

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия
Хворостовского»

Приложение 2к рабочей программе

Методические рекомендации по освоению дисциплины
«ТЕХНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Специальность: 54.05.02 «Живопись»

Специализация: №1 «Художник-живописец» (станковая живопись)

Разработчики:

Старший преподаватель Назаров С.О.

Преподаватель Карабчук Д.С.

1. Пояснительная записка

Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Техника профессиональной безопасности» разработаны в соответствии требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись», специализация «Художник-живописец» (станковая живопись), уровень специалитета.

Цель методических рекомендаций заключается в обеспечении системной организации учебного процесса, создании представлений о предмете изучения и формах самостоятельной работы обучающихся по данной дисциплине.

Одним из важнейших требований к специалисту высокого уровня является умение самостоятельно пополнять знания, обрабатывать и систематизировать полученную из разных источников информацию. Основным условием достижения максимальной эффективности работы в учебной мастерской является воспитание творческой личности. Сформировать способность самостоятельно воплощать творческий замысел по созданию художественного произведения. Учебным планом на самостоятельную работу по дисциплине «Техника профессиональной безопасности» отведено 42 часа.

Приступая к изучению дисциплины «Техника профессиональной безопасности», обучающиеся должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, настоящими методическими указаниями, фондом оценочных средств, а также с учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке института, получить доступ в электронные библиотечные системы, получить в библиотеке рекомендованные художественные альбомы и учебно-методические пособия.

2. Характер различных видов учебной работы и рекомендуемая последовательность действий обучающегося («сценарий изучения дисциплины»)

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.

2. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

3. По завершении отдельных заданий показывать выполненные работы преподавателю.

Результаты самостоятельной работы согласованные с преподавателем демонстрировать на кафедральных и факультетских просмотрах промежуточной (итоговой) аттестации по дисциплине.

3. Формы самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Контроль выполнения работы. Опрос, тест, дом. задание
8 семестр				
1	Введение в специальность	Роль и необходимость соблюдения техники безопасности. Разнообразие факторов риска в профессиональной деятельности художника. Всевозможные меры защиты по ликвидации вредоносных воздействий. Умение правильно действовать при ЧС. Правила поведения, обеспечивающие безопасность.	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий.
2	Соблюдение правил техники безопасности при работе в мастерской.	Вредные факторы и вещества рабочей среды. Всевозможные средства защиты и профилактики. Регулирование чистоты воздуха в помещениях. Вытяжки и вентиляция. Оптимизация освещения помещений	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий

		и рабочих мест. Разновидности применяемых при работе электроламп и обогревателей. Меры предосторожности при их эксплуатации, правила поведения при ЧС.		
3	Ядовитые краски и материалы для живописи и реставрации.	Ядовитые краски и пигменты для станковой и монументальной живописи. Опасные растворители и разбавители для живописи и реставрационных работ. Их свойства и степень воздействия, способы проникновения в организм, средства индивидуальной защиты и правила пользования. Произвольное возгорание масляных красок и льняного масла. Утилизация художественных отходов. Самостоятельная работа в мастерской.	10	Опрос. Текущие, рабочие просмотры заданий
4	Безопасное и правильное хранение произведений живописи, а также выдаваемых экспонатов и утвари.	Правила безопасного хранения произведений живописи монументальной, станковой и графики. Способы хранения. Правила безопасного хранения экспонатов и утвари: гипсовых слепков, анатомических экспонатов, драпировок и предметов, получаемых из фонда института. Самостоятельная работа в мастерской.	12	Промежуточная и итоговая аттестация.

Программой предусматривается самостоятельная работа учащихся, которая способствует более глубокому погружению в творческую деятельность и освоению рабочей программы дисциплины.

Самостоятельная работа в мастерской проходит после аудиторной работы и выполняется в соответствии с пожеланиями и наставлениями педагога, является вспомогательной. В самостоятельной работе отрабатываются навыки, полученные на аудиторных занятиях, приобретает опыт самостоятельной деятельности, развивается важнейшая способность – анализировать условия безопасности труда, выявляя недочеты и преимущества, дальнейшую стратегию ведения трудовой деятельности.

4. Советы по подготовке к текущему, промежуточному и итоговому контролю по дисциплине.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

Стабильное посещение занятий под руководством педагога, выполнение домашних заданий и осуществление профессиональной самостоятельной работы.

Самостоятельное изучение рекомендуемой литературы и наглядного пособия, в соответствии с поставленными задачами к каждой учебной задаче.

Изучение дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая и итоговая аттестация.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к промежуточному и итоговому просмотру у обучающегося должны быть все выполненные, в соответствии с программой, учебные работы.