

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«ТЕХНИКА ЖИВОПИСИ И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСНЫХ
МАТЕРИАЛОВ»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №1 «Художник-живописец»(станковая живопись)»

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины «Техника живописи и технология живописных материалов» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 «Живопись», специализация №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)», уровень специалитет.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Техника живописи и технология живописных материалов» отведено 132 часа.

Приступая к изучению дисциплины «Техника живописи и технология живописных материалов», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральных и факультетских просмотрах промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, домашнее задание
1 семестр				
1	Художественный холст	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	2	Промежуточная и итоговая аттестация
2	Техника изготовления подрамника и натяжки холста под масляную живопись	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	2	Промежуточная и итоговая аттестация
3	Палитра. Техника изготовления	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	2	Промежуточная и итоговая аттестация
2 семестр				
4	Масла	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	14	Промежуточная и итоговая аттестация
5	Сиккативы и разбавители	Самостоятельная работа в мастерской или на дому..	19	Промежуточная и итоговая аттестация
6	Техники масляной	Самостоятельная работа в	19	Промежуточная и

	живописи: ала прима и длительная работа	мастерской или на дому.		итоговая аттестаци я
	3 семестр			
7	Смолы и лаки	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	2	Промежу точная и итоговая аттестаци я
8	Натюрморт на цветной имприматуре	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	40	Промежу точная и итоговая аттестаци я
	4 семестр			
9	Живопись темперой на доске. Левкас	Самостоятельная работа в мастерской или на дому.	42	Промежу точная и итоговая аттестаци я

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать свое произведение, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения практического учебного задания.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной задаче.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация и итоговый зачет.

Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому просмотру у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.