность изложения, наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий), использование дополнительной развивающей информации по теме доклада, ссылки на источники информации (при необходимости).

2. Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели, единство стиля включаемых в презентацию рисунков, применение собственных (авторских) элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, аудио,- видеофайлов, соответствие продолжительности презентации времени).

## **2. Формы самостоятельной работы**

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно примерной и рабочей программ учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебно материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### **3. Советы по подготовке к текущему и итоговому контролю по дисциплине**

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса. Вопрос об использовании на зачете справочной или иной литературы решается индивидуально. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра, важным является регулярное посещение семинаров.